

Методы работы с детьми в условиях самоизоляции

Методы по источнику знаний:

1. Словесные. Этот метод подразделяется на виды: рассказ, объяснение и беседа. Словесный метод позволяет в кратчайший срок передать информацию детям.

2. Наглядные. Под наглядными **методами** образования понимаются такие **методы**, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные **методы образования условно можно подразделить на две большие группы**:

метод иллюстраций (показ детям иллюстрированных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске) и **метод демонстраций** (*показ мультфильмов, слайдов и т. д.*) В современных условиях уделяется внимание такому средству наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям.

3. Практические. Практические **методы** основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер.

Методы по характеру образовательной деятельности детей:

1. Информационно – рецептивный. Один из наиболее экономных способов передачи информации. Родитель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Однако при использовании этого **метода** не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

2. Репродуктивный. Суть **метода** состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию родителя. Деятельность родителя заключается в **разработке и сообщении образца**, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

3. Проблемное изложение. Родитель ставит перед **ребенком** проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого **метода** – показать образцы научного познания, научного решения проблем.

4. Частычно – поисковый. Суть его состоит в том, что родитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а ребенок осуществляет отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

5. Исследовательский. Этот **метод** призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности ребенок овладевает **методами познания**, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

6. Активные **методы**. Предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный

опыт. Активные методы обучения предполагают использование определенной последовательности выполнения заданий.
Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

Формы воспитательной работы в условиях самоизоляции

Игры - служат для развлечения, отдыха, спортивного соревнования; это одна из эффективных форм организации детского досуга и воспитания. Различают игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

Викторины. Викторина - это познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей науки, техники, литературы и искусства. Викторины имеют большое значение для расширения кругозора воспитанников.

Конкурсы. Конкурс - соревнование, целью которого является выделить лучшего участника или лучшие работы.

Домашняя дискотека - форма проведения досуга, в основе которой заложено единство эстетических и технических компонентов, развлекательного и познавательного материала. Виды дискотек: танцевально-развлекательная, тематическая, диско-театр.

Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

Оформление домашних выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно – диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.