

**СЕНТЯБРЬ**



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

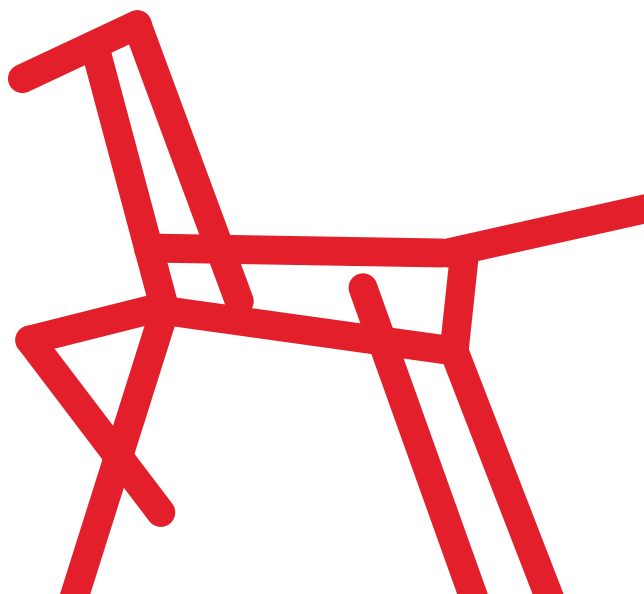
# **ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ**

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ДЕТСКОМ  
САДУ И СЕМЬЕ**

---

**Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания**

**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ РАО**



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В 88** Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. — 16 с.

**Авторский коллектив**

И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, О.С. Ушакова.

**ISBN 978-5-91955-217-8**

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации примерной Программы воспитания.

## ВВЕДЕНИЕ

*Дошкольное детство — начало жизненного пути человека, основа всей его дальнейшей жизни. Поэтому важно своевременно и компетентно создавать эффективные условия для становления социокультурного опыта, картины мира, ценностных ориентиров, базовых жизненных навыков ребенка. Воспитание ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) является универсальным механизмом созидания качественного и надежного фундамента жизни. Но это возможно лишь при тесном взаимодействии ДОО и семьи.*

**Нормативно-правовую основу воспитательной работы** в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Механизмом реализации государственной политики в области воспитания является рабочая программа воспитания, которая разрабатывается на основе примерной рабочей программы воспитания в рамках действующих нормативно-правовых документов.

Институтом изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования (далее — Институт воспитания РАО) разработана **Примерная рабочая программа воспитания** для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее — Программа воспитания).

Актуальным становится организационно-методическое сопровождение реализации Примерной программы воспитания в ДОО. С этой целью сотрудниками Института воспитания РАО разработано **практическое руководство «Воспитателю о воспитании»** (далее — «Практическое руководство»), которое направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных **представлений о базовых ценностях** российского общества;
- формирование **ценностного отношения** к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения **первичного опыта деятельности и поведения** в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами российского общества.



ПРОГРАММА  
ВОСПИТАНИЯ

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Практическое руководство» носит прикладной характер, при этом его содержание опирается на следующие **концептуальные идеи**:

- **ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ** на базовые национальные ценности российского общества;
- **НАЦЕЛЕННОСТЬ** на сохранение и развитие человеческого капитала;
- **УКОРЕНЁННОСТЬ** в духовных и культурноисторических традициях многонационального народа России;
- **ПОДДЕРЖКА** семьи в воспитании детей.

«Практическое руководство» выстроено с учетом результатов фундаментальных и прикладных исследований в сфере дошкольного образования, учитывает запрос государства, общества и семьи на воспитание современного ребенка, поэтому в полной мере позволяет педагогу обеспечить следующие **качественные характеристики** воспитательного процесса:

- **ЦЕЛОСТНОСТЬ** — охватывает все направления воспитания во взаимодействии детского сада и семьи;
- **СИСТЕМНОСТЬ** — последовательно раскрывает цели программы воспитания в ДОО и семье;
- **ВАРИАТИВНОСТЬ** — позволяет решать задачи воспитания с учетом регионального компонента, специфики условий каждой ДОО, профессионального опыта педагогов;
- **ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ** — обеспечивает доступность, воспроизводимость и эффективность воспитательного контента.

«Практическое руководство» учитывает следующие **возрастные особенности ребенка 5–7 лет**:

**Способен** рассуждать, анализировать, выстраивать причинно-следственные связи, искать варианты ответов и решений, преодолевать затруднения в разных ситуациях.

**Проявляет** самостоятельность, инициативность, готовность брать на себя ответственность за порученное дело, за успешность индивидуальной и коллективной деятельности.

**Ориентируется** в социальных ролях в семье и ДОО, готов к принятию разных социальных ролей (сын/дочь, внук/внучка, воспитанник детского сада, друг/подруга, будущий ученик и др.), может учитывать интересы и желания других людей, выражает свои желания и позиции в социально приемлемой форме, стремится к взаимопониманию и взаимодействию с другими людьми — детьми и взрослыми.

**Готов** действовать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в социуме (в семье, группе детского сада, дворе, сообществе, своем населенном пункте, этносе, стране), высказывает свои суждения и оценки, может сравнивать свои действия и поступки с социокультурными эталонами, зафиксированными в фольклоре (поговорки, пословицы), в произведениях детской художественной литературы и других видах искусства.



## ИНВАРИАНТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ВАРИАТИВНОЙ ПРАКТИКИ

«Практическое руководство» предлагает педагогу **инвариантное содержание воспитательной работы** для успешной реализации Программы воспитания **в условиях вариативного дошкольного образования**. Это означает, что «Практическое руководство» описывает универсальный воспитательный контент и предусматривает бесконечное разнообразие вариантов его реализации с учетом особенностей региона (природно-климатических, социокультурных, экономических и др.), специфики конкретной образовательной организации, профессиональных компетенций и личностных качеств педагога.

## ЦЕННОСТИ — ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

Содержание воспитательной работы ориентировано на мотивированное осмысленное освоение детьми системы ценностей. В течение учебного года содержание проектируется на основе **всех ценностей**, при этом в каждом месяце выделяется **«ценность-доминанта»**.

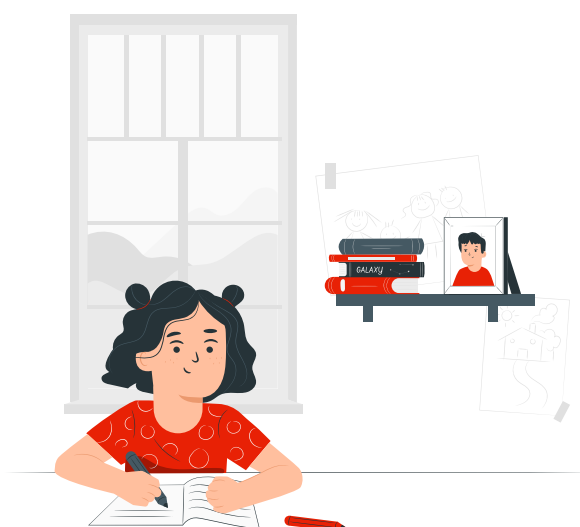


Таблица 1.

Система ценностей — основа планирования воспитательной работы

МЕСЯЦ	ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА
Сентябрь	«Познание»
Октябрь	«Труд»
Ноябрь	«Семья»
Декабрь	«Красота»
Январь	«Здоровье»
Февраль	«Дружба»
Март	«Человек»
Апрель	«Природа»
Май	«Родина»

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

В Институте воспитания РАО разработана **педагогическая модель**, которая поможет руководителям и воспитателям ДОО компетентно организовать воспитательную работу, направленную на **приобщение детей к ценностям российского общества**. Педагогическая модель представлена в двух вариантах — вербальном (описательном, словесном) и графическом (см. рисунок 1).

В обоих вариантах педагогическая модель включает следующие компоненты:

- I. Этапы воспитательной работы
- II. Содержательные форматы воспитательной работы
- III. Ценности как цель и сущность воспитания.

Рассмотрим структуру педагогической модели, раскроем сущность каждого компонента.

### I. ЭТАПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Педагогическая модель предполагает достижение стратегической цели воспитания через успешное «прохождение» трех последовательных этапов воспитательной работы.

- **ПЕРВЫЙ ЭТАП** ориентирован на формирование у детей первичных представлений о ценностях российского общества.
- **ВТОРОЙ ЭТАП** предполагает создание условий для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа.
- **ТРЕТИЙ ЭТАП** предусматривает поддержку становления и расширения личного опыта каждого ребенка в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей.

В графической модели (на рисунке 1) этапы размещены на внешнем кольце, что символизирует движение (процессуальность) и направленность воспитательной работы. Переходы с одного этапа на другой обозначены стрелками.

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содержание воспитательной работы представлено в шести форматах, обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых.

«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

«ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

В графической модели (на рисунке 1) содержательные форматы представлены в виде шести цветных секторов с соответствующими названиями. Далее в «Практическом руководстве» будет сохраняться данная маркировка форматов (цвет и наименование), что обеспечит педагогу удобство ориентировки.

### III. ЦЕННОСТИ КАК ЦЕЛЬ И СУЩНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ

Ядро модели включает ценностный компонент, поскольку именно приобщение детей к ценностям определяет цель и сущность воспитания.

В центре графической модели (рисунок 1) находится круг со словом «Ценность», при этом каждый месяц **ценность-доминанта** меняется (см. таблицу 1).

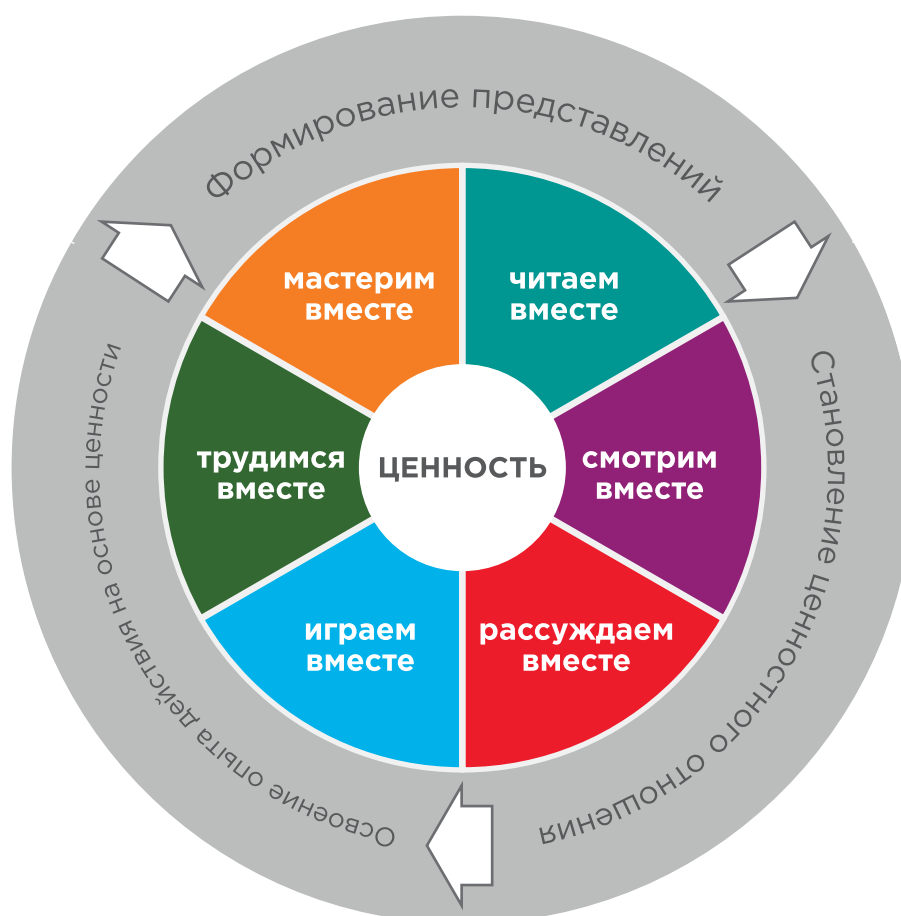


Рисунок 1.  
Педагогическая модель формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.

Важно понять, что содержательные форматы не «привязаны» к определенному этапу воспитательного процесса, напротив, содержание каждой рубрики передает «движение» от начальных представлений детей о ценностях — к формируемым отношениям и мотивированным поступкам (действиям) по освоению ценностей.

Педагогическая модель носит открытый характер, что предполагает возможность ее «наполнения», уточнения, расширения, изменения как авторами «Практического руководства», так и педагогами-практиками.

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Педагогическое проектирование направлено на повышение качества образования в целом, при этом наибольшие трудности у практиков вызывает проектирование воспитательного процесса. Для успешного достижения цели воспитания, обозначенной в рабочей программе воспитания, у каждого педагога образовательной организации должно быть четкое представление о специфике проектирования, его роли и месте в воспитательной деятельности.

Данное «Практическое руководство» предлагает вариант проектирования воспитательной работы, включающий **следующие компоненты**:

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

участников воспитательного процесса — педагогов, детей и их родителей

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ

описывающие виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом

## ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества

## МОДУЛИ

для организации взаимодействия педагога с семьей и поддержки коммуникации воспитывающих взрослых — педагогов и родителей.

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, проектируется **в трех формах взаимодействия**:

- «ПЕДАГОГ — ДЕТИ»
- «ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ»
- «РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК»

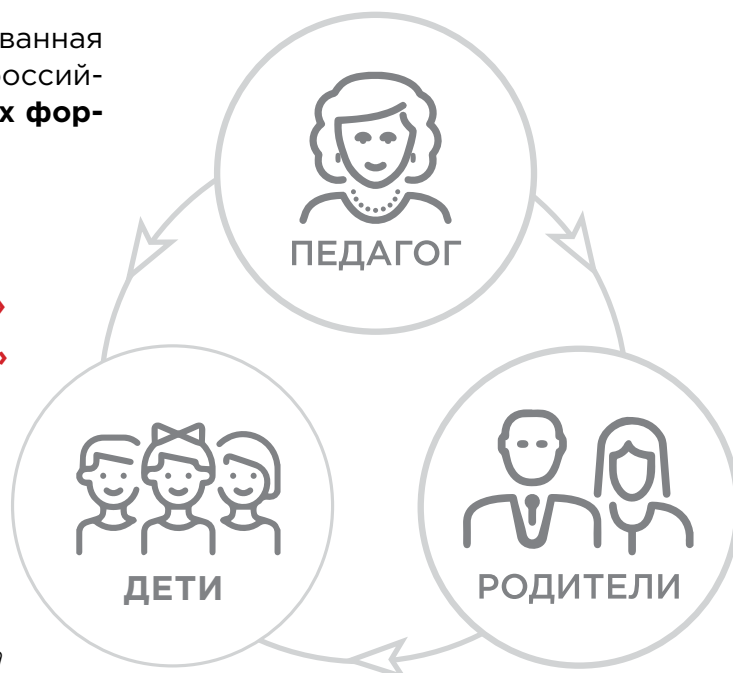


Рисунок 2. Система взаимодействия участников воспитательного процесса

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ

«Практическое руководство» предлагает шесть содержательных форматов, описанных в модели 1. Все эти форматы спроектированы для двух форм взаимодействия: «Педагог — Дети» и «Родители — Ребенок».





## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений. Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



Содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

Эта рубрика разработана совместно с платформой «Ноль +», представляющей собой онлайн-кинотеатр, в котором собраны анимационные, игровые, документальные и научно-популярные фильмы для детей всех возрастов, педагогов и наставников. Особенностью кинотеатра является интерактивный функционал осмысленного просмотра. Каждый фильм можно просмотреть как с дополнительными вопросами, появляющимися во время просмотра, так и в первоначальном виде. В разделе «Воспитание. Детский сад» можно выбрать мультфильм по ценностям. Интерактивные теги с названием ценности позволяют педагогу и родителю не только выбрать мультфильм, но и подготовиться к осмысленному просмотру.



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Играем вместе» дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия.

Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Трудимся вместе» дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Предложены содержательные темы и организационные формы трудовых событий, недельных и ежедневных трудовых практик детей и воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) в ДОО и дома. Для воспитателя важно спроектировать не только трудовые акции и ключевые дела года, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Мастерим вместе» дает ребенку опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».



## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ

В «Практическом руководстве», помимо шести содержательных форматов, выделена рубрика «Здоровьесбережение», которая поможет педагогу удерживать в поле внимания основные профессиональные задачи, связанные с сохранением жизни и здоровья детей, обеспечением их безопасности. Эти задачи напрямую связаны с задачами воспитания.

Ребенок дошкольного возраста осваивает ценности, познавая самого себя, проживая свои эмоции, чувства, впечатления, накапливая свой личный опыт отношений, ошибок и достижений. В связи с этим, большое значение имеют воспитательные ситуации, которые педагог создает для того, чтобы ребенок освоил ценности жизни, здоровья, движения и безопасности. Зарядка, прогулка, подвижные игры, привычки, физкультминутки и др. в «Практическом руководстве» обретают новые смыслы, связанные с воспитанием личности.

Символ рубрики «Здоровьесбережение» представляет собой человечка с флажком. В разделе «Организация воспитательной работы» этот символ будет появляться во всех содержательных форматах. При этом на флажках обозначены цифры от 1 до 6. А в конце тетради для каждого «человечка с флажком» приведены описания упражнений, игр, советов.



## ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Воспитание — сложный процесс, который невозможно свести к определенному набору рубрик, форматов, технологий, методик... Поэтому, помимо шести содержательных форматов и рубрики «Здоровьесбережение», «Практическое руководство» включает два вида проектов — «Проект месяца» и «Проект года» (рисунки 4). При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества.

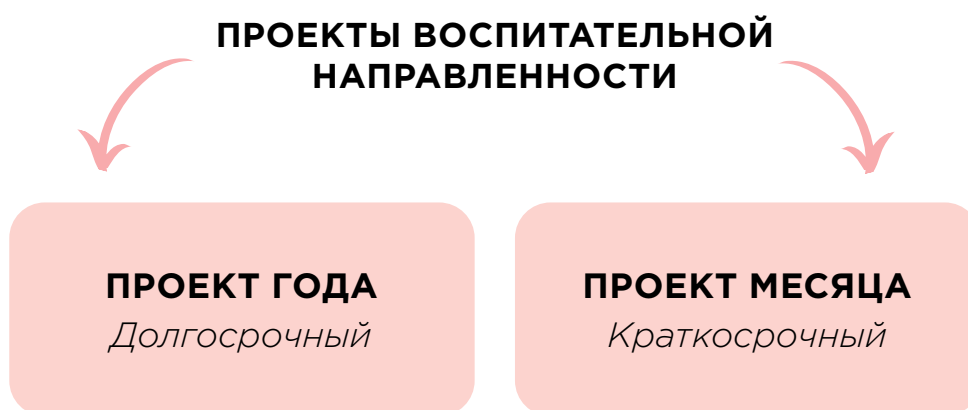


Рисунок 4.

Проекты воспитательной направленности.

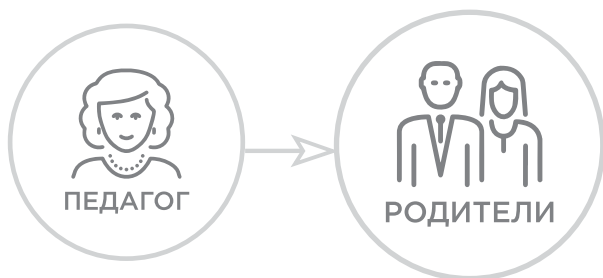
**Проект года «Карта нашей страны»** предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране, фиксацию маршрутов и личных впечатлений — размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Карта предлагает детям зримый образ мира, позволяет им ориентироваться не только в географическом пространстве, но также в пространстве истории и культуры на доступном языке образов и символов. Такая карта поможет педагогу в течение года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт каждого ребенка, что является системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье.

**Проекты месяца** разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на **ценность-доминанту**, например, **проект сентября «Энциклопедия почемучек»** предполагает постижение детьми ценности познания, **проект апреля «Цветы России»** нацелен на приобщение детей к ценности природы своего родного края (малой Родины) и страны в целом.

**Презентации проектов** воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

## МОДУЛИ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

«Практическое руководство» предполагает адресную поддержку родителей в становлении их осмысленной родительской позиции и компетентное сопровождение семьи в воспитании ребенка (или детей).



Форма взаимодействия «Педагог — Родители» включает 4 модуля, спроектированных на учебный год. Каждый модуль предлагает 9 важных вопросов семейного воспитания — по одному вопросу на один месяц.

**МОДУЛЬ «9 СЕКРЕТОВ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ»** предполагает поддержку родителей в преодолении сложных проблем эмоционального характера, в создании условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

**МОДУЛЬ «9 СОВЕТОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ»** создан в ответ на запросы родителей по развитию речи ребенка в семье, учитывает индивидуальные и возрастные особенности речевого развития детей. Предусматривает работу в индивидуальных рабочих тетрадях, разработанных для реализации Программы воспитания и Программы речевого воспитания «Родник».

**МОДУЛЬ «9 РЕЦЕПТОВ ПО СОВМЕСТНОМУ ТРУДУ»** разработан для поддержки родителей в организации трудовых практик, совместных дел, формирования опыта сотрудничества в совместной домашней работе, радости совместного труда. Включает конкретные «рецепты» для преодоления трудностей.

**МОДУЛЬ «9 ИДЕЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ»** поможет родителям в создании и развитии семейных традиций (обычаев, ритуалов), что, в свою очередь, позволяет раскрыть ценность семьи и семейных отношений.

В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть. В «Практическом руководстве» даются ссылки на конкретные материалы, в т.ч. цифровой ресурс (тексты литературных произведений, записи мультфильмов и др.). Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

**«Практическое руководство»** является инструментом реализации рабочей программы воспитания. Его содержание и организационные формы являются инвариантными и не подлежат изменению — например, в сентябре воспитательная работа посвящена ценности познания и не может меняться воспитателем по своему усмотрению. В то же время содержание конкретных заданий является вариативным. Для опытного воспитателя представленная информация выступает в качестве ориентира и при необходимости заменяется им на аналогичную, обусловленную спецификой региона и ДОО. А для молодого специалиста, только начинающего свой профессиональный путь, предложенное содержание может являться непосредственным инструментом реализации Программы воспитания. Содержание воспитательной работы проектируется воспитателем в течение всего месяца во всех видах детской деятельности и включается в различные режимные моменты.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В СЕНТЯБРЕ



## Авторский коллектив

И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева, О.С. Ушакова.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СЕНТЯБРЕ

## Ценность-доминанта месяца — «Познание» Проект месяца «Энциклопедия почемучек»

День знаний, который по сложившейся традиции отмечается 1 сентября, определяет смысловое и организационное начало воспитательной работы всего месяца по формированию у детей отношения к познанию как ценности, обогащению их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться.

СЕНТЯБРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
<b>Ценность-доминанта</b> «Познание»	<b>«Облако» ценностей:</b> знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<b>1 сентября</b> День знаний	<b>8 сентября</b> Международный день распространения грамотности	<b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Год народного искусства и нематериального культурного наследия России</i>		
Проекты воспитательной направленности		
<b>Проект года</b> «Карта нашей страны»		<b>Проект месяца</b> «Энциклопедия почемучек»
<b>Карта сентября</b> «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»		

Ценность «Познание» — одна из самых сложных, поэтому воспитательная работа начинается с близкого детям символа — «Книга». Книга — ключевой образ месяца, вокруг которого интегрируются разные виды деятельности. Книгу мы с интересом читаем, заботливо «лечим», бережно храним и даже создаем своими руками. Самодельная книга «Энциклопедия почемучек» объединяет детей и взрослых общим ценностно-смысловым содержанием.

Раскрытие ценности «Познание» происходит системно и последовательно различными способами в разных видах деятельности, описанных в шести содержательных форматах: «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе».

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в сентябре станет совместное создание детьми, родителями и педагогами самодельной «Энциклопедии почемучек», в которую войдут рисунки и рассказы детей о том, «Где мы летом побывали, что увидели-узнали». Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «Педагог — Дети», «Родители — Ребёнок», «Педагог — Родители».

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель побеседует с детьми о том, где и как они провели лето, уточнит и обобщит их представления о том, что они узнали, чему научились. Эти впечатления станут основой рукотворной книги — «Энциклопедии почемучек». Педагог предложит детям всем вместе составить из отдельных страничек общую «Энциклопедию почемучек», оформить ее обложку.

**РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК.** Дома каждый ребенок создаст свою страничку будущей энциклопедии, которую он оформит вместе с родителями — нарисует картинку, а родители запишут его рассказ. Содержанием рассказа и картинки могут стать интересные факты, явления, события, про которые ребенок узнал, и те вопросы, на которые он смог найти ответы вместе со старшими. Затем в группе детского сада дети смогут обменяться своими впечатлениями, рассказать друг другу о своих «открытиях» и соединить с помощью педагога все страницы в одну «Энциклопедию почемучек».

## ПРОЕКТ ГОДА

Летние путешествия и открытия детей будут отражены на карте нашей страны, где педагог вместе с детьми разместит их фотографии, отметит маршруты, обозначит с помощью простых пиктограмм самые интересные «открытия». Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Познания».

Таблица 2. Планирование воспитательной работы на сентябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети	Рассказ Л. Н. Толстого «Филипок», обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться	Сказка «Семилетка»		
Родители — ребёнок		Сказка «Семилетка»		
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети		Мультфильм «Умная дочка»	Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Родители — ребёнок	Мультфильм «Филипок», 1982 г.		Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
Родители — ребёнок		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети	Загадки по теме месяца (книга и т. п.)	Загадки	Игра «Летал-летал воробей»	Игра «Почта»
Родители — ребёнок		Загадки		
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети	Экскурсия в библиотеку		Подклеивание книг для младшей группы ДОО	
Родители — ребёнок				«Книжка больница»
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	Закладка для книги	Закладка для книги	Закладка для книги	
Родители — ребёнок			Закладка для книги	
<b>Проект месяца «Энциклопедия почемучек»</b>				
Педагог — дети	Обсуждение, как будем делать «Энциклопедию почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Оформление «Энциклопедии почемучек»
Родители — ребёнок	Информация родителям о том, как сделать с ребёнком свою страничку энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети	Начало создания карты «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»	Создание карты	Создание карты (продолжение)	Завершение работы с картой
Педагог — Родители	Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад»	Совет сентября «Как помочь ребёнку понять многозначность слов родного языка»	Рецепт сентября «Как вернуть ребёнка в трудовой ритм жизни»	Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения»

# 1 НЕДЕЛЯ

Первая неделя сентября посвящена книге. Книга «открывается» детям как источник знания и его хранитель. Читаем вместе рассказ «Филипок» и обсуждаем стремление мальчика к знаниям. Мастерим вместе закладку для книги, потому что книгу нужно беречь. Идем в библиотеку, чтобы узнать, где живут книги, кто их хранит, и что книги могут нам рассказать. Отсюда появляется желание создать свою книгу — энциклопедию, которая сохранит наши открытия, наши ответы на вопросы. Неделя нацелена на формирование представления о познании как ценности.

# 2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя сентября позволит детям открыть ценность познания как процесса постижения смыслов. Предлагаются загадки, которые нужно понять и раскрыть спрятанные в них смыслы: увидеть неочевидное и похожее в разном, незнакомое в знакомом. Загадка — игра месяца, которая имеет свои правила. Читаем и смотрим вместе мультфильм про умную дочку, которая умеет разгадывать загадки. Мудрость и смекалка «живут» не только в книге, но и в самом человеке, даже в ребенке. Рассуждаем о красоте родного языка, о многозначности слов, об остроте ума. Неделя нацелена на становление эмоционального отношения к познанию как ценности.

# 3 НЕДЕЛЯ

Третья неделя сентября поможет детям понять, что можно познавать не только мир и его явления, но также самого себя и другого человека. В старшем дошкольном возрасте дети только начинают задумываться над этим и делают лишь первые шаги на этом пути, поэтому совместный просмотр и обсуждение мультфильма «Непослушный медвежонок» поможет педагогу ненавязчиво и деликатно начать такой разговор. Желание сделать что-то нужное для другого поддерживается в трудовой деятельности.

# 4 НЕДЕЛЯ

Четвертая неделя сентября посвящена завершению общего проекта — «Энциклопедии почемучек». Дети рассказывают педагогу и друг другу о своих страницах, соединяют их в общую книгу. Возможно повторение просмотров мультфильмов, игр, рассматривание сделанных закладок, обсуждение прочитанных книг и т.д. Неделя нацелена на приобретение первичного опыта деятельности по отношению к познанию как ценности.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать и обсудить с детьми рассказ Льва Николаевича Толстого «Филипок». Спросите детей, слышали ли они историю про мальчика по имени Филипок, который очень хотел учиться в школе. Прочитайте рассказ «Филипок», объясните детям слова, которые могут быть им незнакомы (слобода, сенцы, бедовый).*

**Л. Н. ТОЛСТОЙ  
ФИЛИПОК**

Был мальчик, звали его Филипп.

Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

- Куда ты, Филипок, собрался?
- В школу.
- Ты ещё мал, не ходи, — и мать оставила его дома.

Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, мать ушла на подённую работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филиппку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, взял старую, отцовскую и пошёл в школу.

Школа была за селом у церкви. Когда Филипп шёл по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой — большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал.

Вышел мужик, отогнал собак и сказал:

- Куда ты, пострелёнок, один бежишь?

Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух.

Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе, слышно, гудят голоса ребят. На Филипка нашёл страх: «Что как учитель меня прогонит?» И стал он думать, что ему делать. Назад идти — опять собака заест, в школу идти — учителя боится.

Шла мимо школы баба с ведром и говорит:

- Все учатся, а ты что тут стоишь?

Филипок и пошёл в школу. В сенцах снял шапку и отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил посередине.

- Ты что? — закричал он на Филипка.

Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил.

- Да ты кто?

Филипок молчал.

- Или ты немой?

Филипок так напугался, что говорить не мог.



— Ну так иди домой, коли говорить не хочешь.

А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

— Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.

— Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу. Учитель стал показывать Филипку буквы, а Филипок их уж знал и немножко читать умел.

— Ну-ка сложи свое имя.

Филипок сказал:

— Хве-и-хви, ле-и-ли, пе-ок-пок.

Все засмеялись.

— Молодец, — сказал учитель. — Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал:

— Костюшка. Я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий!

Учитель засмеялся и сказал:

— Ты погоди хвалиться, а поучись.

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.



*После чтения рассказа обсудите с детьми, почему Филиппок так хотел пойти в школу, чем ему нравилась школа, почему учитель сказал ему не хвалиться, а сначала поучиться. Спросите детей, хотят ли учиться в школе, почему важно всё время узнавать что-то новое.*



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам прочитать с ребенком русскую народную сказку в обработке М. Булатова «Семилетка» (из книги «Гора самоцветов»). Спросите у ребенка, как он понимает ответы девочки, почему быстрее всего — мысль, жирнее всего — земля, мягче всего — ладонь. Если ребенку трудно дать ответы на эти вопросы, порассуждайте вместе с ним, почему мысль человека быстрее самого быстрого коня, ладонь человека мягче самого мягкого пуховика, как можно убедиться в том, что эти ответы правильнее других. Обсудите с ребенком, почему ответы девочки на загадки и то, как она выполняла задания царя, были признаны умными и мудрыми, а другие ответы — нет.*

*Попробуйте сделать вместе ребенком вывод, чему учит эта сказка — что ценится у нашего народа — ум, смекалка, сообразительность или хитрость, обман, богатство.*

*После чтения сказки можно посмотреть с ребенком мультфильм «Умная дочка», снятый по мотивам сказки в рамках проекта «Гора самоцветов».*



**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»****НОЛЬ  
ПЛЮС****ПЕДАГОГ – ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Для приобщения детей к ценности познания предлагаем вам организовать совместный просмотр мультфильма «Непослушный медвежонок». Это история не о знании, а именно о познании. Маленький медвежонок пытается познать самого себя, примеряя на себя самые роли разных животных, которые встречаются ему на пути. Медвежонок повторяет движения червяка, свистит как евражка, ходит «красиво» вместе с уткой, ест ягель с оленем. Он попадает в самые разные ситуации, не замечает притаившейся опасности, но настойчиво ищет ответ на вопрос: «А кто я?».*

**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ МУЛЬТФИЛЬМА И ПОСЛЕДУЮЩЕЙ БЕСЕДЕ С ДЕТЬМИ**

- ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ФИЛЬМЕ** *Познание, любознательность, безопасность, дружелюбие, послушание, любовь, доверие*
- ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА** *Как найти себя и понять свое предназначение*
- ОПРЕДЕЛИТЕ ВЕДУЩУЮ ЭМОЦИЮ, НА КОТОРОЙ РАБОТАЕТ МУЛЬТФИЛЬМ** *Радость, благодушие, умиление*
- ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ** *Встреча с медведем и избавление от опасности*
- ПОДУМАЙТЕ, ЧТО ВАМ ЛИЧНО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ В ФИЛЬМЕ** *Поведение смешного медвежонка*
- ВСПОМНИТЕ НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛЬМА** *Кусты стали рогами оленей, встреча с уткой, рыбка, которой удалось уплыть и другие интересные «элементы», которые помогут Вам весело вспомнить это с детьми)*
- ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА** *Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей*
- КАКИЕ ВОПРОСЫ ПОМОГУТ ДЕТЯМ** *Что спрашивает медвежонок у своих новых знакомых?  
— Ты кто? А что ты умеешь делать?  
Как реагирует медвежонок на их ответ.  
— Как здорово. И я тоже буду.  
Получается ли у медвежонка ползать, свистеть, летать, бегать? А почему? Когда медвежонок понял, что он хочет быть медведем? А почему?*

**ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?**

- **Порисовать по впечатлениям от мультфильма.**

Предложите детям нарисовать героев мультфильма. Остановите кадр фильма, чтобы дети могли внимательно его рассмотреть. Поговорите о том, как нарисованы холмы, небо, солнце, кусты, река. Какие нужно взять цвета. Как получить такой цвет (поговорите о смешивании цветов и получении оттенков, создайте палитру). Помогите детям наметить композицию. Пусть рисуют свободно (по своему замыслу).

- **Поиграть в подвижные (в т. ч. народные) игры с имитацией движений животных.**

**ИГРА «ЛЕТАЛ ВОРОБЕЙ»**

Дети становятся в круг. Выбирают четырех воробьев. Они становятся в центр круга. Хоровод движется против солнца, воробьишки в центре «летают» в противоположную сторону. Все поют песенку:

Летал, летал воробей (2 раза).

Видел, видел воробей (2 раза).

Как уточки ходят (2 раза).

*Хоровод останавливается, дети поют, хлопая в ладоши:*

А уточки ходят эдак,

А уточки ходят так.

Так они вот эдак,

Так они вот эдак.

*В это время воробьи в центре круга показывают, как ходят уточки.*

Игра повторяется. Теперь показывают, как евражка ходит. В следующий кон показывают, как ходит медведь (волк, рыбка).

Игра поможет детям уточнить представление о животных, создать образы героев мультфильма, выразительность движений.

## ИГРА «ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ?» АДАптиРОВАННЫЙ ВАРИАНТ ИГРЫ «ПОЧТА»

Предварительно уточните представления детей о том, что такое почта, как со временем меняются способы общения и передачи информации.

*Водящий идет и говорит:*

— Динь-динь-динь,

Идет, идет почта и видит кто-то стоит (сидит).

*Обращается к ребенку:*

— Ты кто?

*Ребенок называет свое имя или свою фамилию.*

— Что ты делаешь?

*Ребенок отвечает (например, рисую, прыгаю, танцую...).*

— Показывай как.

*Ребенок показывает, как он рисует (прыгает, танцует), а все остальные играющие за ним повторяют.*

*Ведущий направляется к другому игроку с теми же словами:*

— Динь-динь-динь,

Идет, идет почта и видит кто-то стоит (сидит).

Диалог повторяется с новым играющим.

Ведущий обходит всех игроков, каждый говорит, кто он и что делает.

Если детей в группе много, после своих ответов они могут становиться за ведущим, как вагончики за паровозиком, чтобы было понятно, к кому «Почта» еще не приходила.

Игра похожа на сюжет фильма, она поможет осмыслить, что может делать человек, что каждый ребенок уже умеет делать сам(а) и чему может научиться у других.

Вы можете посмотреть другие фильмы на платформе «Ноль+»

Фильм «Крококот». Мультфильм «Филиппок» (1982).



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Очень важно помочь детям понять, как интересно познавать себя и окружающий мир, вместе открыть ценность познания. На этой неделе мы смотрели мультфильм «Непослушный медвежонок» из цикла «Гора самоцветов».*

*Советуем посмотреть этот мультфильм дома вместе с ребенком. После просмотра спросите, понравился ли ребенку мультфильм, что нового он узнал, почему медвежонок был непослушный, что он сделал и что узнал? Поговорите с ребенком о послушании, об опасности, о преодолении трудностей. Обратите его внимание на то, что медвежонок узнал, почему каждый делает что-то свое, потому что все звери разные: олень — быстрый, евражка — бдительная и шустрая, утка — плавает и летает, волк опасный и осторожный (коварный), а медведь — сильный и спокойный. Можете поговорить о том, какая ваша семья. Чем она славится. Чем может отличаться от других семей.*





## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Подбор синонимов и антонимов к **многозначным словам** расширяет представления детей о слове, помогает уточнить его значение. Поэтому в рамках темы месяца побеседуйте с детьми о значении многозначного слова «острый», обсудите с ними, какого человека можно назвать остроумным, когда так говорят и почему.

Вначале **обсудите значение слова** «острый» на простых примерах. Например: Про что можно сказать острый? (Нож, меч) Острая? (Игла, пила, вилка) Острое? (Перо, стекло) Острые? (Ножницы, иглы).

Затем попросите **подобрать слова**, близкие и противоположные по смыслу (острая иголка – колющая иголка, острые ножницы – заточенные ножницы, острая пила — тупая пила, острый камень — гладкий камень, и т. д.).

После этого **обсудите выражения**, в которых слово «острый» используется в переносном значении. Например: Что еще бывает острым? Можно ли так сказать: острый суп, острый слух, острое зрение, острый нюх, острый язык, острый ум? Что означают эти выражения? Объясните, как вы это понимаете? Кто такой остроумный? Кого так называют? Что значит «остроумный»? А вы остроумные?

Предложите детям выбрать самые интересные объяснения значений многозначных слов, отметьте их умение точно использовать слова, правильное понимание многозначного слова «острый».



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы много говорим с детьми о том, как важно и интересно все время узнавать что-то новое; как ценятся в народе смекалка, ум человека, точное и острое слово. Мы обсуждали с детьми, какого человека можно назвать остроумным и почему. Предлагаем вам продолжить эту тему и также порассуждать с ребенком о том, что бывает острым.*

*Поиграйте с ребёнком в игру — «Подбери слово», называйте предметы или явления, к которым подходят определения: «острый», «острая», «острое», «острые». Например: про что можно сказать «острый»? (нож, гвоздь, меч, камень, суп, перец, слух, нюх, ум и т. д.), «острая» (иголка, вилка, еда и т. д.), «острое» (стекло, слово, перо, желание, чувство и т. д.), «острые» (ножницы, гвозди, камни, когти и т. д.). Поговорите с ним о том, как вы понимаете выражения «острый ум», «остроумный человек», «острое желание». Запишите слова, которые вы подберете вместе с ребёнком, и ваши с ним размышления о том, что означают эти выражения. Эти слова и размышления войдут в общую книгу группы «Энциклопедия почемучек».*



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам поиграть с детьми в народные загадки. Загадка — один из древнейших способов познания и осмысления мира. Она предлагает особый взгляд на различные факты и явления, учит мыслить нестандартно, развивает интеллектуальные способности. Особо ценно, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе постигается ребёнком в процессе активной мыслительной деятельности. С помощью загадок ребенок осваивает в единстве образный (в т.ч. ассоциативный, метафорический) и логический способы познания мира. Она раскрывает ребёнку многомерность мира, взаимосвязанность и взаимозависимость его различных сфер. Разгадывание загадок — «первый экзамен» в познании мира.

Особенность загадки в том, что ребёнку нужно приложить усилие, проявить смекалку, сообразительность, настойчивость для поиска ответа на зашифрованный вопрос. Загадка обязательно должна слегка запутать разгадчика, сбить его с толку, пустить по ложному пути. При этом она абсолютно точна. Так, если в загадке о ком-то или о чем-то говорится «кругла», то и ответ будет в единственном числе женского рода.

В первой игре мы предлагаем загадать детям не больше пяти загадок. Предупредите детей, что нужно сдерживать желание быстро выкрикнуть ответ. Доверьтесь детям в их интуитивном открытии смыслов. Они справятся и получают настоящее удовольствие от игры в загадки!

### ВАЖНО!

В сентябре мы предлагаем играть в загадки каждый день в определенное время. Например, перед сном, или после прогулки. Загадка может определить тему для целого дня, может поддержать педагога в его работе, углубить смысл предлагаемого содержания. Пусть это будет загадка дня! Загадки можно объединять общей тематикой. Так дети быстрее догадаются и будут искать ответы в определенной области знания. Одну тему можно раскрывать в течение всей недели. Например, «Человек» или «Явления природы». Пройдя по QRкоду, вы можете выбрать нужные загадки.



## ЧЕЛОВЕК

- За белым забором талалай лежит.
- Среди двух светил посередке я один.
- Носить легко — сосчитать трудно.
- Два братца через дорожку стоят, а друг друга не видят.

больше  
загадок тут



## ОДЕЖДА

- Пять чуланов — одна дверь
- По одной дороге пошел, а две дороги вышел.
- В одну дырку влез, а в три вылез. Думал, что вылез, а на самом деле влез.

## ДЕНЬ, НОЧЬ, ГОД

- Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят.
- Две сестры — одна светлая, другая темная.
- Брат к сестре в гости идет, а она от него прячется.
- На море-океане, на острове Буяне стоит дерево. На том дереве 12 веток, на каждой ветке — четыре веточки, на тех веточках по семь листочков. Одна сторона у них черная, другая золотая.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

Дорогие родители! Весь сентябрь посвящен в нашем детском саду раскрытию ценности познания. Загадка — своеобразный, но действенный инструмент изучения и осмысления мира во всём его многообразии. Загадка раскрывает ребёнку многомерность мира, взаимосвязанность и взаимозависимость его различных частей. Разгадывание загадок — «первый экзамен» в познании мира человеком. Вот почему каждый день сентября мы играем с детьми в загадки. Предлагаем вам поддержать нашу игру — загадывать и отгадывать загадки дома (даже во время приготовления еды или умывания), на прогулках, по дороге в детский сад... Загадка учит ребёнка сравнивать признаки различных предметов, находить общее в них и тем самым формирует у него умение классифицировать предметы, выделять главное — «отбрасывать» несущественные признаки. Особенность загадки в том, что она «работает» только один раз на обдумывание, понимание, раскрытие смысла и получение удовольствия от разгадывания. Детям очень нравится разгадывать и загадывать загадки. Пожалуйста, попробуйте разгадать народные загадки. Подыграйте своему ребенку. Задайте ему вопросы, чтобы он объяснил вам смысл разгадки. Предложите ему придумать свою загадку.





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В сентябре трудовые события и ежедневный труд в группе детского сада складываются вокруг ценности познания. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного отношения детей к книге как ценности, в которой отразился опыт и знания многих поколений людей. Работа по ремонту и восстановлению книг в детском саду и дома, труд по изготовлению собственной общей книги, экскурсия в библиотеку ведет детей от представлений о труде многих людей над книгой через эмоциональное переживание значимости книги в жизни человека к собственным трудовым усилиям.*



### РАБОТА В «ЦЕНТРЕ КНИГИ»: ВОССТАНАВЛИВАЕМ КНИЖКИ

Обратите внимание детей, что сейчас они «книжкины доктора» и поэтому смогут вернуть «здоровье» «заболевшим книжкам» в «Книжкиной больнице». Настраивайте детей на то, что с книгами нужно обращаться аккуратно, но если что-то все же по неосторожности произошло, книжка может быть «вылечена». Попросите детей придумать как сделать так, чтобы книжка оставалась «здоровой». Воспитание бережного отношения к книгам приобретается и через опыт ремонта книги.



## «МИР ПРОФЕССИЙ» — ВСТРЕЧА С БИБЛИОТЕКАРЕМ

Познакомьте детей с библиотекой (организуя экскурсию в районную или школьную библиотеку), с содержанием труда библиотекаря, назначением предметов и орудий его труда. Это поможет в развитии интереса к книгам как источнику познания, в воспитании уважения к труду библиотекаря.

Организуя встречу с библиотекарем в районной или школьной библиотеке. Расскажите детям, что мы идем в библиотеку увидеть хранителя книг, что есть люди, которые делают книги, а есть те, кто их хранит, собирает и дает читать. Библиотекарь покажет детям устройство библиотеки, познакомит с правилами и условиями хранения книг, расскажет, что книги бывают разные — энциклопедии, сказки, воспоминания, словари, учебники и пр.

Вопросы к библиотекарю: «Как книги попадают в библиотеку? Все ли книги прочитал библиотекарь? Что такое формуляр и как его заполняют? Почему библиотекарь любит свою работу? И т. д.»

В группе подведите итоги экскурсии. Посоветуйте детям дома рассказать родителям, где они были, что увидели и узнали.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители!*

- В детском саду в сентябре работает «Книжкина больница». Предлагаем вам вместе с ребенком дома тоже «полечить заболевшие книги». Обратите внимание ребенка, что сейчас он «книжкин доктор», поэтому сможет вернуть «здоровье» своему «больному». Предложите вместе проверить здоровье книг в домашней библиотеке.
- Мы с ребятами сходили в библиотеку и познакомились с трудом библиотекаря, начав знакомство с людьми разных профессий. Расспросите вашего ребенка, что он запомнил, что его впечатлило? Что главное он узнал о работе библиотекаря? Какую книгу выбрал для домашнего чтения? Почитайте эту книгу в выходные вместе и предложите нарисовать рисунок по впечатлениям от книги. Расскажите вашему ребенку о своих любимых книгах.

*Просим вас поддержать детей в их интересе к изучению разных профессий. Прочитайте выбранные детьми в библиотеке книги и предложите нарисовать иллюстрации к ним.*

*Если ребенок видит результат своего труда и осознает его значимость для других, то это влияет на воспитание у него уважения и любви к труду!*



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### «ЗАКЛАДКИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ КНИГ»

Уважаемые педагоги! Побеседуйте с детьми о книгах и бережном к ним отношении. Покажите несколько книг в твердых переплетах, попросите вспомнить авторов и названия (по обложке или зачитанному отрывку). Спросите, что нужно делать, если сказка (история) длинная и ее невозможно прочитать за один раз.

Подведите детей к размышлению о назначении книжной закладки. Познакомьте с историей появления книжных закладок и их многообразием.

Спросите детей, как они представляют себе «умную закладку», «красивую закладку», закладку-фонарик, закладку-лупу, красивую закладку, именную закладку, закладку-визитку. Поинтересуйтесь, из каких материалов можно смастерить закладку для книги. Обобщите ответы: из бумаги, картона, ткани, кожи, ниток, бересты, соломки, веточки, осеннего листика, сухого цветка и др.

Предложите детям смастерить закладки для своих любимых книг (или для библиотеки детского сада). Создайте условия для свободного выбора материалов и способов изготовления. Или покажите и поясните вариант, связанный с освоением художественной техники, традиционной для вашего региона (по материалу, художественной технике, декору).



#### ПЛЕТЕНИЕ

из бумажных или тканевых полосок, ниток, стеблей, синельной проволоки

#### ПРОРЕЗНОЙ ДЕКОР

вырезывание узора на бумажной или тканевой полоске по аналогии с новогодней снежинкой

#### КОЛЛАЖИРОВАНИЕ

из разных материалов, например, приклеивание осенних листьев и цветочных лепестков на картонную полоску

### СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ЗАКЛАДОК

#### «ПРИНТ»

(оттиски с помощью штампиков, ватных палочек, пальчиков)

#### АППЛИКАЦИЯ

из цветной бумаги или ткани

#### КОНСТРУИРОВАНИЕ

из мягких материалов — ленточек, тесьмы, шнурков

#### ДЕКОРИРОВАНИЕ

по мотивам традиционных росписей — Гжельской, Городецкой, Мезенской, Семикаракорской, Хохломской и др.

#### ВЫШИВКА

индивидуальная работа педагога с ребёнком

#### ОРИГАМИ



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

Дорогие родители! В детском саду ваш ребенок научился мастерить закладки для книг и узнал о том, что такое закладки, какими они были в давние времена и насколько разнообразны в наше время, благодаря фантазии и труду дизайнеров. Помогите ребенку расширить информацию о закладках.

*Пример рассказа: «Книжная закладка была создана первыми читателями, которые столкнулись с проблемой, как ориентироваться в книге. В древние времена книжники отмечали прочитанные страницы полосками из кожи, пергамента или прочной ткани, а также создавали специальные конструкции для облегчения чтения. А в XIX веке читающие дамы нередко отдавали предпочтение цветам и кружевным платочкам... В наши дни дизайнеры, конструкторы, народные мастера создают разные закладки — «умные» и красивые. И главное — все эти закладки помогают читателям бережно относиться к книгам».*

Предложите вместе сконструировать необычную закладку, которая передаст бережное отношение к книге.

### «ЗАКЛАДКА-ЛАДОШКА»

- Приготовьте цветную бумагу или хлопчатобумажную ткань красивой расцветки, простой карандаш, ножницы, фломастеры.
- Предложите ребенку положить руку на бумагу или ткань и обвести ладошку простым карандашом (пальчики могут быть плотно прижаты, кроме большого или указательного, или растопырены; конфигурацию выбирает ребенок).
- Попросите ребенка аккуратно вырезать силуэт ладошки и украсить по своему желанию (узорами, буквами, символами или образами любимых литературных героев).
- Посоветуйте написать на ладошке имя или первую букву своего имени.
- Вместе попробуйте применить силуэт ладошки в качестве закладки (большой или указательный «палец» бумажной ладошки может выступать за пределы книги, чтобы при чтении легко находить нужную страницу).



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПОЧЕМУЧЕК»

Уважаемые педагоги! «Энциклопедия почемучек — общий результат совместной работы детей с родителями, педагогом и друг с другом. В течение месяца ведется воспитательная работа, зримым продуктом которой становится рукотворная книга. Каждый ребенок создает свою страничку вместе с родителями (см. далее рубрику «Родители — Ребенок») и приносит в детский сад.

В различных образовательных ситуациях и в свободной деятельности побеседуйте с детьми, попросите рассказать и показать друг другу странички, объедините детей в группы по интересам для совместного обсуждения, посоветуйте, как можно дополнить страничку, например, придумать загадку и нарисовать отгадку, записывайте придуманные детьми загадки и т. д.

Побеседуйте с детьми о том, как будут выглядеть рамочки страничек «Энциклопедии...». Поясните, что художники-иллюстраторы всегда продумывают дизайн, в т. ч. стараются с помощью рамки передать содержание картинки и текста. Например, если страничка посвящается какому-то животному, то рамочка может быть оформлена в виде следов этого животного или веток (листьев) растений, среди которых оно прячется. Если страничка посвящается урожаю, то элементы орнамента в рамочке можно изобразить в технике «принт», т.е. поставить отпечатки с помощью среза небольшой моркови или с помощью ватной палочки изобразить ягоды, чередуя незрелые (зеленые) и спелые (красные или синие).

Организуйте совместную работу по созданию «Энциклопедии почемучек». Дети вместе с вами придумывают и оформляют обложку, выстраивают последовательность размещения страниц (структура обсуждается), странички объединяются и скрепляются согласованным способом (например, в папке с файлами, с помощью дырокола и красивой тесьмы, в виде книжки-раскладушки и др.). Поместите «Энциклопедию почемучек» на специально подготовленное место в группе (например, в Центре книги или в Центре познания), чтобы у детей был доступ к просмотру и обсуждению. Желательно обращаться к «Энциклопедии почемучек» в течение всего учебного года.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

#### «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПОЧЕМУЧЕК»

Дорогие родители! В сентябре воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности познания окружающего мира. Вместе мы создадим детскую рукотворную энциклопедию **«Где мы летом побывали, что увидели-узнали»**. Для этого очень важно, чтобы Вы помогли детям вспомнить, осмыслить и еще раз «прожить» летние «открытия». Предлагаем Вам вместе с детьми создать страничку для общей энциклопедии нашей группы. Для этого возьмите лист белой или цветной бумаги (формат А4), разместите горизонтально. Поговорите о том, для чего и как будет оформляться Ваша семейная страничка. Советуем наметить план (или создать эскиз) дизайна странички — определить место для заголовка, красивой рамочки, картинки (рисунка или фотографии) и небольшого текста — рассказа ребенка, который вы запишете под его диктовку. Если ребенок хочет нарисовать или выполнить аппликацией большую картинку, рассказ можно записать на оборотной стороне листа.

Напомните название энциклопедии и уточните, что энциклопедия — это книга для познания окружающего мира, поэтому на семейной страничке нужно показать, где побывали и что нового узнали. Например, если ребенок побывал в зоопарке и впервые увидел какое-то животное, он может нарисовать это животное (по памяти или с фотографии) и описать его внешний вид. Если ребенок побывал в деревне и узнал, как выращивают овощи и собирают урожай, он может изобразить грядку с овощами и орудиями труда или серию картинок, отражающих процесс «От зернышка до урожая», и рассказать о пользе овощей или процессе их выращивания.

Попросите ребенка придумать название своей странички (заголовок). Поясните, что в названии содержится важная информация (где были, что нового увидели и узнали, какие чувства при этом испытывали). Оформите заголовок красивыми печатными буквами, чтобы ребенок мог принять участие — обвести по контуру, раскрасить или добавить те буквы, которые он уже умеет писать.

**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «ГДЕ МЫ ЛЕТОМ ПОБЫВАЛИ, ЧТО УВИДЕЛИ-УЗНАЛИ»**

Уважаемые педагоги! Карта — универсальный инструмент познания. Карта предлагает ребенку зримый образ мира, позволяет научиться ориентироваться не только в географическом пространстве, но и в пространстве культуры, истории, смыслов и образов. Дошкольнику не нужна точная географическая карта, потому что там много мелких деталей и пока не очень понятных ему значков. Зато ему очень важна карта культурологическая, которая появляется у него на глазах, наполняется его воспоминаниями, новыми знаками и символами, привязывает их к конкретному месту в пространстве родной страны. Такая карта поможет в течение всего года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт ребенка.

Каждый месяц карта наполняется новым содержанием. В сентябре карта поможет вспомнить лето, «где мы бывали, что мы видали». Предлагаем в качестве общего продукта создать карту летних путешествий.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ****ПОЯВЛЕНИЕ КАРТЫ**

*Покажите детям лист ватмана, на котором нарисована контурная карта России: показаны ее очертания, изображены основные узнаваемые места (реки, озера и горы, северные и южные моря, точками отмечены главные города и те страны, которые находятся рядом (например, Турция, куда дети ездили на море с родителями). Спросите у детей: «Как вы думаете, что это такое?» Ответы могут быть самые разные, скорее всего они скажут, что это карта. Побеседуйте с детьми о том, что путешественнику обязательно нужна карта, чтобы знать, куда он отправляется и куда ему нужно вернуться.*

*Рассмотрите с детьми карту, найдите на севере Белое, а на юге — Черное море, Кавказские и Уральские горы, главные города страны. Пусть дети покажут и назовут те реки, моря, горы и города, которые находятся рядом с их малой родиной. Поговорите с детьми, как выглядит Земля, если смотреть на нее сверху, из самолета. Предложите представить, что они летят на самолете, поднимаются все выше и выше, дома становятся маленькими, машинки похожи на игрушечные, люди уже как маленькие муравьи, а мы поднимаемся выше и выше, и вот наш город (село, деревня) уже похож на маленькую точку. Предложите нанести эту точку на карту там, где находится их родной город или село.*

### ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Дети рассказывают по очереди, где они были. Чаще всего они фиксируют одно большое путешествие, например, на море, на дачу или к бабушке. Нарисуйте на карте маршрут путешествия каждого ребенка, обозначая его пунктиром и приклеивая значок самолета, поезда, автобуса или автомобиля, в зависимости от того, каким транспортом добирался ребенок. Важно, что у ребенка возникает пространственный образ его путешествия.

**Второй этап.** Когда на карте отмечено, где дети побывали летом, попросите их рассказать, что они увидели-узнали. Нужно назвать самое интересное впечатление (жук, морской конек, змея, следы медведя — все, что угодно). Это можно отметить очень простой пиктограммой.

**Третий этап.** Дети дома с родителями готовят фотографию (либо рисунок) и составляют небольшой рассказ о том, что они узнали, увидели. Фотографию (рисунок) детей разместите на карте в группе.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЁНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ СЕНТЯБРЯ

Как помочь ребенку вернуться после лета в детский сад?

Если вы заметили, что ваш ребенок вдруг стал упрямиться, неожиданно часто плакать, терять аппетит, хуже спать, чаще болеть, это не значит, что у него портится характер или он чем-то заболел. Скорее всего, у него реакция на стресс, связанный со сменой режима, изменениями образа жизни.

В начале нового учебного года ребенок обычно мечтает о встрече с друзьями, интересной жизни в детском саду, но не хочет возвращаться к строгому режиму детского сада. Поэтому ему нужны ваша помощь и поддержка.

#### **Что мы можем делать?**

*Подготовиться заранее к возвращению в детский сад. За несколько недель до начала нового учебного года постарайтесь приблизить режим дня ребенка к тому, который будет в детском саду. По возможности не отправляйте ребенка в детский сад сразу на целый день — постепенно увеличивайте время его пребывания в ДОО.*

#### **Если проявления стресса все же есть?**

- *Постарайтесь понизить требования к ребенку, уделяйте ему повышенное внимание, старайтесь поддерживать спокойную атмосферу в семье;*
- *старайтесь уменьшить эмоциональные нагрузки и увеличить физические — попробуйте снизить время, которое ребенок проводит «перед экраном», избегайте мест массового скопления людей и шумных мероприятий, больше играйте в подвижные игры и гуляйте с ребенком — физическая активность поможет снизить его психическое напряжение;*
- *не манипулируйте ребенком — не подкупайте его игрушками или лакомствами, не рассматривайте посещение детского сада как наказание, не обманывайте его о продолжительности пребывания, не критикуйте детский сад или его педагогов при ребенке.*

*Если вы будете следовать этим довольно несложным советам, то адаптация вашего ребенка к детскому саду пройдет более быстро и не так болезненно.*



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### СОВЕТ СЕНТЯБРЯ

«Как помочь ребенку понять многозначность слов родного языка?»



Почему важно развивать у дошкольников понимание многозначности слов родного языка? Специалисты по развитию речи считают, что знакомство детей с разными значениями одного и того же слова воспитывает у них внимание к его смыслу, обеспечивает точность его употребления в собственной речи и оказывает положительное влияние на связность высказываний самого ребенка.

Работа над многозначными словами начинается с названия слова, например «сад», подбора признаков и действий (детский сад, вишнёвый сад), составления словосочетаний (играем в саду, растут в саду), затем включает составление предложений и, наконец, использование многозначных слов в связном тексте.

Многозначность слова показывается детям на хорошо знакомых словах с конкретным предметным значением: ручка, игла, молния, спинка, ножка, лист, звонок. При этом используются слова разных частей речи: прилагательные (острый, старый, тяжелый, легкий, глубокий, мелкий, полный), глаголы (идти, бежать, прыгать, лить, плыть, бить) и т. п.

Дети глубже осознают многозначность слова, подбирая словосочетания со словами близкого значения (например, старый дом — ветхий дом; старое платье — рваное платье; старый друг — давний друг, старый билет — недействительный билет) или противоположного значения (свежий хлеб — черствый хлеб; свежая газета — вчерашняя газета; свежая рубашка — грязная рубашка).

Для развития понимания слов с переносным значением важно использовать упражнения со словами, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение: «Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая)». «Пластелин мягкий, а камень... (твердый)». Такие упражнения помогают детям понимать слова не только с прямым, но и с переносным значением: злая зима, колючий ветер, золотые руки, острый ум; лес дремлет, дом растет, песня льется, ручьи бегут.

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### РЕЦЕПТ СЕНТЯБРЯ

«Как вернуть ребенка в трудовой ритм жизни?»



В сентябре детям бывает трудно войти в «трудовой» ритм жизни. Как им можно помочь? Создание привычек — один из лучших «рецептов» трудового воспитания детей.

Поговорите с ребенком о его трудовых поручениях и обязанностях в семье. Если их пока нет, подумайте, чем ребенок может помочь семье, за что он может взять на себя ответственность. Например, поливать цветы, разбирать сумку, вытирать посуду, расставлять посуду на столе. В трудовом воспитании важную роль играет привычка, которая вырабатывается в результате повседневно выполняемых действий.

Если вы с ребенком наметили его трудовые поручения и обязанности, постарайтесь поддержать его, чаще хвалите, помогайте в случае затруднений.

### ВАЖНО!

- *поощряйте и хвалите ребенка за его трудовые усилия, даже если они не всегда удачные, благодарите его за его старания и посильный вклад в помощь семье;*
- *не торопите ребенка, не спешите помочь и ускорить трудовой процесс;*
- *не наказывайте ребенка, заставляя сделать то или иное трудовое действие.*

Только последовательность, любовь и терпение помогут вам сформировать привычку к труду, который будет приносить ребенку удовольствие и радость.

## ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ИДЕЯ СЕНТЯБРЯ

«Как приобщать детей к традициям семейного чтения?»



Для воспитания ребенка в семье очень важны традиции. Традиция (от лат. traditio — предание, обычай) — множество понятий, **представлений**, привычек, **обрядов, навыков** и способов деятельности, передаваемых из **поколения** в поколение и значимых для успешной социализации личности. Еще с древних времен Русь признавалась державой с большим количеством семейных обычаев и устоев. Семейные традиции — это своеобразные обычаи (ритуалы), т. е. повторяющиеся ситуации, которые соблюдаются регулярно всеми членами семьи. Они могут быть крупными или даже мелкими, но именно такие обычаи придают повседневности определенный смысл.

Одной из значимых является **традиция семейного чтения**. Ничто не сближает так родителей и детей, как совместное чтение. Для поддержания этой традиции желательно приобщать ребенка (детей) к следующим семейным делам и событиям:

- Создание домашней библиотеки, включающей детскую художественную литературу.
- Совместное чтение (взрослые читают детям), рассматривание иллюстраций и обсуждение прочитанного в специально выделенное время (например, по субботам или воскресеньям).
- Чтение сказки на ночь.
- Посещение библиотеки, включая встречи с писателями и художниками — иллюстраторами детской книги.
- Выбор книг в подарок ребенку и вместе с ребенком — близким родственникам, друзьям.
- Совместный выбор книг для поездок и путешествий.
- Совместное иллюстрирование любимых произведений.
- Создание рукотворных (самодельных) книг, в т. ч. книжек-малышек.
- Обыгрывание сюжетов литературных произведений в сюжетно-ролевых и режиссерских играх, играх-драматизациях.
- Подготовка и показ домашних спектаклей по мотивам литературных произведений (театр кукол, театр теней, пальчиковый и др.).

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ



### «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

**Во время чтения.** Не забывайте, что детям трудно сохранять одну и ту же позу. Позвольте каждому ребенку занять удобное для него положение (на ковре, мягком модуле, стуле). Важно, чтобы во время слушания дети были сосредоточены и в тоже время расслаблены.

**После чтения.** Предложите детям сделать упражнения для осанки, чтобы восстановиться после довольно долгого сидения. Проведите небольшую разминку в форме игры в круге.

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
«Посмотрим, что там за деревьями?»	Нужно встать ровно, сведя вместе стопы и, глубоко вдыхая, подняться на пальцы ног, подняв при этом руки вверх через стороны. Опускаться на всю стопу следует на выдохе. <i>Количество повторов: 5-7 раз.</i>
«Смотрите, на дереве сидит сова». «Ах, ты, Совушка-сова, ты большая голова. Ты на дереве сидела, головою все вертела».	Дети стоят ровно и ритмично наклоняют голову влево-вправо, фиксируя ее в наклоне на 1-2 секунды. Затем поворачивают голову влево и вправо, фиксируя ее в повороте на 1-2 секунды. <i>Количество повторов: 5-7 раз.</i>
«Во траву свалилася, В яму покатилася!»	Дети стоят ровно, наклоняются с прямой спиной вперед, сцепляют кисти в замок и тянутся руками вперед как можно дальше. Затем, не размыкая кисти, наклоняются вниз, стремясь дотянуться ладонями до пола. Завершая движение, возвращаются в исходное положение. <i>Количество повторов: 5-7 раз.</i>



### «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

**Во время просмотра и беседы** дети занимают свободные позы и размещаются удобно, чтобы всем был хорошо виден экран.

**После просмотра** дети играют в народную игру «Платочек».

Перед началом игры нужно выбрать одного водящего. Он получает платочек. Остальные игроки встают в широкий круг. Чем меньше игроков, тем больше должно быть между ними расстояние. Если же в игре принимает участие много детей, то они могут стоять почти «плечо к плечу». Водящий находится с внешней стороны круга. Он обходит круг и незаметно кладет платочек на плечо одного из игроков. После чего продолжает движение в том же направлении. Игрок, заметив, что платочек у него на плече, пускается бежать по внешней стороне круга в направлении, противоположном движению водящего. Цель и того и другого — успеть добежать первым и занять свободное место. Тот, кто не успел, будет водить. Играть можно и на улице, и в просторном помещении. Количество игроков — от 6 до 30 человек.



### «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

После беседы поиграйте с детьми. Сделайте упражнения для осанки. Ходьба на месте с высоким подъемом коленей. Воспитатель с детьми напевает потешку, под которую они выполняют разные движения.

СЛОВА ПОТЕШКИ (ПЕСЕНКИ)	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
Барашеньки-крутороженьки, по лесам бродят, по горам ходят.	Дети стоят ровно, высоко поднимают колени, как будто они ходят по горам.
В скрипочку играют, Ваню потешают.	Дети имитируют игру на скрипке, продолжая поднимать колени.
А совица из лесища глазищами хлоп-хлоп	Дети стоят на месте и показывают руками (ладонями), как сова хлопает глазами.
А козлище из хлевища ножищами топ-топ.	Дети топают ногами, стоя на месте.



### «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

После загадывания загадок поиграйте с детьми в подвижную игру «Чиж». Дети стоят кругом (в круге четное число игроков), один ребенок в центре. Дети двигаются по кругу, поют песенку и показывают жестами то, о чем поется.

СЛОВА ПОТЕШКИ (ПЕСЕНКИ)	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
По дубочку постучишь,	Стучат по ладошке.
Вылетает птица чиж.	Машут руками как крылышками.
У чижа, у чижика хохолочек рыженький.	Приставив ладонь к затылку, машут ей, изображая хохолок.
Чижик по небу летал,	Машут руками, как крылышками.
Правой ножкой все качал.	Прыгают на левой ноге, покачивая правой.

Все останавливаются, хлопают в ладоши и говорят хором: «Чиж, чиж, не зевай, себе пару выбирай». Дети, **проходя через центр**, должны выбрать себе пару и обнять ее. Кто остался один — тот Чиж. Игра повторяется несколько раз (по желанию детей).



## ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ

После сосредоточенной работы по восстановлению книг необходимо восстановить осанку. Проводится подвижная игра «Летела Сова» (повторяется 2-3 раза).

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
Летела Сова, большая голова. Вот она летела-летела....	Бегают по комнате, машут крыльями, как Совушка-сова.
Вот она летела-летела, Летела-летела и села.	Садятся на ковер.
Головой повертела.	Вертят головой.
Глазками похлопала.	Моргают глазками.
Крыльями похлопала.	Поднимают и опускают руки.
Ножками потопала.	Топают ногами.
Сидела-сидела и опять полетела.	Встают и бегают.



## МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ

После занятий по созданию закладки для любимой книги необходимо сделать упражнения для осанки и подвигаться. Проведите небольшую разминку в форме игры (повторите 2-3 раза).

СЛОВА ПОТЕШКИ	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
Сова, Совушка-сова, Большая голова,	Стоя ровно, поочередно наклоняют голову влево и вправо, фиксируя ее в наклоне на 1-2 секунды.
На пеньке сидит, Головой вертит,	Приседают и поворачивают голову влево и вправо, фиксируя ее в повороте на 1-2 секунды.
Во все стороны глядит, Да ка-а-ак полетит!	Встают и свободно «летают» по комнате, размахивая руками, как крыльями.

ОКТЯБРЬ



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

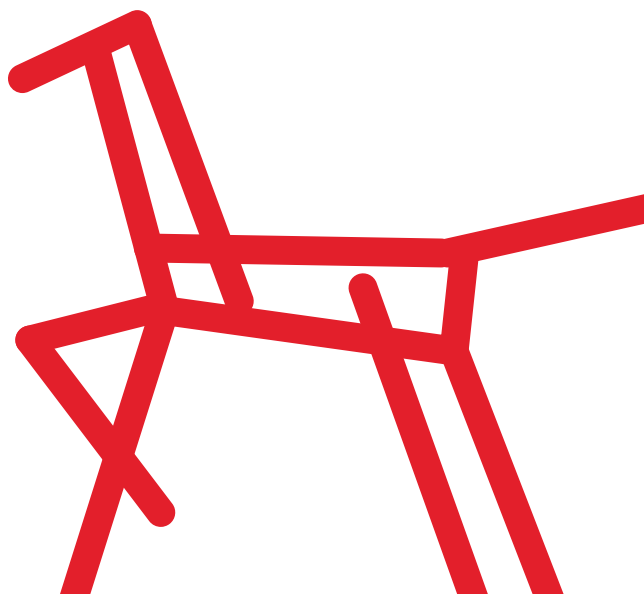
# ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ

ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ДЕТСКОМ  
САДУ И СЕМЬЕ

---

Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ РАО



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В 88** Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. — 35 с.

**Авторский коллектив**

И. А. Лыкова, А. Б. Теплова, Н. М. Родина, А. А. Буянов,  
А. В. Бояринцева, О. С. Ушакова

**ISBN 978-5-91955-218-8**

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации Примерной программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2022

© Лыкова И. А., Теплова А. Б., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., Ушакова О. С., авторы, 2022



## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В ОКТЯБРЕ**



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОКТЯБРЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Труд»**

**Проект месяца — Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»**

Воспитательная работа в октябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к труду как ценности, которая будет раскрываться через обсуждение смысла пословиц о труде, рассуждение о том, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб — главный продукт на любом столе. Важная роль в воспитательной работе отводится формированию у детей уважительного, заботливого отношения к пожилым людям — любимым бабушкам и дедушкам, которые трудились всю жизнь в своей профессии и продолжают трудиться, выполняя много домашних дел для блага семьи.

ОКТЯБРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
<b>Ценность-доминанта</b> «Труд»	<b>«Облако» ценностей:</b> уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей	<b>5 октября</b> День учителя	<b>6 октября</b> День отца в России
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
Осенины, праздники урожая	<b>16 октября</b> Всемирный день хлеба	<b>9 октября</b> День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
Проекты воспитательной направленности		
<b>Проект года</b>	<b>Проект месяца</b> Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	
<b>Карта октября</b> «Чем богаты, тем и рады»		

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в октябре станет подготовка детьми, родителями и педагогами выставки самодельных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим», на которой будут представлены как бумажные, так и видеооткрытки детей со словами поздравления и благодарности своим бабушкам и дедушкам. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «педагог — дети», «родители — ребенок», «педагог — родители».

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель посмотрит с детьми мультфильм «Баба» и поговорит с ними о том, за что мы можем сказать спасибо нашим бабушкам и дедушкам. Уточнит и обобщит их представления о добрых, ласковых словах, которые приятно слышать нашим близким. Эти обсуждения станут основой для составления текста поздравительных открыток — «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим».

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети вместе с родителями создадут текст своего поздравления бабушкам и дедушкам: взрослые запишут слова ребенка на красивом листе бумаги, а ребенок оформит этот лист своими рисунками и напишет свое имя (или первую букву своего имени). Затем в группе детского сада эти листочки с поздравлениями и пожеланиями будут вложены (вклеены) в самодельные открытки детей и представлены на выставке. Дети смогут рассказать друг другу о своих открытках и разместить их с помощью педагога на выставке «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Возможно, родители смогут записать и видеопоздравление ребенка.

## ПРОЕКТ ГОДА

В октябре продолжится работа по наполнению значимым и интересным для детей содержанием карты нашей страны. Дети вместе с педагогами отметят на карте, чем богат их город (край, область, район, поселок, село), какой урожай выращивают и собирают в их регионе, чем славятся другие регионы нашей страны. Педагог вместе с детьми разместит изображения (рисунки, бумажные силуэты, наклейки, фотографии), отметит пунктиром условные маршруты, как эти товары и продукты (хлеб, овощи, фрукты, ягоды, грибы, молоко, масло, рыба, яйца и др.) попадают туда, где живут дети (их привозят на самолетах, поездах, грузовых машинах (фурах) и т. д.). Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Труд».

## Планирование воспитательной работы на октябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети	Сказка «Лёгкий хлеб»	Сказка К. Д. Ушинского «Дети в роще»	Сказка «Как братья отцовский клад нашли»	
Родители — ребенок				Сказка «Как братья отцовский клад нашли»
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети	Мультфильм «Баба»		«Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»	
Родители — ребенок			«Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»	
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети		Пословицы о труде		
Родители — ребенок			Пословицы о труде	
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети	Игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок»		Игра «Тетёра»	
Родители — ребенок		Игра «Король и работники»		
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети	Труд на участке детского сада	Труд на участке детского сада		
Родители — ребенок				Печем вместе пирожки
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	Открытки для бабушек и дедушек	Открытки для бабушек и дедушек		
Родители — ребенок			Рамочки для семейных фотографий	Рамочки для семейных фотографий
<b>Проект месяца «Выставка открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»»</b>				
Педагог — дети	Беседа: «За что мы благодарим бабушек и дедушек»	Рассказы детей о своих открытках на выставку	Рассказы детей о своих открытках на выставку	Оформление выставки
Родители — ребенок	Информация родителям о том, как подготовить текст благодарственных открыток	Создание текста открытки	Создание текста открытки	
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети		Начало создания карты «Чем богаты, тем и рады»	Создание карты «Чем богаты, тем и рады»	Завершение работы с картой
Педагог — родители	Секрет октября «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка»	Совет октября «Как развивать образность детской речи»	Рецепт октября «Готовим вместе»	Идея октября «Знакомим детей с традициями гостеприимства»

# 1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе октября педагог начнет с детьми разговор о том, можно ли получить хороший результат, не прикладывая к этому никаких усилий. Послушав сказку «Легкий хлеб», дети будут рассуждать о том, бывает ли хлеб «легким», сколько всего нужно сделать прежде, чем отведать вкусного хлеба. Поиграют в традиционные народные игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок», имитирующие многообразные трудовые действия по изготовлению хлеба, и пусть в игровой форме, но все же прочувствуют те усилия, которые необходимо приложить людям, чтобы вырастить и испечь хлеб.

Началом работы по реализации проекта месяца станет просмотр и обсуждение мультфильма «Баба». В ходе обсуждения мультфильма педагог будет вести с детьми разговор о том, что труд — это не только работа, жизнь в семье — это тоже труд. Мы часто не замечаем труд наших близких в семье, но очень важно находить возможность сказать слова благодарности за него нашим близким. Совместно с педагогом дети начнут создавать открытки для бабушек и дедушек, которые в конце месяца будут представлены на выставке «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим».

# 2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя направлена на формирование у детей представлений о ценности и важности труда, которые нашли свое отражение в рассказе К. Д. Ушинского «Дети в роще», пословицах и поговорках о труде. Вместе с педагогом дети будут рассуждать о том, про кого можно сказать, что у него «золотые руки», а кого называют белоручкой. Они получают собственный опыт участия в трудовых действиях, выполнения трудовых поручений на участке детского сада.

На этой неделе начнется работа над картой месяца «Чем богаты, тем и рады», на которой педагог вместе с детьми отметит, какой урожай выращивают в их регионе. Поговорит с детьми, принимают ли они участие в выращивании урожая на даче, как помогают своим близким. Воспитатель предложит родителям подобрать (по возможности) фотографии, на которых дети участвуют в таких делах, и также разместит их на карте.

# 3 НЕДЕЛЯ

Чтение и обсуждение с детьми сказки «Как братья отцовский клад нашли» даст возможность педагогу поговорить с детьми о том, что настоящее богатство можно получить лишь благодаря упорному постоянному труду, который приносит вознаграждение за вложенные усилия. А просмотр мультфильма «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало» поможет раскрыть отношение к труду как к радости, которую доставляет процесс труда и его результат, что помогает человеку справляться с разными трудностями, преодолевать их.

На этой неделе воспитатель будет рассматривать и обсуждать с детьми тексты поздравительных открыток со словами благодарности бабушкам и дедушкам, которые дети составляли дома вместе с родителями, начнет готовить вместе с воспитанниками выставку «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Предложит родителям сделать дома вместе с детьми рамочки для семейных фотографий.

# 4 НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершается работа по подготовке выставки (краткосрочный проект) и созданию карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны»). Желательно организовать и провести не только посещение выставки бабушками и дедушками, но и совместное чаепитие вместе с ними.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать и обсудить с детьми сказку Константина Дмитриевича Ушинского «Дети в роще». Прочитайте сказку, объясните детям словосочетания, которые могут быть им непонятны (золотой жучок, хитрое жильё, мельничные колеса).*

**К. Д. УШИНСКИЙ  
ДЕТИ В РОЩЕ**

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

— Знаешь ли что? — сказал брат сестре. — В школу мы еще успеем. В школе теперь и душно, и скучно, а в роще, должно быть, очень весело. Послушай, как кричат там птички! А белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуки в траву, взяли за руки и скрылись между зелеными кустами, под кудрявыми березками. В роще, точно, было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые суетились в траве.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

— Поиграй-ка с нами, — сказали дети жуку.

— С удовольствием бы, — отвечал жук, — но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

— Поиграй с нами, — сказали дети желтой мохнатой пчеле.

— Некогда мне играть с вами, — отвечала пчелка, — мне нужно собирать мед.

— А ты поиграешь ли с нами? — спросили дети у муравья.

Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить свое хитрое жильё.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними; но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму.

Голубь сказал:

— Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыться свою мордочку. Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми. Он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду.

Детям стало скучно, что все заняты своим делом и никто не хочет играть с ними. Они подбежали к ручью. Журча по камням, пробежал ручей через рощу.

— Тебе уж, верно, нечего делать? — сказали ему дети. — Поиграй же с нами!

— Как! Мне нечего делать? — прожурчал сердито ручей. — Ах вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю днем и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я пою людей и животных? Кто же, кроме меня, моет белье, вертит мельничные колеса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идет кругом! — прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало еще скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти сначала в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик при-

метил на зеленой ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала прелестную песенку.

— Эй ты, веселый запева! — закричал малиновке мальчик. — Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать; поиграй же с нами.

— Как, — просвистала обиженная малиновка, — мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу поднять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще, да еще мешаєте другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.



*После чтения сказки обсудите с детьми, какими делами были заняты жук, пчела, муравей, белка, голубь, заяц, цветок земляники, ручей и малиновка, почему они отказывались играть с детьми. Какое дело было у самих детей, что им нужно было сделать, прежде чем играть. Обсудите с детьми пословицу «Делу время, потехе час», подходит ли эта пословица к содержанию сказки (см. рубрику «Рассуждаем вместе»). Поговорите с детьми о том, какие дела есть у них, что нужно сделать, прежде чем начинать играть.*

*Порекомендуйте родителям прочитать дома с детьми народную сказку в обработке М. Булатова «Как братья отцовский клад нашли» из сборника «Гора самоцветов». Затем обсудите содержание этой сказки со всеми детьми в группе: поговорите, как относились сыновья к своему отцу, как отец все-таки научил их трудиться, довольны ли были сыновья результатами своего труда.*

В рубрике «Здоровые привычки» (стр. 33–35) дополнено содержание всех 6 содержательных форматов.



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам прочитать с ребенком народную сказку в обработке М. Булатова «Как братья отцовский клад нашли» (из книги «Гора самоцветов»). После совместного чтения спросите ребенка, о чем рассказывается в этой сказке: какими были сыновья, любили ли они работать, что случилось, когда отец стал старым и заболел, как сыновья искали отцовский клад, чем заканчивается сказка. Поговорите с ребенком, как он понимает, какой «клад» отец оставил сыновьям, как его нашли братья, что для этого им нужно было сделать. Обсудите, почему возделанная плодородная земля была названа в сказке кладом.*

*Проговорите с ребенком, чему учит эта сказка, что нужно сделать для того, чтобы найти «клад» — удача, везение или упорный постоянный труд, который принесет вознаграждение за вложенные усилия. Попробуйте сделать вместе с ребенком вывод — что всегда ценилось у разных народов: случайное богатство или заслуженное благосостояние, полученное за старание и трудолюбие.*



**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»****НОЛЬ  
ПЛЮС****ПЕДАГОГ – ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта октября — труд, труд во благо Родины, труд как служение, как способность к преодолению трудностей и как естественная человеческая потребность. В октябре мы празднуем День отца. Мы предлагаем посмотреть мультфильм «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало». Это история о солдате-защитнике и о его маленькой дочери, которая его любит, ждет и справляется со всеми трудностями. Этот фильм раскрывает труд защитника и бытовой труд как радость и заботу. Злая соседка нагружает Машеньку непосильными делами, но именно труд и радость от его результатов, забота о слабых помогают солдатской дочери переносить разлуку с отцом.*



Уважаемые педагоги! На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность труда, уважения к пожилому человеку. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, с которыми вы можете работать по представленному на этой странице алгоритму.

*История о бабушке, которая целый год готовится к встрече со своими родными, трудится для них, вяжет, готовит и очень скучает.*



*Сказка о добром и заботливом сыне, который ушел из дома и нанялся работником к жадным людям. Как он честно делал свое дело и вернулся домой с заработком.*

**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ****ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ФИЛЬМЕ***Труд, семья, защита, забота, безопасность, доброта, трудолюбие, любовь, доверие, надежда***ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА***Отец — защитник всегда придет на помощь, дочь своей любовью поддерживает отца***ОПРЕДЕЛИТЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ***Любовь, тревога, обида (несправедливость) и надежда***ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ***Появление друга-пугала и возвращение отца с победой***ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ ВАМ ЛИЧНО В ЭТОМ ФИЛЬМЕ***Образ солдатской дочки*



**ВСПОМНИТЕ НАИБОЛЕЕ  
ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ФИЛЬМА**

**ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ  
ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ  
ФИЛЬМА**

**КАКИЕ ВОПРОСЫ  
МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ**

*Оживающие мезенские росписи, оживление пугала, глаз у пугала, всегда пустые сковородки у соседки и дочери, отпущенные отцом рыбки, длинный конь, который превращается в стол для друзей (что-то еще, что поможет вам весело вспомнить с детьми важные детали фильма)*

*Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей*

*Как жили отец и дочь? Были вместе, трудились, помогали друг другу, заботились друг о друге. Почему отец уехал? Пришла беда, его труд — защищать Родину. Что он отдал соседке, уезжая? — Три рыбки. Почему? А оставили соседки его дочери рыбку? Почему? А о ком заботилась Машенька? О соседке и ее дочке, о деревце, о поле и заборе, о птичках. Нравилось ли это соседке? Почему? А птичкам и дереву нравилась забота Машеньки? Почему у Машеньки все расцвело, росло и радовалось?*

*Как отец защищал Машеньку, будучи на войне (в отъезде)? Стало ли Пугало Машеньке другом и защитником? На кого похоже пугало?*

*Почему соседку с дочкой не взяли на лошадку вместе со всеми?*

*Что делали люди на лошадке? Трудились, угощали друг друга.*

*А почему отец отпустил две рыбки из сети?*

*Им с дочерью столько рыбок было достаточно.*

*А почему соседке всегда всего было мало?*

## ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



### • Вариант 1. Порисовать как в мультфильме.

Предложите детям нарисовать героев мультфильма. Остановите кадр фильма и рассмотрите его внимательно. Покажите детям образцы мезенской росписи. Пусть они узнают лошадку, птичек, узоры, рамку с треугольничками. Рассмотрите лошадку, ее тонкие мохнатые ножки, необычную голову, пышный хвост. Сравните роспись и образ из мультфильма. Нарисуйте лошадку вместе с детьми.

Рассмотрите, как нарисованы птицы, небо, солнце, хлеб, река. Как орнамент из треугольников везде повторяется. Пусть теперь дети рисуют свободно.

### • Вариант 2. Поиграть в игру «Тетёра».

**ИГРА «ТЕТЁРА»**

Выбирается водящий — Тетёра. Все дети становятся за ним вереницей. Двое детей становятся «воротами». Они берутся за руки, поднимают их вверх так, чтобы играющие могли пройти под их руками через «ворота». Тетёра ведёт детей вереницей так, чтобы все прошли через ворота, пока поется песенка. Все поют:

Тетёра шла, моховая шла,  
По камням, по раменьям.  
Сама прошла,  
Всех детей провела,  
Самого умного детёныша оставила!

На слове «оставила» ворота закрываются. Дети опускают руки и разрывают вереницу. Те, кто оказался внутри, становятся воротами, которые таким образом расширяются. Вереница вновь соединяется, и Тетёра ведет своих детей дальше, время от времени проходя через ворота. Игра продолжается до тех пор, пока все ходящие вереницей не будут пойманы в ворота.

Игра поможет детям пережить переход из одной группы в другую, смену позиции в игре с ведомого на активного, научиться терпению, умению принимать изменения, переживать аффекты. Игра учит ответственности, навыку думать о том, кого я веду за собой и о том, кто ведет меня, то есть одновременно и послушанию, и наставничеству.

В педагогической практике есть похожая игра «Золотые ворота», но в ней акцент делается на соблюдении правил, игра «Тетёра» гораздо глубже с точки зрения воспитания.

**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»**

 **НОЛЬ ПЛЮС**

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! Весь октябрь посвящен в нашем саду раскрытию ценности труда, уважения к старшим. На этой неделе мы смотрели мультфильм «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало».*

*Предлагаем вам посмотреть этот мультфильм вместе с вашим ребенком. Спросите его о том, что ему понравилось. Каким был папа, какой была его дочка Машенька. Поговорите с ним о защите и заботе, о преодолении трудностей, о силе любви. Обратите внимание на то, что девочка не плачет, не отчаивается, а продолжает заботиться о своей временной семье и обо всех вокруг. Поговорите и о том, как вас воспитывал в детстве ваш отец (дедушка ребенка), какая у него профессия, чем он занимается сейчас. Вспомните и расскажите какую-нибудь историю вашей семьи.*





## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам в этом месяце познакомить детей с **фразеологизмами, пословицами и поговорками о труде**.

После чтения и обсуждения с детьми сказки К. Д. Ушинского «Дети в роще» спросите их, знают ли они такую поговорку — **«Делу время, потехе час»**. Обсудите с ними, что такое «потеха», что длится дольше — время или час. Поговорите о том, как они понимают эту поговорку, что значит «тратить на дело время, а потехе уделять час». Спросите их, подходит ли эта поговорка к содержанию сказки, можно ли так сказать, прочитав сказку, и почему.

Обсудите с детьми фразеологизмы **«работать в поте лица»** и **«дело мастера боится»**, попросите их рассказать, как они понимают эти выражения, подобрать к ним синонимы и антонимы. Например, «работать в поте лица» — работать напряженно, «дело мастера боится» — умелому человеку под силу любое дело, а неумелый человек с работой не справится. Такая работа с фразеологизмами поможет раскрывать вместе с детьми над смысловой стороной речи.

Предложите детям **послушать историю** о девочке: «Дочка, — говорит мама, — вымой руки. Они у тебя грязные». А девочка отвечает: «Но ведь ты сама говорила, что нельзя расти белоручкой». Обсудите с детьми, как они понимают слово «белоручка», что это слово значит, почему так называют человека, который ленится, не любит и не умеет трудиться. Прочитайте детям стихотворение Е. Серовой «Ветерок спросил, пролетая...». Спросите детей, какими словами описываются в этом стихотворении рожь и руки людей, которые ее вырастили (золотая, золотые). Обсудите с ними, почему говорят «золотые руки», что это значит. Сделайте вместе с детьми вывод о том, что про того, кто любит и умеет трудиться и все делает очень хорошо, умело, говорят: «У него золотые руки». А того, кто ленится, ничего не умеет делать, называют белоручкой.

Помните, что при анализе пословиц и поговорок **важно** соблюдать **чувство меры**, избегая прямого морализирования, голого назидания и сочетать вопросы по содержанию пословиц и поговорок с вопросами о художественной форме высказывания.



**«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! Сокровищница русского языка богата меткими изречениями, образными словосочетаниями, пословицами, поговорками, фразеологизмами, которые одновременно поучают чему-то и дают блестящие образцы образной речи.*

*В этом месяце мы читали с детьми сказку К. Д. Ушинского «Дети в роще» и обсуждали, подходит ли к этой сказке пословица «Делу время, потехе час». Спросите ребенка, помнит ли он эту пословицу, поговорите с ним, как он ее понимает, что значит «тратить на дело время, а потехе уделять час».*

*Подумайте, какие еще пословицы и поговорки о труде вы можете обсудить с ребенком. Например: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»; «Любишь кататься — люби и саночки возить». Поговорите с ребенком, что они означают, почему так говорят, какой труд, какие усилия надо приложить, чтобы «вытащить рыбку из пруда», можно ли с удовольствием кататься с горы на санках, если не потрудиться отвезти санки в гору. Подумайте, когда, в каких ситуациях взаимодействия с ребенком было уместно использовать пословицы и поговорки о труде.*

**«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам в этом месяце раскрыть ценность труда через народные игры, объединенные одной тематикой — изготовление хлеба. Эти игры помогут детям разобраться в последовательности трудовых действий, связанных с изготовлением хлеба, а заодно развить свои физические способности, проявить сообразительность и смекалку, принять участие в совместной игровой деятельности, имитирующей трудовые действия, порадоваться вместе с другими детьми и взрослыми.*

### **СНАЧАЛА МЫ НАМЕЛЕМ МУКУ НА МЕЛЬНИЦЕ. ИГРА «МЕЛЬНИЦА».**

Дети свободно располагаются в пространстве, расставив руки. Они не должны мешать друг другу. Под песенку все начинают кружиться на месте. Когда песенка перестанет звучать, дети должны остановиться. Кто пошевелился, тот выходит из игры.

Мельница, мельница,  
Жерновочек вертится,  
Мели, мели, не зевай  
И в лоточек собирай.

В конце игры остаются 3–4 игрока, которые победили.  
Они остаются в кругу — это «тесто».

### **ТЕПЕРЬ МЫ ЗАМЕСИМ ТЕСТО. ИГРА «ТЕСТО».**

Дети становятся в круг и берутся за руки. В центре круга стоят 3–4 ребенка, повернувшись лицом в центр круга. Дети медленно идут в центр круга и приговаривают: «Муку сеем, муку сеем, муку сеем, муку сеем». Дойдя до стоящих в центре детей, они имитируют движения пекаря, месящего тесто, слегка касаясь и подталкивая их, со словами: «Месим, месим тесто, месим, месим тесто». Затем со словами «Раздувайся, пузырь, надувайся большой» дети расходятся вновь в большой хоровод.

Обычно детям очень нравится изображать тесто. Мы предлагаем им выбрать кого-нибудь из круга вместо себя. Так все дети по очереди смогут оказаться в кругу.

### **ИЗ ГОТОВОГО ТЕСТА МЫ СДЕЛАЕМ ПИРОЖОК И ИСПЕЧЕМ ЕГО. ИГРА «ПИРОЖОК».**

Дети разделяются на две группы. Дети одной группы становятся пирожками. Дети второй группы — печкой. Дети становятся парами как в игре «Ручеек» — это наша печка. «Пирожки» должны испечься, пробегая через печку. А печка их пропекает, слегка шлепая свободной рукой по спинке и ниже. Перед тем как начать движение, «пирожок» говорит, с какой он начинкой. Например: «Я — пирожок с грибами». Только после этого пробегает через печку. Затем группы меняются местами — печка становится пирожками, а пирожки — печкой.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В октябре мы с детьми раскрываем ценность труда, уважения к старшим, к их труду и мастерству. Предлагаем вам поиграть с детьми в игру «Король и работники». Она поможет детям соотнести представления о профессии с трудовыми действиями. Очень хорошо, если работник приходит не один, а с артелью. Тогда дети смогут показать и раскрыть взаимодействие, последовательность трудовых действий.*

### КОРОЛЬ И РАБОТНИКИ

Выбирают короля. Король набирает себе работников. Лучше, если королем сначала будет взрослый. Тогда, начиная игру, он говорит:

— Королю нужны работники, которые умеют кашу варить, пирожки печь, машину водить, варежки вязать и т. д. (Одновременно он показывает движениями, что делает повар, водитель, дворник и пр. Так дети поймут, как им играть в эту игру.) Но у короля есть одно условие — работники должны молчать и только показывать, что они делать умеют.

*Ребенок подходит к определенному месту, стучит и говорит:*

- Тук-тук!
- Кто там?
- Это я, работник.
- Хорошо, работник. Покажи, что ты делать умеешь.

Ребенок показывает, что он делает, а король должен угадать. Иногда это бывает непросто, но всегда весело.

*Важно то, что в этой игре дети вспоминают разные профессии, различные трудовые действия и операции, что позволяет им с помощью имитационных движений, жестов и мимики передать представления о содержании профессии, выразить отношение к труду и его результатам.*





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*В октябре трудовые события, ежедневный труд в группе и на участке детского сада складываются вокруг ценности труда и уважения к людям старшего поколения. Работа в мастерской в детском саду и дома, а также знакомство с трудом и профессиями мастеров своего дела позволит детям получить представления о нелегком труде людей, выращивающих урожай, эмоционально прочувствовать значимость и важность мастерства в жизни человека и самим приложить трудовые усилия и получить собственный опыт и радость от результатов своего труда.*

*В октябре можно привлекать детей к посильному труду на участке детского сада. Продумайте, какую помощь могут оказать дети в подготовке участка детского сада к зиме. Если в детском саду есть грядки или теплица, то дети могут принять участие в приведении в порядок грядок после сбора урожая. Придется потрудиться и лопатками, и граблями, и метлами!*

Обратите внимание детей на одинаковые начала слов **ТРУД** и **ТРУД-**ность, поговорите о том, что когда мы трудимся, то затрачиваем усилия; обсудите, как нужно справляться с трудностями, поговорите о тех трудностях, с которыми дети ежедневно сталкиваются и как их преодолевают; какая бывает радость от результатов и усилий **ТРУДА**.

### «МИР ПРОФЕССИЙ»

Создавая карту месяца, дети уже вспоминали и узнавали, какими дарами земли знаменит ваш регион. Более подробное знакомство с трудом людей, которые выращивают урожай, будет содействовать воспитанию уважения и интереса к их труду. Желательно организовать встречу детей с кем-либо из представителей этих профессий. Во время беседы рассмотрите и обсудите назначение предметов и орудий труда; расскажите, сколько усилий нужно приложить, чтобы вырастить этот урожай, обсудите, что ценного в этом труде. Предложите детям задать свои вопросы о трудностях и радостях этой работы, узнать, за что они любят свою работу.

Можно нарисовать свои впечатления, составить рассказ об услышанном. На стенде/в книге профессий сделать отметку — приклеить фото/картинку с новой профессией, с которой познакомились.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители!*

*Предлагаем вам поговорить с детьми о мастерах своего дела:*

- *Кто такой мастер?*
- *Кого можно назвать мастером своего дела?*
- *Как стать мастером?*
- *Кто из родных ребенка мастер какого дела?*

*Вспомните вместе с детьми семейные истории профессий и попробуйте найти ответы на эти непростые вопросы. Расскажите своему ребенку о своей профессии, почему вы ее выбрали, что самое главное в вашей профессии. Найдите фото или иллюстрации про эту профессию, обсудите, какие трудности и радости есть в вашей профессии. Почему после школы нужно еще несколько лет учиться в колледже или институте (университете), чтобы освоить профессию?*

### ВАЖНО!

Покажите детям, что любой труд является значимым, от человека каждой профессии очень многое зависит для других людей. Поясните и раскройте на понятных примерах важность разных профессий, что нужно относиться с уважением к людям всех профессий. Любой труд требует усилий, но и приносит радость, если ты стараешься.

Помните, если ребенок видит личный пример взрослого в совместном труде и осознает его значимость для близких, то это влияет на воспитание у него уважения и любви к труду!

В этом месяце мы говорили с детьми об уважении к хлебу, о труде людей, выращивающих и пекущих хлеб. При возможности сходите с детьми на кулинарное производство или кулинарный мастер-класс, где дети сами на практике смогут потрудиться и изготовить блюдо, и угостить им друзей и близких..







## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### **БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ОТКРЫТКИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК**

Уважаемые педагоги! Облако ценностей, определяющее ориентиры воспитательной работы в октябре, помимо ценности-доминанты «труд», включает уважение к старшим, заботу о бабушках и дедушках, поэтому предлагаем вам создать условия для изготовления детьми авторских открыток, адресованных бабушкам и дедушкам. Поясните, что открытки будут представлены на выставке «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». На эту выставку мы пригласим бабушек и дедушек, где сможем сказать им слова благодарности.

Важно, чтобы каждый ребенок сам определил замысел своей рукотворной открытки, передающий представление о своих бабушках и дедушках и выражающий эмоционально-личностное отношение к ним. Предложите детям рассмотреть фотографии бабушек и дедушек (если они живут отдельно), поговорить с ними по телефону или «Скайпу» (видеосвязи). Попросите вспомнить, что любят бабушки и дедушки, чем они занимаются, например, бабушка любит читать, выращивать цветы, вышивать, а может быть, плавать или танцевать, а дедушка любит слушать музыку, разгадывать кроссворды, ловить рыбу, собирать грибы или создавать модели самолетов и др. Поясните детям, что на открытке можно создать портреты бабушек и дедушек или изобразить то, что связано с их интересами и увлечениями, например, нарисовать цветы, которые выращивает бабушка, или приклеить силуэты грибов, которые собирает дедушка. Посоветуйте постараться передать через открытку свое отношение к любимым бабушкам и дедушкам. Спросите детей, какие образы и символы помогают выразить чувства и эмоции (улыбка, сердце, раскрытые ладошки, цветок, солнце и др.), сообщите, что эти символы также могут быть изображены на открытке.

Расскажите детям о том, что открытка — это жанр изобразительного искусства и/или дизайнерской деятельности, создание открытки — это художественный труд, цель которого — порадовать, поздравить, поблагодарить или о чем-то сообщить, например, пригласить в гости или для участия в каком-то событии — дне рождения, свадьбе, юбилее, выпускном бале и др. Открытки создают художники, дизайнеры — это очень интересная творческая профессия. Покажите коллекцию поздравительных высокохудожественных открыток. Поясните структуру арт-открытки: красивое изображение и место (свободное пространство) для текста, адреса, марки. Обратите внимание детей на разнообразие открыток по их конструкции: одинарные, двойные, с вкладышами, сюрпризными элементами (прорезями, отгибающимися уголками и др.).

Поясните детям, что после изготовления открыток они дома с родителями запишут слова благодарности бабушкам и дедушкам на красивом листе бумаги и вложат/вклеят его в открытку. Все открытки они сначала разместят на выставке, а потом подарят своим бабушкам и дедушкам.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Приглашаем вас поддержать ту важную воспитательную работу, которая ведется в детском саду по раскрытию вместе с детьми человеческих ценностей. В октябре воспитание направлено на приобщение детей к семейным ценностям и прежде всего воспитание уважения к бабушкам и дедушкам как старшим членам семьи. Побеседуйте о бабушках и дедушках ребенка, какие они (добрые, гостеприимные, трудолюбивые, веселые), как много они знают и умеют, как щедро делятся своим жизненным опытом, как любят свою семью, как согревают своей любовью, оберегают своей заботой, сохраняют семейные традиции и ценности. Рассмотрите вместе с детьми семейные фотографии, на которых запечатлены бабушки и дедушки, поговорите о том, что фотографии помогают сохранить семейную память, а семейная память — это общие воспоминания о членах семьи, памятных событиях — праздниках, прогулках, путешествиях и др. Предложите детям вместе с вами создать красивую рамочку (или рамочки) для семейных фотографий. Спросите, для чего нужны рамки, где можно разместить фотографии, оформленные красивыми рамками (убранство и украшение дома).*

### МАСТЕР-КЛАСС

#### «КРАСИВАЯ РАМКА ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ФОТОГРАФИИ»

- Выберите одну или несколько фотографий для обрамления красивой рамочкой.
- Побеседуйте о членах семьи, запечатленных на фотографии.
- Вспомните событие, во время которого была сделана фотография.
- Обсудите идею (идеи) оформления фотографии рукотворной рамочкой.
- Договоритесь, где будет размещена фотография после ее обрамления; согласуйте цветовое решение для гармоничного интерьера.
- Снимите мерку с фотографии, сделайте макет рамки.
- Определите способ изготовления рамки (далее предложены варианты).
- Распределите между членами семьи задачи в общей работе.
- Вместе создайте красивую фоторамку.
- Оформите фотографию рамкой, сделайте петельку или ножку-подставку и разместите в домашнем интерьере.

## СПОСОБЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ КРАСИВЫХ ФОТОРАМОЧЕК



Декорирование в технике «декупаж» из красивых салфеток.

Вырезание из фетра и украшение пуговицами, бусинами.

Аппликация из цветной бумаги (в т. ч. упаковочной, дизайнерской).

### ВМЕСТЕ С МАМОЙ И БАБУШКОЙ

Создание фантазийных орнаментов на готовой картонной рамке.

Аппликация или коллаж из лоскутов ткани, кусочков кожи и меха.

Плетение из шнурков, ленточек, тесьмы, полосок ткани или кожи.

Валяние из шерсти (фелтинг) и коллаж из шерстяных ниточек, помпонов, кисточек, косичек, бантиков.

Декоративная роспись деревянной рамки по мотивам народных узоров.

Фантазийное раскрашивание и лакирование картонной или деревянной рамки.

Конструирование из бумаги или картона, в т. ч. гофрокартона, лотка для яиц, красивой коробки.

Коллаж из наклеек, марок, билетов, фантиков, открыток, значков, скрепок и пр.

### ВМЕСТЕ С ПАПЕЙ И ДЕДУШКОЙ

Коллаж из природного материала (соломки, осенних листьев, крупных семян, желудей, шишек, камушков, ракушек и др.).

Обматывание готовой рамки шнурками (бечевкой, тесьмой) и завязывание разных узлов.

Конструирование из деревянных деталей (планок, реек, линеек, карандашей, спилов дерева, веток и пр.).

Изготовление фоторамки из старых вещей, например, поломанных часов, разделочной доски, удочки, ремня, галстука, шляпной коробки и пр.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ВЫСТАВКА «БАБУШКАМ И ДЕДУШКАМ СПАСИБО ГОВОРИМ»

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — труд. Но труд — это не только работа.

Побеседуйте с детьми о семейном труде. Для ориентира приведите пример из своей жизни (или придумайте историю о вымышленной семье). Мама готовит для всей семьи вкусную еду — она семейный повар. Она же придумывает красивую прическу для дочки и заплетает необычные косички, поэтому ее можно назвать домашним парикмахером-стилистом. А папа может починить и отремонтировать все, что дома поломалось. Он наш домашний мастер (слесарь, сантехник, дизайнер мебели и др.). Бабушка печет вкуснейшие пирожки или шьет красивую одежду. Она в нашем доме кулинар и швея. А дедушка ухаживает за рыбками и цветами. Он аквариумист и флорист. Все вместе мы наводим в доме порядок, делаем уборку, раскладываем на свои места игрушки и вещи.

Жизнь в семье — это тоже труд. Все в семье трудятся. Забота о малыше — труд, забота о заболевшем родственнике — тоже труд. Встретить внука или внучку из школы, пойти с ним на прогулку — это и радость, и труд. Иногда сказать слова благодарности бывает трудно. Мы часто не замечаем труд наших близких в семье — помочь, позаботиться, поддержать, защитить. Поэтому проект месяца — выставка бумажных и видеооткрыток для бабушек и дедушек со словами благодарности. Уважение к труду и к человеку труда нужно воспитывать так же, как формировать уважительное отношение к старшим членам семьи.

### ОБЩИЙ ПЛАН ПРОЕКТА

**ПЕРВЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА.** Предложите детям и взрослым подумать о том, за что мы можем сказать спасибо нашим бабушкам и дедушкам. В помощь в раскрытии темы может быть совместный просмотр мультфильма «Баба». Мы также рекомендуем вам организовать совместный просмотр этого мультфильма с родителями. Пусть это будет первая встреча родительского киноклуба. Или это может быть началом родительского собрания. Выбор формата встречи — за вами.

История о бабушке, которая целый год готовится к встрече со своими родными, трудится для них, вяжет, готовит и очень скучает.

**Предлагаем подготовиться к просмотру по разработанному нами алгоритму.**



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ

- ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ФИЛЬМЕ**

*Труд, семья, забота, доброта, трудолюбие, любовь, доверие, надежда*
- ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА**

*Беззаветная любовь бабушки к своим родным*
- ОПРЕДЕЛИТЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ**

*Любовь, одиночество, несправедливость и надежда*
- ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ**

*Приезд семьи сына на Рождество*
- ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) ВАМ ЛИЧНО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ В ФИЛЬМЕ**

*Бабушка, ее лицо и глаза*
- ВСПОМНИТЕ НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛЬМА**

*Как бабушка примеривает свитеры на фотографии, как бабушка становится маленькой, как она целует внука на фото (что-то еще, что поможет вам весело вспомнить это с детьми)*
- ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА**

*Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей*
- КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ**

*Как живет бабушка? Что она делает и почему?  
Бабушка все время трудится — поливает яблоню, вяжет свитеры, готовит праздничный стол. А для кого она это делает? Она любит и ждет своих родных.  
А о ком заботится бабушка? О деревце, о своих родных. Нравится ли это сыну, внуку, жене сына? Почему?  
Почему малыш плакал?  
Почему бабушка становится маленькой?*

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

После беседы с детьми и встречи с родителями предлагаем детям вспомнить, что они любят делать с бабушками и дедушками. Когда они последний раз виделись и что тогда делали.

**ВТОРОЙ ЭТАП ПРОЕКТА.** Совместное изготовление педагогами с детьми поздравительных открыток бабушкам и дедушкам, организация выставки открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Обсуждение с детьми, какие добрые слова они хотели бы сказать своим бабушкам и дедушкам, за что поблагодарить, что пожелать им.

**ТРЕТИЙ ЭТАП ПРОЕКТА.** Совместно с родителями дети записывают дома видеопоздравления с поздравлениями и добрыми словами для бабушек и дедушек. Можно записать открытку всей семьей. Важно найти слова благодарности. За жизнь, за папу и маму, за радость встречи, за вкусные обеды, за теплые носочки, интересные совместные игры и лучшие подарки.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА.** Подготовка выставки бумажных и видеопоздравлений бабушкам и дедушкам. Приглашение на выставку родителей и прародителей. Встреча семей на выставке и за чаем.

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! В октябре воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности труда и воспитание уважения к людям старшего поколения. Вместе мы подготовим выставку бумажных и видеопоздравлений «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». Для этого важно, чтобы вы обсудили с ребенком, за что мы благодарны нашим бабушкам и дедушкам, поговорили о том, как можно их поздравить, какие теплые, добрые слова подобрать, чтобы сказать и написать в открытке. В детском саду мы сделали с детьми красивые поздравительные открытки, рассуждали о том, какие добрые слова было бы приятно услышать дедушкам и бабушкам, что дети могли бы им пожелать. Предлагаем вам составить дома с ребенком текст, записать его на красивом листке бумаги, чтобы потом вложить (вклеить) в поздравительную открытку. Если есть техническая возможность, запишите видеопоздравление ребенка бабушкам и дедушкам (или совместное поздравление всей семьи).

**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «ЧЕМ БОГАТЫ, ТЕМ И РАДЫ»**

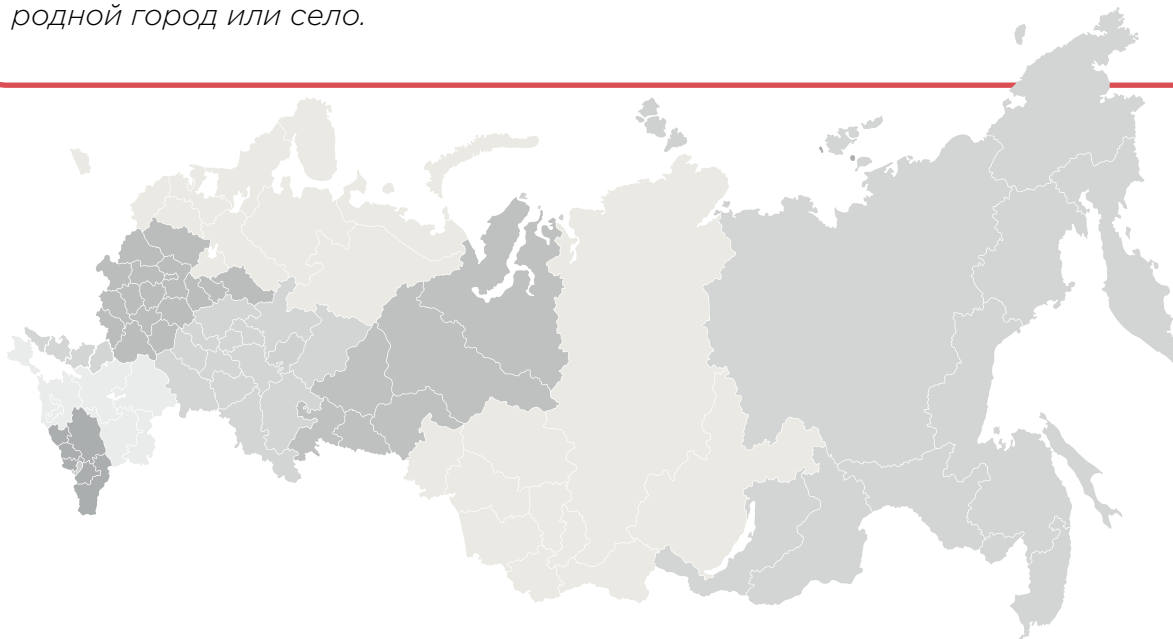
Уважаемые педагоги! В октябре продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны, которая учит их ориентироваться не только в географическом пространстве, но и в пространстве культуры, истории, смыслов и образов, помогает раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт детей.

В октябре вновь создается культурологическая карта, которая «рождается» на глазах детей, наполняется их представлениями и воспоминаниями, новыми знаками и символами, привязывает их к конкретному месту в пространстве родной страны.

В этом месяце карта наполняется новым содержанием — она поможет детям узнать, чем богата наша страна, что добывают и какой урожай выращивают люди в разных регионах нашей страны.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

*Вспомните с детьми, какую карту вы создавали в сентябре. Приготовьте новый лист ватмана, на котором аналогичным образом изображена контурная карта России — показаны ее очертания, изображены основные узнаваемые места (реки, озера и горы, северные и южные моря), точками отмечены главные города и те страны, которые находятся рядом. Рассмотрите с детьми карту, вспомните с ними, где на севере находится Белое, а на юге — Черное море, Кавказские и Уральские горы, главные города нашей страны. Пусть дети вспомнят, покажут и назовут те реки, моря, горы и города, которые находятся рядом с их малой родиной. На новой карте также отметьте с детьми точкой то место, где находится их родной город или село.*



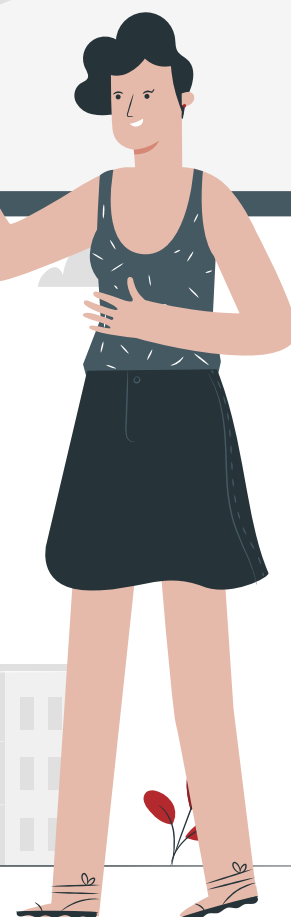
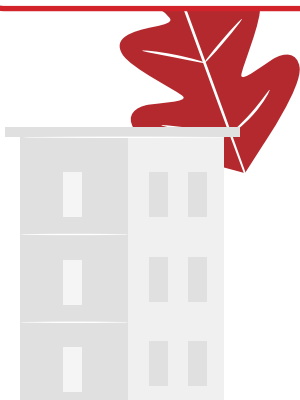
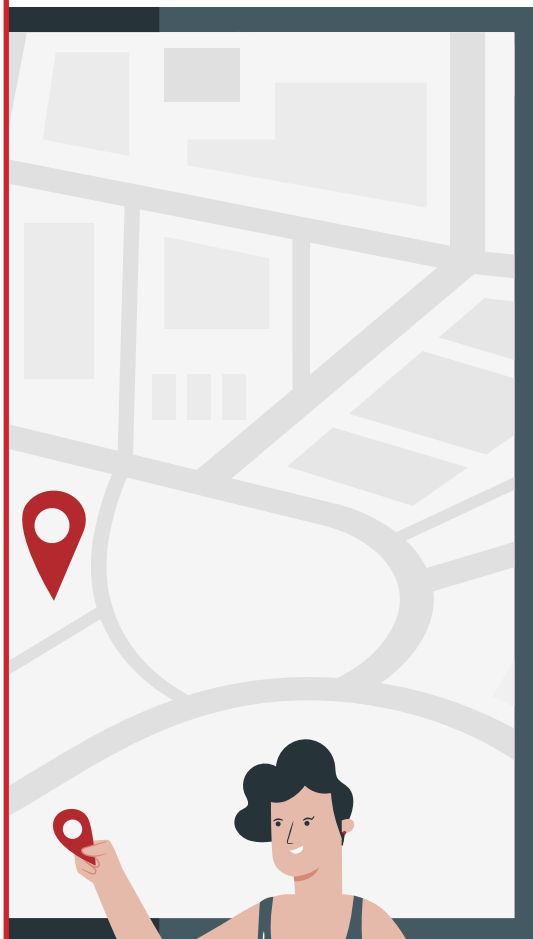
## ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Вспомните и обсудите с детьми, какой урожай выращивают на полях, в садах и огородах вашего региона, какие полезные ископаемые добывают, чем знаменит именно ваш район, подберите необходимые изображения. Разместите в том месте карты, где находится родной город или село детей, изображение корзинки, которую «наполните» тем, что выращивают, собирают, добывают в вашем регионе.

**Второй этап.** Когда на карте отмечено, чем богат ваш регион, рассмотрите с детьми оставшиеся изображения, обсудите с ними, откуда попадают к ним те вещи и продукты, которые отсутствуют в их регионе. Разместите в разных частях карты корзинки, наполненные изображениями тех «даров», которые характерны для этой части нашей страны. Отметьте на карте пунктиром, как они попадают в ваш регион.

**Третий этап.** Дома с родителями дети могут подготовить фотографию (или рисунок, коллаж) и составить небольшой рассказ о том, как помогали взрослым выращивать урожай в саду или на огороде. Фотографию (рисунок) детей можно также разместить на карте в группе.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.





## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ ОКТЯБРЯ

Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка

Дорогие родители! Знакома ли вам ситуация, в которой вы испытываете напряжение от того, что бабушка или дедушка пытаются участвовать в воспитании вашего ребенка и делают это по-своему, наперекор вашим методам и вашему подходу? Они могут считать, что вы слишком «распустили» ребенка, не проявляете строгости, боитесь «шлепнуть» ребенка, а вместо требования слушаться старших постоянно с ним разговариваете и доказываете необходимость своих просьб. Или же, наоборот, бабушки и дедушки позволяют ребенку абсолютно все, прощают все шалости, закармливают конфетами и задаривают игрушками, потакают всем его прихотям и желаниям.

*Часто родители задумываются: а не нужно ли ограничить время, которое ребенок проводит с бабушкой и дедушкой? Не нужно. И мы вам откроем секрет почему:*

- *в первую очередь, бабушки и дедушки — это основной источник информации для ребенка об истории, ценностях и традициях семьи, о том семейном круге дальних родственников, с которыми ребенок не контактирует или контактирует редко. Именно через прародителей ребенок может почувствовать себя значимой и ценной частью своей семьи и ее истории;*

- *во-вторых, время, проводимое ребенком с бабушкой и дедушкой (будь то часовая прогулка по парку или «командировка» ребенка на все выходные), — это снятие физического и эмоционального напряжения с родителей, возможность уделить больше внимания себе, возможность соскучиться друг по другу родителям и ребенку;*

- *большую часть контактов со взрослыми у ребенка составляют контакты с родителями или педагогами/воспитателями. Именно у них он произвольно или непроизвольно перенимает ценности, манеры поведения и общения, интересы и т. д. Общение с бабушкой и дедушкой — это возможность для ребенка расширить круг интересов и улучшить разнообразные практические навыки и навыки общения со взрослыми. Кроме того, это возможность для ребенка самому стать «учителем» — научить бабушку или дедушку тому, в чем они не особо компетентны — современным технологиям, гаджетам и т. д.;*

- *время, проводимое с внуками, помогает пожилым людям поддерживать значимые социальные контакты и наполнить свою жизнь новым смыслом, что, в свою очередь, благоприятно сказывается как на их эмоциональном, психологическом, так и на физическом здоровье.*

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

*Как же сделать бабушек и дедушек своими союзниками в воспитании ребенка?*

- *Проговорите с бабушками и дедушками, какой именно помощи вы ждете от них, в мягкой форме обозначьте, что вы считаете приемлемым, что можно и что нельзя делать в воспитании ребенка, с вниманием отнеситесь к точке зрения бабушки и дедушки по этому вопросу.*
- *Не ставьте перед бабушками и дедушками требований, касающихся особенностей воспитания детей, — обратитесь к ним за советом. Это даст им возможность поделиться опытом и, возможно, смягчить свою точку зрения на воспитание и принять вашу.*
- *Обосновывайте свою точку зрения на воспитание — делитесь информацией, на которую опираетесь в вопросах воспитания, — авторитетный источник информации может быть для ваших родителей более убедительным, чем их сын или дочь, которые в их представлении часто остаются детьми, несмотря на их возраст.*
- *При возникновении конфликта между внуком и бабушкой или дедушкой иногда лучше не проявлять заинтересованность и не вставать на ту или иную сторону — дайте возможность им самим решить свои споры. Этим вы можете их подтолкнуть к развитию навыков взаимодействия и не обидеть одну из сторон, встав на сторону «оппонента».*
- *Чаще советуйтесь с бабушками или дедушками по различным вопросам воспитания ребенка, даже если ребенок находится с вами, — ваши родители будут чувствовать себя более вовлеченными в процесс воспитания, и у них будет меньше оснований оспаривать ваши методы и подходы.*

*Если вы будете придерживаться этих простых советов, то приобретете надежных и опытных союзников в воспитании ребенка.*

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### СОВЕТ ОКТЯБРЯ

«Как развивать образность  
детской речи»



Дорогие родители! Исследования психологов и педагогов показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, а также в способности выделять и замечать средства художественной выразительности. В процессе ознакомления с художественной литературой дети учатся понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте. Поэтому после чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на их содержание, но и на художественную форму.

Показателем богатства речи ребенка является не только объем активного словаря, но и разнообразие используемых детьми словосочетаний и синтаксических конструкций, а также ее яркость, меткость и образность. Произведения устного народного творчества, в том числе пословицы и поговорки — важнейшие источники развития выразительности детской речи. Усвоение переносного значения слов и словосочетаний, заключенных во фразеологизмах, пословицах и поговорках, рассуждения о том, почему в них использовались те или иные слова и словосочетания, не только обогащают речь детей, но и дают мощный толчок развитию мыслительной деятельности дошкольников.

Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество и повседневное речевое общение.

Советуем вам выполнять с детьми различные творческие задания, направленные на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением, среди которых могут быть такие задания, как:

- подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонаж, его настроение, состояние, действие;
- драматизация (разыгрывание) отдельных отрывков, воспроизведение реплик персонажей;
- включение в диалог персонажей новых действий и передача импровизированного диалога с новыми (разными) интонациями;
- рисование обстановки, условий, в которых действовали персонажи.

Благодаря выполнению таких заданий речь ребенка обогащается разными средствами образной выразительности и становится яркой и живой.

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### РЕЦЕПТ ОКТЯБРЯ

«Готовим вместе»

Дорогие родители! Прекрасной объединяющей работой дома может стать для вас с ребенком совместный труд на кухне. Предлагаем вам вместе с ребенком освоить азы домашней кулинарии, делая пирожки из теста с фруктовой начинкой. Вы можете воспользоваться предложенным рецептом или выбрать свой. Замечательно, если это будет традиционный рецепт, который передается в вашей семье из поколения в поколение.

### ДОМАШНИЕ ПИРОЖКИ

Для работы понадобятся: 1300 г яблок (груш и/или слив); 180 г сахара; 1 ст. л. сливочного масла; 250 мл молока; 6 г сухих дрожжей; 600 г муки; 100 г маргарина; 3 яйца; ½ чайной ложки соли; 1 щепотка ванилина. Фартуки для участников работы; подложка для работы; тряпочка для вытирания стола.

#### Этапы работы:

- Смешайте половину молока с дрожжами, 1 ст. л. сахара и 2 ст. л. муки. Разместите в тепле. Через 25–30 мин. добавьте оставшееся молоко, размягченный маргарин и 2 яйца, взбитые с солью, сахаром и ванилином. Постепенно подсыпайте муку и замесите тесто. Прикройте салфеткой и оставьте в тепле на пару часов.
- Приготовьте фрукты — вымойте, вытрите, сложите в миску. У фруктов удалите кожуру и сердцевину. Нарежьте небольшими кубиками и засыпьте 3 ст. л. сахара. В сковороде растопите сливочное масло на среднем огне. Тушите фрукты 3–5 мин., чтобы они стали мягкими, но не разваливались. Откиньте на дуршлаг и остудите.
- Тесто разделите на небольшие кусочки. Сформируйте из них шарики и оставьте на 25–30 мин. После раскатайте каждый шарик. Выложите на пластины начинку и залепите края.
- Поместите пирожки на противень, застеленный пергаментной бумагой. Оставьте на 10–15 мин. Смажьте взбитым яйцом. Выпекайте при температуре 180 °С примерно 30–35 мин.
- Уберите рабочее место, вытрите стол тряпочкой, приведите в порядок внешний вид участников. Поздравьте всех участников работы с ее завершением!
- Угостите близких — бабушек и дедушек.

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ВАЖНО!

Помогайте ребенку столько, сколько ему надо, но не больше! Предложите ему говорить вам, в каком моменте приготовления ему нужна ваша помощь, а в каком он готов действовать сам. Начинайте работу сами, а потом предлагайте ребенку продолжить.

Если ваш ребенок пока еще не умеет резать ножом, то сначала надо показать алгоритм нарезания фруктов на части и только потом дать попробовать ребенку под вашим присмотром. Когда вы убедитесь, что у него все получается, можно дать доделать остальную часть работы.

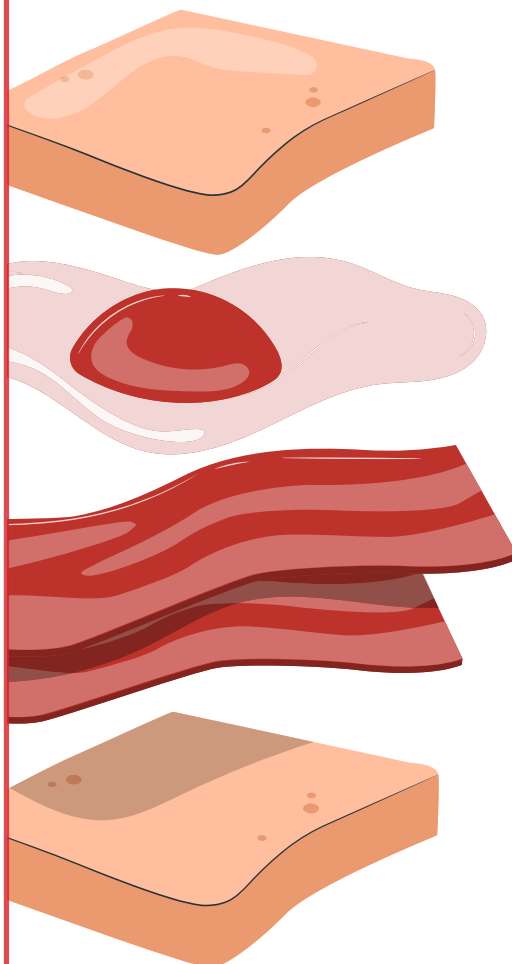
Подбадривайте и добавляйте уверенности своему ребенку: «У тебя уже лучше получается!», «Какие ровные кусочки!».

В этой работе ребенок будет учиться ценить труд и мастерство людей, готовящих еду, бережно относиться к еде, приобретать опыт заботы о близких.

Успехов!



Совместное приготовление с ребенком вкусных, полезных, необычных и доступных для совместного приготовления блюд — это хорошая возможность для воспитания у детей здоровых привычек в еде. То, что приготовлено своими руками, непременно хочется попробовать. Используйте эту возможность для того, чтобы приучить ребенка к полезной и здоровой пище.



## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ИДЕЯ ОКТЯБРЯ

«Знакомим детей с традициями гостеприимства»



Дорогие родители! **Гостеприимство** — одна из характерных черт российского народа, сущностная особенность российской культуры. Вот почему среди воспитательных задач важное место занимает приобщение детей уже в дошкольные годы к традициям семейного (и шире — российского) гостеприимства. Поразмышляйте с детьми о том, что означают слова «гость», «гостинец», «гостить», «гостеприимство», «гостеприимный». Раскройте смысл наиболее известных поговорок и пословиц о гостеприимстве.

- Для дорогого гостя и ворота настежь.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- Гостю — почет, хозяину — честь.
- Гость доволен — хозяин рад.
- Какого гостя позовешь, с таким и побеседуешь.

Поясните, что испокон веков в российских семьях бытовали традиции привечания и почитания гостей, которые во многих семьях и регионах России сохранились до наших дней. Обратите внимание на связь традиций гостеприимства и хлебосољства.

Уважаемых, почетных, дорогих гостей встречали с хлебом-солью, который обычно подавали на красиво вышитом или тканом полотенце. При этом хлеб и соль являются символами: хлеб символизирует землю-матушку, а соль — солнце-батюшку. Когда гостю преподносят хлеб-соль, то тем самым желают ему не только достатка, но и вдоволь земли и солнца, то есть того, что важно для каждого человека — свободно ходить по плодородной земле, согреваться в лучах солнца, смотреть на белый свет.

В доме гостю отводилось лучшее место — заветное (в красном углу), почетное (во главе стола), уютное (например, на теплой печке); подавались самые вкусные кушанья и напитки; дарились хорошие подарки; собиралось все, что может понадобиться в дороге (теплая одежда, сытная еда и др.), говорились добрые слова-напутствия.

Пригласите в гости родственников. Очень хорошо, если это будут бабушка и дедушка. Посоветуйтесь с детьми о том, как вы будете вместе приглашать и встречать дорогих гостей, какой повод для встречи найдете, каким способом оповестите: телефонный звонок, СМС, приглашительная открытка, сеанс видеосвязи. Вместе продумайте, чем будете угощать, чтобы порадовать или удивить дорогих гостей, может быть, это будет любимое блюдо, или новое, необычное, или адресное, например торт, украшенный именем или портретом. Подготовьте детей к тому, что по законам гостеприимства к гостю нужно проявлять внимание, уважение, интерес и заботливое отношение. Это выражается в словах, эмоциях, жестах, мимике и др.

## ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ



### «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

**Во время чтения.** Не забывайте, что детям трудно сохранять одну и ту же позу. Позвольте каждому ребенку занять удобное для него положение (на ковре, мягком модуле, стуле). Важно, чтобы во время слушания дети были сосредоточены и в то же время расслаблены.

**После чтения.** Предложите детям подвигаться — выполнить разные упражнения для осанки, чтобы восстановиться после долгого сидения. Проведите небольшую разминку в форме игры в круге — поиграйте с детьми в татарскую народную игру «Тимербай».

Предложите детям встать в круг, взявшись за руки, и выбрать водящего — **Тимербая**. Он встает в центре круга и вместе с педагогом произносит слова:

Пять детей у Тимербая,  
Дружно, весело играют.  
В речке быстрой искупались,  
Нашалились, наплескались,  
Хорошенечко отмылись  
И красиво нарядились.  
И ни есть, ни пить не стали,  
В лес под вечер прибежали,  
Друг на друга поглядели,  
Сделали вот так!

С последними словами «Вот так!» водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем место водящего занимает кто-то другой.



### «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

**Во время просмотра и беседы** дети занимают свободные позы и размещаются удобно, чтобы всем был хорошо виден экран.

**После просмотра** мультфильма можно предложить детям поиграть в русскую народную игру **«Вьюшки»**.

Дети становятся в хоровод. Все вместе произносят потешку и выполняют движения.

Вьюшки, вьюшки, вьюшки, вью! (на этих словах крутим кулачками)  
Колотушки колочу! (стучим кулачками друг о друга)  
Заколачиваю, приколачиваю! (стучим кулачками по своим коленям)





### «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

**После беседы** с детьми о пословицах и поговорках предложите им подвигаться и разыграть потешку **«Журавель долгоногий на мельницу ездил...»**, показывая движениями то, о чем говорится в этой потешке.

Журавель долгоногий  
 На мельницу ездил,  
 Диковинку видел:  
 Козел муку мелет,  
 Коза засыпает,  
 Маленькие козлятки  
 В амбарах гуляют,  
 Муку выгребают.  
 А барашки-круторожки  
 По улицам ходят,  
 В дудочку играют.



### «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

**После игр с движениями** «Мельница», «Тесто» и «Пирожок» для смены деятельности можно предложить детям выполнить «зарядку для ума» и поразгадывать загадки. В этом месяце загадки могут быть связаны с темой хлеба, труда хлебороба.

Бьют меня,  
 Жгут меня,  
 Режут меня,  
 А всех люблю,  
 Всех кормлю.  
 (Хлеб)

Железный нос  
 В землю врос;  
 Роет, копает,  
 Землю разрыхляет.  
 (Плуг)

Один льет,  
 Другой пьет,  
 Третий зеленеет  
 Да растет.  
 (Дождь, земля, хлеб)

Не пахарь, не столяр,  
 Не кузнец, не плотник,  
 А первый на селе работник.  
 (Лошадь)

Трах-тарарах,  
 Стоит дом на горах,  
 Вода бежит,  
 Весь дом дрожит.  
 (Мельница)

Мать черна,  
 Дочь красна,  
 Сын голенаст,  
 Выгибаться горазд.  
 (Печь, огонь и дым)

Согнута в дугу,  
 Летом на лугу,  
 Зимой на крюку.  
 (Коса)





## ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ

После совместного труда на прогулочной площадке детского сада можно предложить детям поиграть в подвижную игру «Калачи».

### Кубанская народная игра «Калачи»

Дети делятся на три команды, каждая команда образует круг, взявшись за руки. Дети идут по кругу и говорят:

Бай — качи — качи — качи,  
Глянь, баранки, калачи.  
С пылу, с жару из печи —  
Все румяны, горячи.

После окончания этих слов взрослый произносит: «Налетели тут грачи, похватили калачи». Дети разбегаются врассыпную. Как только взрослый говорит «Найди свой калач», все дети должны вновь образовать свой круг. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее остальных.

*После игры желательно уточнить представление детей о том, что калач — это оригинальный вид хлебобулочного изделия, который имеет форму замка с ручкой и «животком» (т. е. животиком).*



## МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ

После занятий по созданию открыток для бабушек и дедушек предложите детям поиграть в подвижную игру, например татарскую народную игру «Серый волк», в речевом сопровождении которой «звучит» образ милой бабушки.

### Татарская народная игра «Серый волк»

Один из детей становится водящим — серым волком. Присев на корточки, серый волк прячется за чертой в одном конце пространства (комнаты, прогулочной площадки или веранды), а остальные игроки находятся на противоположной стороне. По сигналу педагога дети идут в лес собирать ягоды и подходят к тому месту, где прячется серый волк. Хором говорят:

Соберу я ягоды и сварю варенье,  
Милой моей бабушке будет угощение.  
Здесь малины много, всю и не собрать,  
А волков, медведей вовсе не видать!

После слов «не видать» серый волк встает, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать. «Пленников» он уводит в логово — туда, где прятался сам. Игра продолжается по желанию детей.



**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**

**НОЯБРЬ**



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

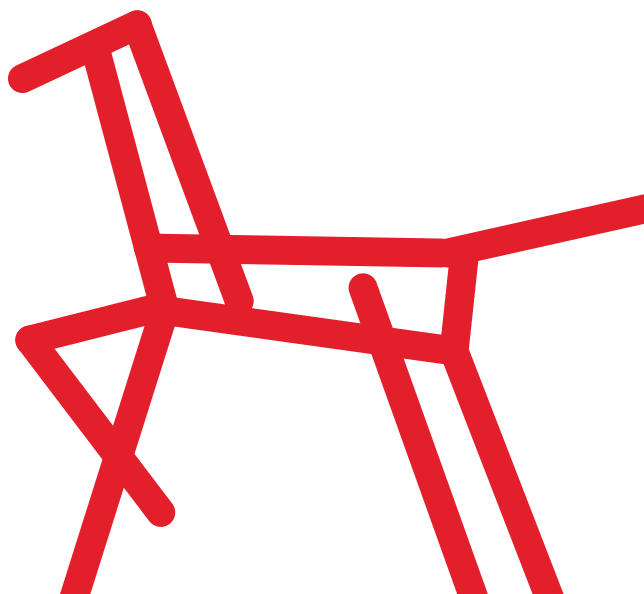
# **ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ**

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ДЕТСКОМ  
САДУ И СЕМЬЕ**

---

**Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания**

**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ РАО**



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В88**    **Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в ноябре.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. — 36 с.

**Авторский коллектив**

И. А. Лыкова, А. Б. Теплова, Н. М. Родина, А. А. Буянов,  
А. В. Бояринцева, О. С. Ушакова

**ISBN 978-5-91955-219-2**

В данной пособии описана система воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на раскрытие ценности-доминанты «Семья» (ноябрь).

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации примерной Программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2022

© Лыкова И. А., Теплова А. Б., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., Ушакова О. С., авторы, 2022

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В НОЯБРЕ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НОЯБРЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Семья»**

**Проект месяца — «Сундучок семейных игр»**

Воспитательная работа в ноябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своей семье как ценности. Ценность семьи будет раскрываться через чтение рассказов В.А. Осеевой «Сыновья» и Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», просмотр мультфильмов «Яблочки-пятки» и «Праздник», обсуждение смысла пословиц, поддержание традиций совместного семейного досуга, в т. ч. игрового. Особое внимание в воспитательной работе будет уделено воспитанию у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах.

НОЯБРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
<b>Ценность-доминанта</b> «Семья»	<b>«Облако» ценностей:</b> единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<b>4 ноября</b> День народного единства	<b>27 ноября</b> День матери в России	<b>30 ноября</b> День Государственного герба Российской Федерации
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
<b>20 ноября</b> Всемирный день ребёнка	<b>21 ноября</b> Всемирный день приветствий	<b>22 ноября</b> День сыновей
Проекты воспитательной направленности		
<b>Проект года</b>		<b>Проект месяца</b> «Сундучок семейных игр»
<b>Карта ноября</b> «Игрушечных дел мастера»		

**ПРОЕКТ МЕСЯЦА****«СУНДУЧОК СЕМЕЙНЫХ ИГР»**

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в ноябре станет создание детьми, родителями и педагогами «Сундучка семейных игр». В этом сундучке будут храниться «сокровища» — карточки с описанием любимых игр, в которые дети играют дома вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами.

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель побеседует с детьми о том, что они обычно делают дома и чем занимаются со взрослыми, когда собираются вместе, в какие игры любят играть всей семьей. Предложит детям сделать красивый сундучок, в котором они смогут собрать красивые карточки с описанием любимых семейных игр. В течение месяца педагог организует и проведет серию мастер-классов, во время которых дети группы и их родители познакомят друг друга с интересными семейными играми и научат в них играть (обменяются игровым опытом). Так, например, во время вечерних прогулок отдельные семьи смогут познакомить всех детей группы и их родителей со своими любимыми подвижными играми.

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети с родителями выберут одну любимую игру, в которую им нравится играть всей семьей, или в которую они хотели бы научиться играть, подготовят ее описание (напечатают или напишут на листе бумаги) и проиллюстрируют рисунками или фотографиями. Затем в группе детского сада эти «карточки» с описаниями игр будут собраны в «Сундучке семейных игр» и использованы во время мастер-классов, которые проведут родители вместе с ребенком для всех детей группы. Возможно, родители смогут записать и видеопрезентацию игры – покажут и расскажут, как в нее играть.

**ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ.** Педагог поможет родителям расширить представления о значении игровой деятельности для воспитания детей старшего дошкольного возраста, о разнообразии видов игр и особенностях их организации в семье. Предложит родителям определиться с выбором игр (подвижные, словесные, настольно-печатные, театрализованные, игры-головоломки и др.) для подготовки их описаний и участия в мастер-классах.

**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. ИГРУШЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА»**

В ноябре продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. На примере игрушки-коня педагог познакомит детей с удивительным разнообразием материалов, художественных техник и узоров, которые используют народные мастера, создавая игрушки каргопольские и богородские, дымковские и филимоновские, абашевские и городецкие и многие-многие другие. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где изготавливаются традиционные игрушки их региона или находящегося по соседству, разместят на карте фотографии, рисунки и, возможно, силуэтные рукотворные изображения тех традиционных народных игрушек, которыми славятся разные регионы нашей Родины.

Карта месяца «Игрушечных дел мастера» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью семьи, что очень важно для осмысления детьми значения семейных игр и традиционных игрушек.

**Игрушка предстанет как дар семьи ребенку, неизменный спутник детства.** Поэтому будет очень хорошо, если родители расскажут детям о том, в какие игры и с какими игрушками они играли в своем детстве, какие игрушки мастерили своими руками.





## Планирование воспитательной работы на ноябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	В.А. Осеева «Сыновья»	
Родители — ребенок			Абхазская народная сказка «Кому подарить бешмет?»	Татарская народная сказка «Зилян»
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети	Мультфильм «Яблочки — пятки»			
Родители — ребенок		Мультфильм «Яблочки — пятки»		
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети		Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи		
Родители — ребенок			Многозначное слово «крепкий»	
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети	Игра «Как у дядюшки Федота»			Игра «Палочки»
Родители — ребенок			Семейные «Игры под абажуром»	
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети		Знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки	Уход за игрушками в группе детского сада	Помощь детям младших групп детского сада в уходе за игрушками
Родители — ребенок				
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	«Сундучок семейных игр»			«Сундучок семейных игр» с карточками
Родители — ребенок		Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры	Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры	
<b>Проект месяца «Сундучок семейных игр»</b>				
Педагог — дети	Беседа о любимых играх, в которые дети играют дома	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»
Родители — ребенок		Подготовка мастер-класса	Подготовка мастер-класса	
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети		Начало создания карты «Игрушечных дел мастера»	Создание карты «Игрушечных дел мастера»	Завершение работы с картой
Педагог — родители	<b>Секрет ноября</b> «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?»	<b>Совет ноября</b> «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком»	<b>Рецепт ноября</b> «Азы домашнего рукоделия»	<b>Идея ноября</b> «Общие традиции нужны, уникальные — важны»

# 1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе ноября педагог начнет с детьми разговор о том, как важна для каждого человека его семья — единство в семье, семейное тепло и чувство родства, защищенности, близости. Основой для такой беседы станет просмотр мультфильма «Яблочки-пятки», в котором дети с мамой рассматривают семейный альбом, каждая страничка которого — это история о жизни и взрослении детей в семье, их приключениях, играх и достижениях. Воспитатель поговорит с детьми о том, в какие игры они любят играть дома со взрослыми, и предложит создать «Сундучок семейных игр», где можно будет собрать самые разные игры, в которые хорошо играть дома всем вместе. На этой же неделе дети смастерят такой сундучок и украсят его, выбрав одну из предложенных техник. Педагог расскажет родителям о проекте месяца, пригласит их принять участие в наполнении «Сундучка семейных игр» и проведении мастер-классов.

# 2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя направлена на формирование представлений детей о ценности единства в семье, важности совместных усилий, благодаря которым можно справиться с любыми трудностями, преодолеть их. Этому будет способствовать чтение притчи Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», обсуждение смысла пословиц и поговорок о семье. Вместе с педагогом дети будут рассуждать о том, почему «в дружной семье и в холод тепло», что значит «дерево держится корнями, а человек — семьей». На этой неделе начнется работа над картой месяца «Игрушечных дел мастера», на которой педагог вместе с детьми отметит, какие традиционные игрушки делают мастера в их регионе. Воспитатель познакомит детей с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки, спросит, какие традиционные игрушки есть у детей дома. Педагог предложит родителям подобрать (по возможности) фотографии таких игрушек, которые есть у них в семье, и также разместит их на карте.

# 3 НЕДЕЛЯ

В преддверии праздника «День мамы» воспитатель прочитает с детьми рассказ В.А. Осеевой «Сыновья» и побеседует о том, как важно помогать маме, какие домашние обязанности есть у детей в семье. С помощью родителей педагог создаст (по возможности) временную коллекцию традиционных игрушек-лошадок, с которыми дети смогут играть в группе. Побеседует с детьми о бережном отношении к игрушкам и предложит привести в порядок игрушки своей группы, а затем помочь детям младших групп детского сада привести в порядок их игрушки. На этой неделе будет организовано проведение мастер-классов, на которых родители вместе с ребенком будут знакомить других детей и взрослых со своими любимыми семейными играми.

# 4 НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершится краткосрочный проект — проведение мастер-классов «Любимая игра нашей семьи» и создание карты месяца «Игрушечных дел мастера» (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны»). Желательно организовать и провести награждение участников мастер-классов грамотами, отметив вклад каждого в разных номинациях: «За самую веселую игру», «За самую интересную игру», «За самую необычную игру» (самую сложную, новую, подвижную и т. д. игру).



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать и обсудить с детьми притчу Льва Николаевича Толстого «Отец и сыновья». Во время чтения можно заменить устаревшую форму слова «принести» на современный вариант — «принести».*

### Л. Н. ТОЛСТОЙ ПРИТЧА «ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ»

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

— Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь — вас всякий легко погубит.



*После чтения притчи обсудите с детьми, что значит «жить в согласии» (не ссориться, действовать сообща); почему важно помогать друг другу (то, что не удастся сделать одному, получится у всех вместе). Обсудите с детьми пословицу «Ручьи сольются — реки, люди соединятся — сила», подходит ли эта пословица к содержанию притчи (см. рубрику «Рассуждаем вместе»).*

Содержание всех форматов «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе» дополнено рекомендациями по здоровьесбережению в рубрике «Здоровые привычки» (см. стр. 31–36)

*Во второй половине месяца накануне праздника «День матери» предлагаем вам прочитать рассказ Валентины Александровны Осеевой «Сыновья» и поговорить с детьми о том, как нужно относиться к маме, как важно помогать ей.*

**В. А. ОСЕЕВА****РАССКАЗ «СЫНОВЬЯ»**

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. «Ни у кого голоса такого нет», — говорит другая. А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любят им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

*После чтения рассказа обсудите его с детьми, спросите: что рассказывали матери о своих сыновьях? Чем гордились? Что сказала о своем сыне третья женщина? Что сделали сыновья, когда встретили своих матерей, несущих тяжёлые ведра? Какого из сыновей можно назвать настоящим сыном? Почему старик сказал, что видит не трех сыновей, а только одного сына?*

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! В этом месяце мы много говорим с детьми о том, как важно помогать друг другу, действовать сообща; что с самым трудным делом можно справиться, если выполнять его всем вместе, а не поодиночке. Советуем вам прочитать с ребенком абхазскую народную сказку «Кому подарить бешмет?» из сборника «Гора самоцветов». После чтения сказки поговорите с ребенком о том, как братья выручали свою сестру, смог ли кто-нибудь из них справиться с драконом, если бы действовал в одиночку, почему мать решила сшить три бешмета, а не один. Через некоторое время прочитайте ребенку татарскую народную сказку «Зилян» с похожим сюжетом и предложите ответить на вопрос, который задан в конце сказки.*



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта ноября — семья, единство в семье, семейное тепло и чувство родства, защищенности, близости. Семья — это дом, стол, игрушки, семейные альбомы и воспоминания, это встречи и разлуки. В ноябре мы празднуем день матери. Именно мама проводит больше всего времени вместе с детьми, помогает им открывать мир, дает детям силы.*



*Мы предлагаем посмотреть мультфильм «Яблочки-пятки». Вместе с мамой дети рассматривают семейный альбом. Каждая страничка — чудесная история о жизни и взрослении детей в семье, их приключениях, играх и достижениях. Мультфильм можно смотреть и пересматривать, выучить стихи, вспомнить загадки, поговорить об осени.*

Уважаемые педагоги! На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность семьи. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, с которыми вы можете работать по алгоритму.

*История о бабушке, которая ждет своих детей и внука на праздник, а они опаздывают. Несмотря на волнения, всё закончилось хорошо, и встреча семьи состоялась.*



*Сказка о добром и заботливом сыне, который ушел из дома и нанялся работником к жадным людям. Как он честно делал свое дело и вернулся домой с заработком.*



### АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ

**ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ФИЛЬМЕ**

*Семья, защита, забота, безопасность, доброта, любовь, взросление, радость.*

**ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА**

*Жизнь малышей полна приключений и радости, любви и заботы рядом с мамой.*

**ОПРЕДЕЛИТЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ**

*Радость, нежность и тепло.*

**ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ**

*В фильме много фрагментов воспоминаний, каждый из которых имеет свой ключевой момент. Первые шаги, встреча с собакой, прогулка и лужа.*

**ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ ВАМ ЛИЧНО В ЭТОМ ФИЛЬМЕ**

*Атмосфера доброты и радости.*

**ВСПОМНИТЕ НАИБОЛЕЕ  
ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ФИЛЬМА**

*Оживающие птицы и самолетики из игрушек, путешествие ноги в штанине, говорящая лужа, гора-стол, кровать-лошадка и пр.*

**ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ  
ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ  
ФИЛЬМА**

*Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей.*

**КАКИЕ ВОПРОСЫ  
МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ**

*Что за книгу смотрят мама и дети? Кто же главные герои этой книги? Есть ли у вас дома такой альбом? Как изменились дети? Какие у них игры?*

## ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



### • **Вариант 1. Поиграть в слова по сюжету мультфильма.**

#### **1.1** вспомните загадку, которая обыгрывается в мультфильме.

По одной дороге пошел,  
А в две дороги вышел  
(Штаны)

#### **1.2** Поиграйте в пальчиковые игры.

Этот пальчик — папа,  
Этот пальчик — мама,  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — дедушка,

А этот пальчик — Машенька (*называем ласковое имя ребенка*).

Пальчики в ладошках тоже дружная семья. Пять братьев-пальцев различаются по имени, возрасту, величине, каждый исполняет посильную для себя работу. Перебираем пальчики и приговариваем все вместе:

Ивану-большаку — дрова рубить.  
Ваське-указке — воду носить.  
Мишке-среднему — печку топить.  
Гришке-сиротке — кашу варить.  
А крошке Тимошке — песенки петь,  
Песенки петь, да всё плясать.  
Родных братьев да потешать!

### • **Вариант 2. Порисовать как в мультфильме.**

Предложите детям нарисовать улитку с помощью кулачка. Остановите кадр фильма и рассмотрите внимательно образ улитки. Кулачок можно обвести карандашом или поставить «красочный» отпечаток. Пусть теперь дети рисуют свободно.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

 + **НОЛЬ ПЛЮС**

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Весь ноябрь посвящен в нашем саду раскрытию ценности семьи. На этой неделе мы смотрели мультфильм «Яблочки-пятки».*

*Предлагаем вам посмотреть этот мультфильм вместе с вашим ребенком. Покажите ребенку свой детский фотоальбом (если он у вас сохранился). Посоветуйте ему узнать у бабушки и дедушки, сохранились ли у них детские фотографии. Рассмотрите фотографии вместе с ребенком, расскажите семейные истории. Вспомните и опишите самые яркие семейные события, запечатленные на фотографиях.*



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам в этом месяце продолжить работу с фразеологизмами, пословицами, поговорками и обсудить с детьми те, в которых говорится о важности семьи, единства, помощи, взаимовыручке, умении справляться с любым делом, если действовать сообща. После чтения притчи Л. Н. Толстого «Отец и сыновья» спросите детей, знают ли они поговорку **«Ручьи сольются — реки, люди соединятся — сила»**. Пусть дети порассуждают, чем река отличается от ручейка, что происходит с ручейками, когда они сливаются в одну реку. Поговорите о том, как они понимают эту поговорку, что значит **«люди соединятся — сила»**. Спросите их, подходит ли эта поговорка к содержанию притчи, можно ли так сказать, прочитав притчу, и почему.

Предложите детям порассуждать, о чем говорится в пословицах:

- «Дерево держится корнями, а человек — семьей»;
- «В дружной семье и в холод тепло».

Обсудите с детьми фразеологизмы «как кошка с собакой» и «водой не разольешь», попросите их рассказать, как они понимают эти выражения, подобрать к ним синонимы и антонимы. Например, «как кошка с собакой» — постоянно ссориться, драться, враждовать; «водой не разольешь» — всегда быть вместе, все делать сообща, помогать друг другу. Такая работа с фразеологизмами поможет детям понимать смысловую сторону речи.





## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы обсуждаем с детьми, как важны **забота, помощь и уважение** в семье. Мы говорим с ними о том, что согласие и поддержка помогают людям справляться с любыми трудностями, делают их сильными, а семью — крепкой. Предлагаем вам продолжить эту тему и порассуждать с ребенком о том, что бывает крепким.*

Поиграйте с ребёнком в игру **«Подбери слово»** — называйте предметы или явления, к которым подходят определения: «крепкий», «крепкая», «крепкое», «крепкие». Например: Про что можно сказать «крепкий»? (Орех, лёд, камень, стол, чай, сон и т. д.); О чем или о ком можно сказать «крепкая»? (Верёвка, дверь, ткань, стена, решётка, дружба и т. д.); А что бывает «крепкое»? (Дерево, здание, тело, плечо, здоровье и т. д.); «Крепкие»? (Руки, стулья, камни, ботинки и т. д.). Поговорите с ребенком о том, что означают выражения «крепкий мороз», «крепкое слово», «крепкая семья». Не спешите высказывать свое мнение, внимательно выслушайте рассуждения ребенка.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам в этом месяце раскрыть ценность семьи через народные игры, в которых говорится о семье. Эти игры очень разные, но в них детям раскроются и образы семьи, и некоторые важные смыслы.*

В октябре дети уже играли в татарскую игру «Тимербай» («Пять детей у Тимербая вместе весело играют...»). Знакомство с похожими играми разных народов нашей страны позволяет детям осмыслить общность традиций и культур.



### ИГРА «КАК У ДЯДЮШКИ ФЕДОТА»

Все дети становятся в круг, в хоровод. По считалке выбирают одного водящего, который становится в центр круга. Он громко называет свое имя. Например, Ваня. Все хором повторяют — «Ваня!». Дети вместе поют песенку.

Как у дядюшки, у Вани  
 Было семеро детей.  
 Было семеро детей,  
 Было семь сыновей.  
 Они не пили, не ели,  
 Друг на друга все глядели,  
 Разом делали вот так!

На словах «вот так» стоящий в центре круга должен показать любое движение или фигуру, например, поднять обе руки вверх. Все остальные повторяют его движение и замирают. Водящий выбирает того, кто, по его мнению, повторил его жест наиболее красиво. Все опять берутся за руки в хоровод, а вновь выбранный становится в центр вместо прежнего водящего. Он громко говорит свое имя. Например, Маша. Все хором повторяют — «Маша!». Снова запевают песенку, но с новым зачином.

Как у тетушки у Маши  
 Было семеро детей...

*Игра продолжается несколько конов, пока она не наскучит детям. Каждый раз в игровом запеве громко, дружно распевается имя того ребенка, который стоит в центре круга. Для ребенка значимо, что произносится его имя. Он переносит смысл слов песенки на себя, ведь поют именно о нем. А смысл этой песенки — большая семья, в которой семеро детей.*



**ИГРА «ПАЛОЧКИ»**

Для этой игры нужны деревянные палочки (веточки) размером около 20-30 см. Можно использовать толстые карандаши, но палочки лучше, так как они более фактурные и развивают тактильные ощущения.

Дети садятся в круг. Водящий передает по кругу палочки так, чтобы у каждого в правой руке была своя палочка. Когда палочки розданы нужно потренироваться передавать их соседу ритмично. Дети довольно легко справляются с этим заданием. Итак, правой рукой я отдаю палочку соседу справа, а левой одновременно забираю палочку у соседа слева. Затем перекладываю палочку из левой руки в правую и все повторяется ритмично и монотонно под песенку. Руки разводятся и сводятся очень ритмично.

Кругом, кругом колесо,  
Повернись ко мне ещё.  
Ниточка прядися длинная.  
Превратится лоскут тканый  
В платье новое для мамы.  
Сердце, сердце радуйся,  
Не останавливайся.

Песенка повторяется долго, пока дети не наладятся и не получат удовольствие от монотонного и ритмичного слаженного действия. Когда все наладилось и успокоились, водящий по одной собирает палочки у себя (не передает их своему соседу справа). Когда палочки закончились — игра остановилась.

**«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК****СЕМЕЙНЫЕ ИГРЫ «ПОД АБАЖУРОМ»**

*Дорогие родители! В ноябре мы с детьми раскрываем ценность семьи, семейных традиций. Предлагаем вам поиграть с детьми в тихие игры, которые собирают всю семью за одним столом «Под абажуром».*

Таких игр очень много. Первые, которые приходят на ум — настольные игры. В каждой семье есть своя традиция — кто-то играет в лото, кто-то — в «Монополию», кто-то — в современные настольные игры: «Эволюцию», парные картинки на запоминание и пр.

Есть тоже очень интересные, объединяющие всех, игры в слова. Известную игру в города, в которой нужно называть город, название которого начинается с последней буквы названного игроком города (она довольно сложная для дошкольников), можно заменить на точно такую же, но называть можно любые слова. Правила можно усложнять и называть только мебель, или только те слова, которые обозначают предметы, находящиеся в комнате.

Можно играть в «Испорченный телефон». Ведущий загадывает слово и быстро шепчет его первому игроку так, чтобы никто не услышал. Теперь первый игрок также тихо передает то, что он услышал своему соседу и так далее по цепочке. Последний игрок громко вслух называет то, что услышал. Скорее всего слово сильно отличается от первого, что вызывает радость и смех. Игру можно повторить, меняя ведущего.

Очень веселая игра на смекалку и память «У меня была собака». Все садятся в круг. Ведущий начинает: «У меня была собака, и у неё были вот такие глаза» и показывает, какие глаза были у его собаки. Сидящий рядом продолжает: «У меня была собака, и у неё были вот такие глаза (повторяет жест или движение предыдущего рассказчика) и вот такие уши (или усы, или зубы, или хвост) и показывает, какие уши были у его собаки. Так все по очереди повторяют слова и жесты предыдущих игроков и добавляют что-то свое. Нужно в точности повторить и слова, и движения, а также придумать свои интересные и неповторяющиеся слова и жесты. У собаки могут быть голова, глаза, лапы, хвост, когти, шерстка и даже ошейник или поводок. Эта веселая и занимательная игра объединяет всех.

Можно поиграть в игры с рисунками. Одна из очень веселых игр — друдлы. Ведущий рисует небольшую картинку. Нужно отгадать, что это такое. У этой картинки нет правильного ответа. Вернее, есть, только их очень много. Кто соберет больше всех правильных ответов, тот и выиграл. Эти картинки учат нас по-разному видеть одну и ту же простую вещь.



Что это? Шкаф с ручками? Правильно. Вид сверху на торт, перевязанный бантиком? Тоже верно!

Надеемся, что вы проведете теплый и веселый вечер всей семьей «Под абажуром».





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В ноябре трудовые события и ежедневный труд в группе складываются вокруг ценности семьи, единства семейных традиций, общего дома и главной хранительницы семейного очага — матери. Работа в мастерской в детском саду и дома, знакомство с домашними обязанностями и азами домашнего рукоделия ведет детей от представлений о привычных домашних делах в семье через эмоциональное переживание значимости и важности семьи в жизни человека к собственным трудовым усилиям и опыту по выполнению разных поручений в детском саду и дома.*

#### **СОВМЕСТНАЯ РАБОТА В ГРУППЕ: МОЕМ ИГРУШКИ.**

Обратите внимание детей, что за игрушками нужно ухаживать — мыть или чистить их. Настраивайте детей на то, что с игрушками нужно обращаться аккуратно, но если они все же испачкались, то их можно вымыть или почистить. Предложите детям принять участие в приведении в порядок игрушек не только своей группы, но и младших детей. Воспитание бережного отношения к игрушкам приобретает и через опыт ухода за ними.

В процессе подготовки карты месяца «Игрушечных дел мастера» начинайте знакомить детей с трудом народных мастеров, создающих игрушки из глины, дерева, соломки, ткани, шерсти, ниток и других материалов.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам в преддверии праздника «День матери» поговорить с ребенком о домашнем хозяйстве и домашних заботах. Обсудите, какие заботы и работы бывают дома у мамы; как она трудится дома, где нужна помощь ребенка, в каких делах он может стать маминим помощником.*

Важно показать детям, что любой домашний труд является значимым, от труда человека дома во многом зависит мир и порядок в семье, в семейном хозяйстве. Подчеркивайте важность разных домашних дел, показывайте ребенку, что нужно относиться с уважением к маминому труду. Любой труд должен быть уважаем. Готовность ребенка прийти на помощь маме в домашнем труде очень значима.

Если ребенок видит уважительное отношение близких взрослых к маминому домашнему труду и осознает его значимость для всей семьи, то это влияет на воспитание у него уважения и любви к труду и к маме!



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

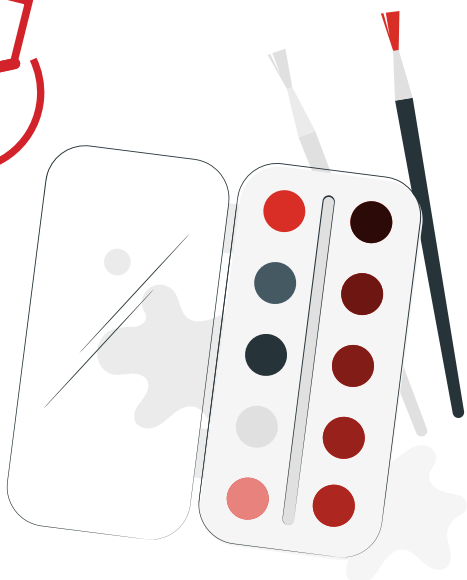
#### СУНДУЧОК СЕМЕЙНЫХ ИГР

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам смастерить вместе с детьми необычный сундучок, где будут храниться карточки с описанием «сокровищ» — любимых семейных игр. Эти карточки дети создадут дома вместе с родителями и принесут в детский сад для общей «Игротеки семейных игр».

Такой сундучок удобнее всего изготовить из прочной картонной коробки или небольшого ящичка. Важно, чтобы на сундучке была крышка, которую дети сами смогут открывать и закрывать (возможно, даже с помощью ключика). Для работы вам понадобятся следующие материалы, инструменты, оборудование.

#### МАТЕРИАЛЫ

- картонная коробка (основа для сундучка)
- цветной картон
- наклейки
- открытки
- ленты
- тесьма
- кусочки ткани
- обрезки обоев
- синельная проволока
- клей
- бумажный скотч



#### ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- ножницы для детского труда
- канцелярский нож
- кисти, фломастеры
- цветные и простые карандаши
- линейки и др.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ

**1.** Поговорите с детьми о том, в какие игры они играют дома с родителями, бабушками и дедушками. Предложите создать своими руками сундучок для «сокровищ» — любимых семейных игр. Поясните, что такой сундучок поможет нам узнать много новых игр и научиться в них играть. Благодаря сундучку мы познакомимся с игровыми традициями в семьях друг друга.

**2.** Покажите детям картонную коробку и вовлеките их в поиск идей по созданию сундучка. Попутно знакомьте с правилами «мозгового штурма», что очень важно для бесконфликтного общения и плодотворного сотрудничества в команде:

- выдвигается много самых разных идей;
- все идеи внимательно выслушиваются (не отвергаются), каждое мнение учитывается;
- проводится вдумчивый анализ высказанных идей и совместно выбирается оптимальное решение для конкретной задачи.

**3.** Предложите детям вместе разработать детальный план создания сундучка с закрывающейся крышкой. В этом помогут следующие вопросы:

- Из чего лучше всего сделать прочный сундучок? (Из картонной коробки, ящичка).
- Как сделать открывающуюся крышку?
- Как оформить стены сундучка? Возможны различные варианты: тонирование краской с помощью валика; приклеивание полосок бумаги, имитирующих бревнышки; обклеивание обоями или бумагой, декорированной техникой «эбру»; оформление в технике «декупаж».
- Сколько игр мы планируем хранить в сундучке?
- Какого размера будут карточки с описанием игр?
- Планируем ли мы закрывать наш сундучок на ключ?

**4.** Помогите детям распределиться на 5 команд (подгрупп) для выполнения разных видов работы. **Одна команда** будет вместе с воспитателем или кем-то из родителей (пап, дедушек) готовить основу сундучка из картонной коробки. **Вторая** — займется конструированием открывающейся крышки. **Третья** — оформлением стен. **Четвертая** — отделкой внутренней части («нутра») сундучка. **Пятая** — прикреплением замочка с ключиком. Внимание: команды могут работать поочередно или параллельно (выбор способа организации детей зависит от воспитателя). В любом случае важно, чтобы все команды обсуждали, согласовывали и сверяли свои действия.

**5.** Создайте условия для совместной творческой деятельности детей по изготовлению красивого и прочного сундучка для хранения «сокровищ» — любимых семейных игр.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

#### КАРТОЧКА

#### «ЛЮБИМАЯ ИГРА НАШЕЙ СЕМЬИ» ДЛЯ СУНДУЧКА

*Дорогие родители! Вы уже знаете, что в ноябре воспитание детей нашей группы направлено на раскрытие ценности «Семья». В детском саду мы уже начали очень интересную работу по созданию красивого сундучка для хранения «сокровищ» — семейных игр. В этом сундучке будут храниться любимые игры, в которые Вы играете дома вместе с детьми. Но без Вашего участия этот замечательный проект не состоится.*

Очень важно и для Вашего ребенка, и для всей нашей группы, чтобы каждая семья подготовила карточку с описанием своей любимой игры. Вспомните вместе с ребенком, в какие игры Вы обычно играете, когда собираетесь вместе. Выберите самую интересную и любимую игру. Эта игра может быть подвижной, настольно-печатной, словесной, пальчиковой, театрализованной, игрой-забавой, игрой-головоломкой или любой другой. Еще лучше, если эту игру Вы когда-то придумали сами, и она стала семейной традицией.

Посоветуйтесь и найдите способ, как будет оформлена карточка с презентацией Вашей семейной игры. Вспомните, как Вы мастерили с ребенком благодарственные открытки для любимых бабушек и дедушек. Приготовьте лист бумаги или тонкого картона (формат А4, чтобы карточка поместилась в нашем сундучке). На одной стороне ребенок сможет запечатлеть радостный момент совместной игры или нарисовать персонажей, изобразить необходимые материалы, обозначить игровые правила и т. д. А вы напишете текст от руки разборчивым почерком или напечатаете описание игры и аккуратно приклеите на карточку. Не забудьте выделить цветом и шрифтом название игры, укажите оптимальное количество игроков, четко сформулируйте игровые правила (если они есть) и назовите необходимые материалы. При желании впишите фамилию семьи или имя ребенка.

Если для Вашей игры нужны специальные материалы, например, карточки с парными изображениями, разрезные картинки, мозаика, лэпбук, игровые поля, лото, кубики и другие атрибуты, постарайтесь смастерить игровой комплект вместе с вашим ребенком для пополнения игротеки нашей группы или дайте подробное описание, чтобы мы смастерили такой комплект в детском саду. Важно, чтобы ваш ребенок смог выступить организатором подготовки материалов для семейной игры.

Подготовьте ребенка к тому, чтобы он мог рассказать о вашей семейной игре и научить в нее играть других детей группы и их родителей.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### «СУНДУЧОК СЕМЕЙНЫХ ИГР»

#### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — семья. Забота и поддержка, внимание и ответственность, семейные традиции и семейные обязанности — все, что связано с семьей и отношением членов семьи друг к другу. Итоговый «продукт» проекта — сундучок семейных игр — напомнит детям и взрослым о сундучке с замечательными сокровищами, которым так дорожил герой сказки Т. Александровой — домовенок Кузька.

#### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** Предложите детям и взрослым подумать о том, что они в семье любят делать вместе, как проводить время, какие у них есть любимые занятия и развлечения. Обсудите с ними, как можно было бы организовать в группе обмен интересными идеями семейных игр, поделиться ими друг с другом. Возможно, это будет формат мастер-классов, которые разные семьи смогут проводить в течение месяца для детей группы.

После беседы предложите каждой семье подготовить описание своей любимой игры на листе бумаги определенного формата, проиллюстрировать его или украсить рисунками. Все «карточки» с описанием игр будут собираться в сундучке семейных игр, которые педагоги сделают вместе с детьми в группе.

**ВТОРОЙ ЭТАП.** Совместное изготовление и украшение педагогами с детьми сундучка семейных игр. Рассмотрение и обсуждение «карточек» с описанием игр, которые дети подготовили дома вместе со взрослыми, наполнение сундучка.

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** Проведение мастер-классов для детей и родителей группы, на которых каждая семья представляет свою любимую игру и учит других играть в нее. Возможно создание видеотеки игр, которая будет размещена на сайте и доступна для просмотра всем участникам.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП.** Подготовка грамот для всех участников мастер-классов, которые представляли свои семейные игры. Выбор разных номинаций: «За самую веселую, самую интересную, самую трудную, самую подвижную игру» и т. д. Награждение всех участников, обмен впечатлениями.



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

Дорогие родители! В ноябре воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности семьи, воспитание у них чувства причастности к общим семейным делам и заботам, а также поддержку традиций общего семейного досуга, совместного отдыха. Вместе мы создадим сундучок семейных игр и проведем мастер-классы для детей и взрослых, во время которых узнаем о любимых семейных играх и научимся играть в них. Для этого важно, чтобы вы обсудили с ребенком, в какие игры ему нравится играть дома со взрослыми, какая игра самая любимая, в какую игру ему хотелось бы научить играть других. Предлагаем вам составить дома с ребенком описание одной из любимых игр, записать его на листке бумаги, дополнить иллюстрациями или рисунками. В детском саду мы оформим с детьми красивый сундучок и соберем там описания этих игр. Если есть такая техническая возможность, можно подготовить видео с описанием игры и показать, как можно в нее играть. Приглашаем вас принять участие в мастер-классах и научить других детей и родителей группы вашей любимой семейной игре.



**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «ИГРУШЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА»**

Уважаемые педагоги! В ноябре продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны, и мы предлагаем раскрыть ценность семьи через игрушки, которые родители раньше делали для своих детей. Одной из самых любимых игрушек был конь. В него играли и мальчики, и девочки, хотя для мальчика он был главной игрушкой. Конь — это очень древний символ силы, красоты и богатства. Конь — защитник и помощник. В каждом доме был игрушечный коник, которого могли сделать из дерева, из соломы, из глины, из травы, из металла или кости. Мы предлагаем вместе с детьми посмотреть и узнать, какие лошадки были в разных уголках нашей страны. На карту мы нанесем картинки, фотографии или рисунки игрушечных коней, повозок с лошадками. Предложите детям рассказать о том, есть ли у них игрушка конь, принести ее изображение (фотографию или рисунок) и тоже поместить его на карте. Сравните старинные игрушки, изображающие коня, и современных лошадок.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

*Предложите детям вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Предложите им на новом листе ватмана, где изображена контурная карта России, показать ее очертания, найти Белое море на севере и Черное — на юге, Кавказские и Уральские горы, главные города нашей страны. Пусть дети вспомнят, покажут и назовут те реки, моря, горы и города, которые находятся в их регионе или рядом с их малой родиной. На новой карте отметьте вместе с детьми то место, где находится их родной город или поселок, село (такой меткой может быть флажок, точка, фотография и др.).*



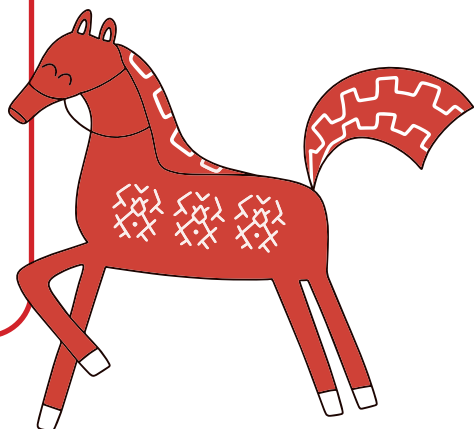
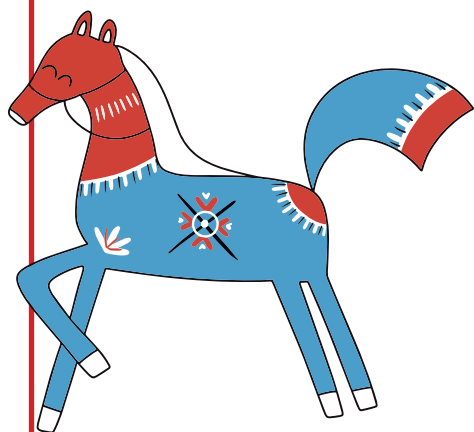
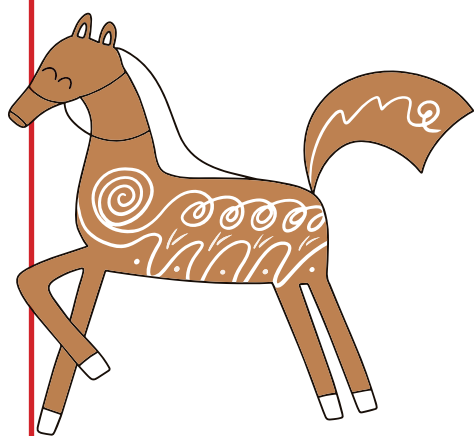
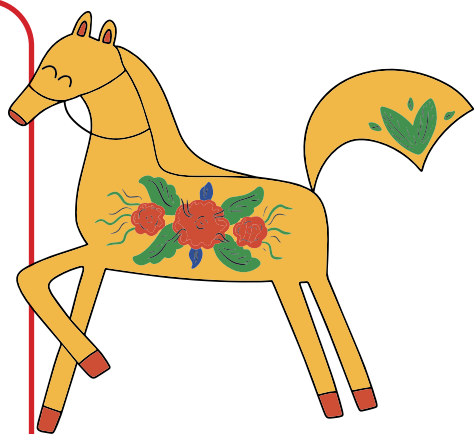
## ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Вспомните и обсудите с детьми, какие традиционные игрушки делают в вашем регионе, чем знаменит именно ваш край (регион, район, город, поселок, село, деревня), рассмотрите эти игрушки, предложите детям подобрать соответствующие изображения. Дети могут сами нарисовать игрушки и декорировать их по мотивам традиционного промысла. Разместите изображения этих игрушек в том месте карты, где находится (примерно, условно) Ваш населенный пункт.

**Второй этап.** Когда на карте отмечено, какие игрушки делают в вашем регионе, рассмотрите с детьми изображения традиционных игрушек-лошадок, сделанных в других уголках нашей страны. Обсудите с ними, где именно их делают, помогите установить связь между названием местности и названием игрушечного промысла (Абашево — абашевская игрушка, Городец — городецкий конь-качалка, Филимоново — филимоновская игрушка-свистулька), покажите эти места на карте. Разместите в разных частях карты изображения традиционных игрушек-лошадок, которые характерны для разных регионов нашей страны. Отметьте на карте линией или стрелкой путь, как эти игрушки попали в ваш регион и в ваш детский сад.

**Третий этап.** Дома с родителями дети могут подготовить фотографию (или рисунок, коллаж) и составить небольшой рассказ о том, какие традиционные игрушки есть у них дома. Фотографию (рисунок) детей можно также разместить на карте в группе детского сада.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать. Традиционные игрушки-лошадки по возможности остаются в группе, чтобы у детей была возможность играть с ними.



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ НОЯБРЯ

«Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?»

*Дорогие родители! Знакома ли вам ситуация, в которой ребенок игнорирует ваши просьбы, не обращает на вас внимание, делает то, что ему хочется и заставляет вас краснеть за него в общественных местах? Наверняка знакома. Почему это происходит и что с этим делать? Давайте разбираться.*

Помните, ребенок — не компьютер и не механизм — он не будет слушаться все время и беспрекословно выполнять все ваши просьбы, требования и команды. Часть ваших требований может идти вразрез с его желаниями и интересами, и он захочет сделать что-то по своему — это вполне нормально.

Однако это не значит, что у ребенка должно складываться понимание того, что ему можно все. Ребенок должен знать, что существуют ситуации и вещи, которые ему запрещены (например, в силу элементарных правил безопасности). К тому же, во взрослой жизни ему предстоит жить по правилам и законам, поэтому формировать в сознании ребенка понимание того, что не все, что ему хочется, делать допустимо, нужно с самого раннего возраста.

#### **Как дать понять ребенку, что можно, а что нельзя?**

Во-первых, как это ни странно, нужно начать с самих себя. Если вы решили что-то запретить ребенку, то вы должны запрещать это всегда. Нельзя установить правило (например, убирать игрушки или обязательно чистить зубы перед сном) и придерживаться его время от времени — в зависимости от ситуации, наличия у вас сил и времени. Если ребенок будет видеть, что иногда игрушки можно и не убирать, и вы допускаете такую ситуацию, то это действие не отложится у него в виде правила.

Также обязательным условием послушания ребенка является требование «совместных усилий» и консолидации всех взрослых. Все взрослые должны говорить ребенку о необходимости убрать игрушки — недопустима ситуация, в которой папа настаивает на уборке, а мама или бабушка, ссылаясь на усталость ребенка, сами собирают за него раскиданное имущество.

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

Обговорите с ребенком все, что ему можно делать и что нельзя. Например, брать спички, выбегать на проезжую часть, играть с розеткой — нельзя ни при каких обстоятельствах. Играть в игрушки, брать книги — можно всегда, даже без разрешения родителей. Какие-то ситуации возможны только при определенных условиях — например, съесть конфету или другое лакомство можно лишь после того, как будет съеден обед и т. п.

Учитывайте возраст и индивидуальные особенности и возможности ребенка. Не вводите правила и не просите ребенка о том, что он изначально не может сделать. Не следует, например, брать ребенка на длительный сеанс в кино, если он не может спокойно сидеть более 10–20 минут, не заставляйте ребенка нести его самокат, если вы увеличили расстояние привычного маршрута прогулки в два раза.

Не кричите на ребенка, когда запрещаете ему что-то делать. Разговаривайте спокойно, дружелюбно, но твердо. Старайтесь не угрожать ребенку неприятностями и наказанием за невыполнение ваших требований — ребенок не должен бояться сделать или не сделать что-то, он должен усвоить, почему так делать нельзя.

Если ситуация вышла из-под контроля, и вы понимаете, что без наказания не обойтись, то постарайтесь при наказании соблюдать ряд моментов:

- никогда не наказывайте ребенка публично, особенно напоказ другим людям;
- не применяйте формы наказания, которые унижали бы ребенка;
- ни в коем случае не наказывайте ребенка «просто так», «на будущее» или «в профилактических целях»;
- действенной мерой наказания часто является лишение какой-либо привилегии взамен введения каких-то санкций или запретов;
- старайтесь объяснять ребенку, за что вы его наказываете — не тащите ребенка в угол и не лишайте сладкого молча, даже если вы очень сердиты на него;
- старайтесь не растягивать время между проступком ребенка и последующим наказанием — самый действенный и усваиваемый ребенком способ наказания это тот, который прерывает нежелательное поведение.

Если вы будете придерживаться этих простых советов, то ваш **ребенок станет более послушным**.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СОВЕТ НОЯБРЯ

«В какие словесные игры можно поиграть с ребенком»

Дорогие родители! Предлагаем вам несколько словесных игр, в которые можно играть с ребенком дома, на улице, в транспорте и во время длительного ожидания.

#### Словесная игра «СУНДУЧОК» (вариант игры «КУЗОВОК»)

В этой игре нужно называть только те слова, которые оканчиваются на -ок (носок, цветок, платок). Игроки по очереди придумывают окончание фразы «Я кладу в сундучок ...», например: «Я кладу в сундучок платок», «Я кладу в сундучок носок», «Я кладу в сундучок цветок» и т. д.

#### Словесная игра «БАРЫНЯ ПРИСЛАЛА СТО РУБЛЕЙ»

В этой игре нельзя отвечать «да» и «нет» и называть черный и белый цвет. Эти слова нужно заменять на другие, например, вместо «да» говорить «может быть», «наверное», «конечно» и т. п., вместо «нет» — «вряд ли», «не думаю», «ни за что» и т. д.; вместо короткого ответа «да» или «нет» повторять те глаголы, которые были в вопросе, например, «люблю», «не хочу», «не поеду» и т. д. Черный и белый цвета заменять на оттенки или близкие цвета — «темный», «светлый», «темно-серый» и т. д. Игра начинается с традиционного зачина:

Барыня прислала сто рублей.

Что хотите, то купите.

Да и нет не говорите.

Белого и черного не надевайте.

Вы поедете на бал?

После этого водящий задает вопросы так, чтобы игроки ошиблись при ответе и использовали запрещенные слова.

#### Словесная игра «ЗЕМЛЯ, ВОДА, ВОЗДУХ»

В этой игре водящий называет одно из слов, обозначающих место обитания, а игрок должен быстро назвать птицу, рыбу или зверя, которые там водятся.

#### Словесная игра «Я ЗНАЮ 10 НАЗВАНИЙ»

Каждый игрок выбирает категорию, например, «фрукты» и говорит: «Я знаю десять названий фруктов». После этого он должен назвать десять фруктов либо отдать «фант» и потом выполнить какое-нибудь задание, например, пять раз подпрыгнуть на одной ноге, рассказать стихотворение и т. п.

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ НОЯБРЯ

«Азы домашнего рукоделия»



Дорогие родители! Прекрасным домашним делом, объединяющим взрослых и детей, может стать ручной труд с самым настоящим инструментом — иголкой, крючком или спицами для вязания. Помогите ребенку освоить азы домашнего рукоделия, например, научите его пришивать пуговицу. Это пригодится в жизни и девочкам, и мальчикам.

#### ПРИШИВАЕМ ПУГОВИЦУ

*Материалы, инструменты, оборудование: кусочек однотонной плотной ткани (или хлопчатобумажный носовой платок), большая иголка с широким ушком, игольница, яркая прочная нитка, 2-3 большие пуговицы с двумя отверстиями, ножницы для детского труда.*

#### ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- Вместе с ребенком подготовьте материалы для работы.
- Рассмотрите строение иголки и пуговицы. Обратите внимание, что иголка острая и должна находиться только в работе в руках или в игольнице.
- Отрежьте нитку нужной длины.
- Покажите, как вставляется нитка в иголку, завяжите узелок на двойной нитке.
- Покажите, как и куда входит иголка с ниткой в ткань; как заходит в отверстие пуговицы, как попадает во второе отверстие; как цикл стежков повторяется еще раз. Предложите ребенку самому попробовать сделать стежки.
- Пришивайте пуговицу, чтобы она крепко держалась на ткани (предложите ребенку подергать пришитую пуговицу).
- Проверьте крепость держания пуговицы на ткани.
- Завяжите нитку в узелочек на изнаночной стороне ткани.
- Отрежьте нитку ножницами, иголку уберите в игольницу.
- При желании можно пришить еще и другие пуговицы.
- Похвалите ребенка за его успех.



## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

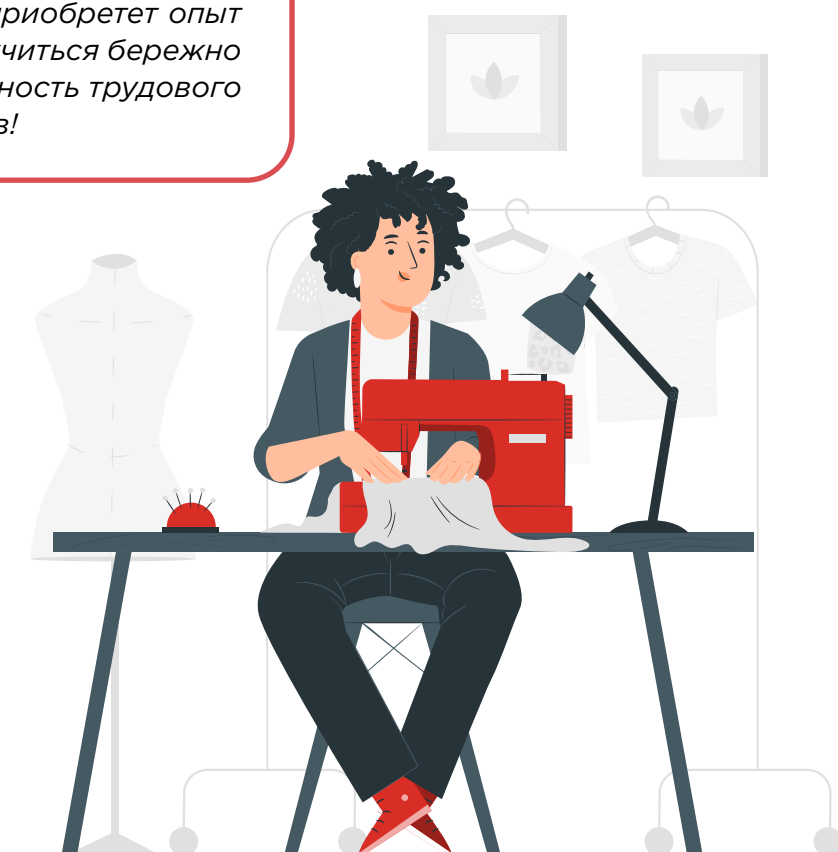
### ВАЖНО!

Если ребенок пока еще не владеет иголкой, то сначала надо показать алгоритм в замедленном темпе столько раз, сколько необходимо, чтобы ребенок понял и запомнил порядок действий. После этого можно предложить поработать иглой при вашем небольшом участии. Когда вы убедитесь, что у ребенка все получается, дайте ему возможность выполнить работу самостоятельно. Но не забывайте о безопасности, будьте рядом.

Помогайте ребенку столько, сколько ему необходимо, но не больше! Посоветуйте говорить вам, когда ребенку нужна ваша помощь, а когда он готов действовать сам. Подбадривайте и вселяйте чувство уверенности: «У тебя уже лучше получается!», «Какие ровные стежки!», «Крепко держится пуговица, не оторвется!».

Во время шитья обсудите с ребенком поговорку «Терпение и труд все перетрут», поговорите о том, как он понимает смысл высказывания, когда ему самому приходится много потрудиться, чтобы достичь результата.

*В этой работе ребенок не только приобретет опыт пришивания пуговицы, но и будет учиться бережно относиться к одежде, осваивать ценность трудового усилия и заботы о близких. Успехов!*





## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ИДЕЯ НОЯБРЯ

«Традиции общие важны,  
уникальные — нужны»



Дорогие родители! Как вы думаете, что же такое **семейные традиции**? Какие из них можно встретить во многих семьях, а какие сложились в конкретной семье, поэтому уникальны? Толковые словари говорят следующее: «Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Скорее всего, это те привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям. Что же дают семейные традиции людям? Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для ребенка такая предсказуемость очень важна, она помогает сформировать чувство доверия к окружающему миру. Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время. Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно быть собой и радоваться жизни. В-третьих, это культурное обогащение семьи.

#### КАКИЕ ЖЕ ТРАДИЦИИ ЕСТЬ ПОЧТИ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ?

- **Празднование дней рождений и семейных праздников.** Такая традиция наверняка станет одним из первых знаменательных событий в жизни ребенка. Благодаря таким обычаям и дети, и взрослые получают множество «бонусов»: предвкушение праздника, хорошее настроение, радость общения с семьей, ощущение своей нужности и значимости для близких. Эта традиция — одна из самых теплых и веселых.
- **Домашние обязанности** всех членов семьи, уборка, раскладывание вещей по местам. Когда ребенок с малых лет приучается к своим домашним обязанностям, он начинает чувствовать себя включенным в жизнь семьи, учится заботе.
- **Совместные игры** с детьми. В таких играх принимают участие и взрослые, и дети. Делая что-то вместе с детьми, родители показывают им пример, учат разным навыкам, проявляют свои чувства. Потом, по мере взросления ребенка, ему проще будет сохранить доверительные отношения с мамой и папой.

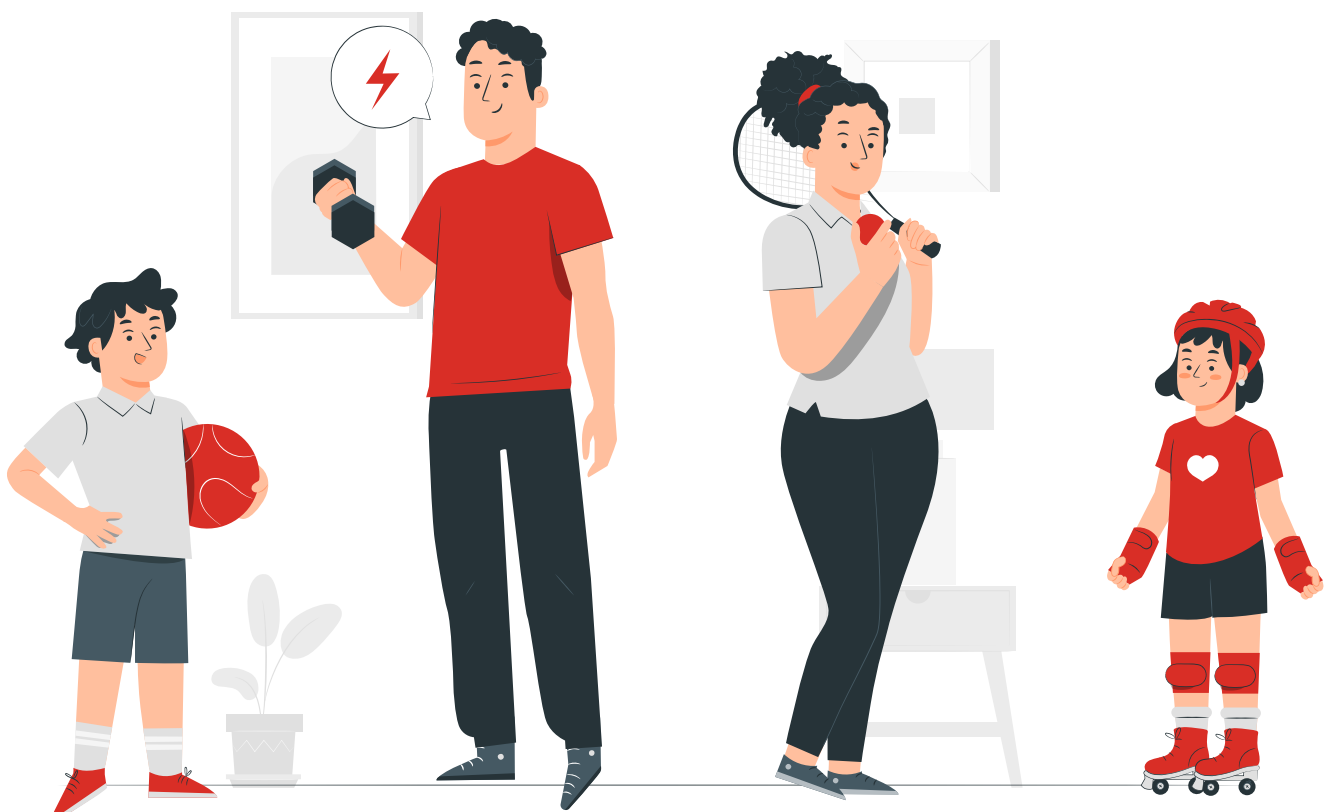
● **Семейный обед.** Очень многие семьи чтят традиции гостеприимства, что помогает объединять семьи, собирая их за одним столом.

● **Семейный совет.** Это «собрание» всех членов семьи, на котором решаются важные вопросы, обсуждается ситуация, строятся дальнейшие планы, рассматривается бюджет семьи и т. п. Очень важно привлекать к совету детей — так ребенок научится быть ответственным, а также лучше понимать своих родных.

● **Ритуалы приветствия и прощания.** Пожелания доброго утра и сладких снов, поцелуи, объятия, встреча при возвращении домой — все это является знаками внимания и заботы со стороны близких.

● **Совместные прогулки, походы в театры, кино, на выставки, поездки в путешествия** — эти традиции обогащают жизнь семьи, делают ее более яркой и насыщенной.

*Уникальные традиции — это особые традиции, присущие одной данной семье. Возможно, это привычка по воскресеньям спать до обеда или по выходным отправляться на пикник. Или домашний кинотеатр. Или походы в горы. Или...  
**Какие традиции есть только в Вашей семье?***



## ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ

Здоровые привычки ребенка — это специально сформированное (воспитанное) поведение, которое приносит пользу его физическому, психическому и эмоциональному здоровью.



### «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

**Во время чтения.** Не забывайте, что детям трудно сохранять статичную позу во время длительного слушания. Располагаясь для совместного чтения, позвольте им занять удобные для них позы, расположиться на стульчиках, на ковре, мягких модулях. Дети должны быть расслаблены и сосредоточены на чтении, а не на сохранении неудобного положения тела.

**После чтения.** Выполним игровую разминку, чтобы снять статичное напряжение и формировать правильную осанку.

### Игра «Еду-еду к бабе, к деду»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Еду-еду к бабе, к деду, На лошадке, в красной шапке,	Становятся в круг и делают подскоки, имитируя движение лошадки
По ровной дорожке, На одной ножке,	Делают подскоки на одной (правой) ноге
В старом лапоточке По рытвинам, по кочкам,	Делают подскоки на другой (левой) ноге
По ухабам, по ухабам, По маленьким пенёчкам,	Переваливаются с одной ноги на другую, имитируя езду по кочкам
Прямо в яму — бух! Раздавили сорок мух!	Приседают, обхватывая руками колени



### «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

**Во время просмотра и беседы** дети сидят в удобных позах, так, чтобы экран был всем виден хорошо.

После просмотра дети играют и рисуют. После рисования можно немного размяться. Дети встают в круг. А затем поворачиваются лицом друг к другу в парах. Игра **«Ладушки»**

## Игра «Ладушки»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Ладушки, ладушки!	Стоят лицом друг другу и хлопают в свои ладоши на каждую сильную долю
— Где были? — У бабушки!	Хлопают двумя раскрытыми ладонями в ладони стоящего напротив ребенка
— Что ели? ( <i>хлопок</i> ) — Кашку! ( <i>перекрест</i> )	Хлопают сначала в свои ладоши, потом правой рукой в правую ладонь стоящего напротив ребенка
— Что пили? — Бражку!	Хлопают сначала в свои ладоши, потом правой рукой в левую ладонь стоящего напротив ребенка
Кашка масленька,	Хлопают в свои ладоши на каждую сильную долю
Кашка сладенька,	Хлопают двумя раскрытыми ладонями в ладони стоящего напротив ребенка.
Попили, поели,	Хлопают сначала в свои ладоши, потом правой рукой в правую ладонь стоящего напротив ребенка
Прочь, полетели!	Хлопают сначала в свои ладоши, потом правой рукой в левую ладонь стоящего напротив ребенка
На головочку сели!	Каждый ребенок поднимает обе руки и кладет на свою голову



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

После беседы сделайте упражнения на осанку и поиграйте с детьми.

## Игра «Ходит конь по бережку»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Ходит конь по бережку, Вороной по зелёному.	Идут по кругу, высоко поднимают колени, как лошадки.
Он головушкой помахивает,	Продолжают движение, одновременно покачивают головой вверх-вниз.
Чёрной гривушкой потряхивает,	Продолжают движение, одновременно покачивают головой из стороны в сторону.
Золотой уздой побрякивает.	Останавливаются, повернувшись лицом в центр круга, и встряхивают руками.
«Все колечушки-то — бряк, бряк, бряк!»	Хлопают в ладоши на словах «бряк, бряк, бряк».
Золотые они — звяк, звяк, звяк!	Хлопают в ладоши на словах «звяк, звяк, звяк».



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

**После игры** можно восстановить осанку, потянуться и подготовиться к новым делам.

### Игра «Тяни холсты, растягивай»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Тяни холсты, Растягивай	Стоят в кругу и разводят руки в стороны до предела.
В покромочку покладывай	Наклоняются вперед и вниз, как будто складывают холст в коробочку
Маме — сажень	Разводят руки, поклон вниз
Папе — сажень Братцу — сажень, Сестрице — сажень, Бабушке — сажень, Дедушке — сажень	На каждое предложение повторяют движения рук и поклоны
А Ванечке — долга, долга, долга.	Стоят ровно и поглаживают себя по голове.



## ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ

**После занятий** по рукоделию необходимо взбодриться и восстановить осанку. Проводится подвижная игра «Баба сеяла горох», повторяется 2-3 раза.

### Игра «Баба сеяла горох»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Баба сеяла горох	Становятся в круг и показывают руками движения сеятеля ( <i>сеют горох</i> )
Прыг-скок, прыг-скок,	Прыгают
Обвалился потолок,	Закрывают голову руками
Прыг-скок, прыг-скок.	Прыгают
Баба шла, шла, шла,	Идут по кругу
Пирожок нашла,	Наклоняются, будто поднимают пирожок
Села — поела	Присаживаются на корточки и «едят» пирожок
Опять пошла	Продолжают ходьбу по кругу



## МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ

**После занятия** необходимо восстановить осанку и подвигаться. Предлагаем сделать небольшую игровую разминку по сюжету знакомой детям потешки. Эту игру по желанию детей можно повторить 2-3 раза.

### Игра «Из-за леса, из-за гор»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Из-за леса, из-за гор Из-за леса, из-за гор Едет дедушка Егор. Сам на лошадке, Жена на коровке, Дети на телятках, Внуки на козлятках.	Становятся в круг и делают поскоки, будто скачут лошадке.
Съехали с гор, Развели костёр, Кушают кашку, Слушают сказку.	Приседают и показывают, как они едят кашку и слушают сказку



**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**

**ДЕКАБРЬ**



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

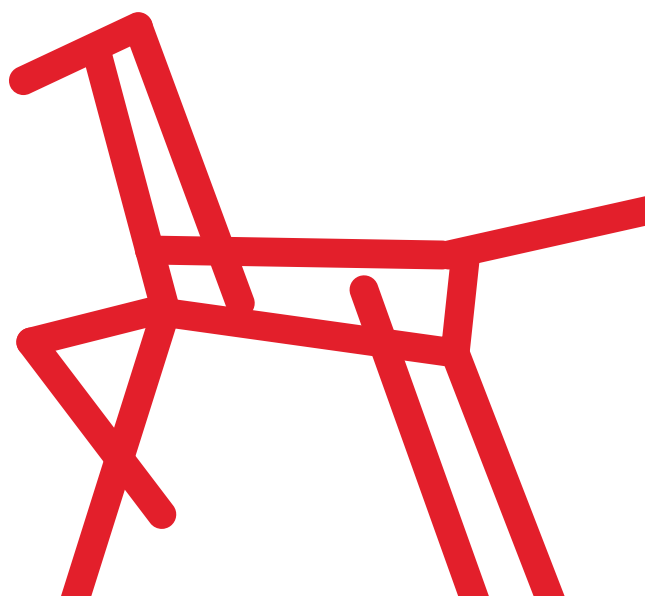
# **ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ**

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ДЕТСКОМ  
САДУ И СЕМЬЕ**

---

**Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания**

**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ РАО**





**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В88** **Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в декабре.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. — 42 с.

**Авторский коллектив**

И. А. Лыкова, А. Б. Теплова, Н. М. Родина, А. А. Буянов,  
А. В. Бояринцева, Е.В. Стародубцева, О. С. Ушакова

**ISBN 978-5-91955-220-8**

В данном пособии описана система воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на раскрытие ценности-доминанты «Красота» (декабрь) в разных видах и формах общения педагога с детьми и их родителями.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества.

Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации Примерной рабочей программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2022

© Лыкова И. А., Теплова А. Б., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., Стародубцева Е.В., Ушакова О. С., авторы, 2022

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В ДЕКАБРЕ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕКАБРЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Красота»**

**Проект месяца — фотоколлаж «Красота вокруг нас»**

Воспитательная работа в декабре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Красота». Ценность красоты будет раскрываться через чтение сказок Натальи Абрамцевой «День рождения старой ели» и «Цветы и зеркало», Лидии Чарской «Подарок феи»; просмотр мультфильмов «Как Новый год на свет появился», «Обычный вечер», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, что можно назвать красивым, что такое красота внутренняя и внешняя, поддержание традиций встречи Нового года. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.

ДЕКАБРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Красота»	«Облако» ценностей: красота, человек, культура, традиции	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<b>3 декабря</b> Международный день инвалидов	<b>9 декабря</b> День Героев Отечества	<b>31 декабря</b> Новый год
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
<b>5 декабря</b> День добровольца (волонтера) в России	<b>8 декабря</b> Международный день художника	<b>27 декабря</b> День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова
Проекты воспитательной направленности		
<b>Проект года</b>		<b>Проект месяца</b> Фотоколлаж «Красота вокруг нас»
<b>Карта нашей страны</b> «Красавица Зима»		

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ФОТОКОЛЛАЖ «КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в декабре станет создание детьми, родителями и педагогами фотоколлажей «Красота вокруг нас». В этих фотоколлажах будут собраны фотографии и рисунки, на которых запечатлены разные проявления красоты — как окружающего мира, так и человеческих отношений.

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель побеседует с детьми о том, что такое красота — о чем или о ком можно сказать «красивый», могут ли это быть только разные предметы и вещи, или улыбку, объятия и поступок тоже можно назвать «красивыми». Предложит детям вместе с родителями подобрать фотографии или рисунки, запечатлевшие разные красивые явления, события, лица людей, облик предметов, составить из них фотоколлаж, а затем в группе детского сада рассказать о том, что они поместили в свой коллаж и почему. Вместе с детьми педагог оформит выставку «Красота вокруг нас».

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети с родителями подберут фотографии и рисунки для фотоколлажа, оформят его и составят небольшой рассказ о том, что на нем изображено. Возможно, родители смогут подготовить и мультимедийную презентацию, которую сопроводят рассказом ребенка и подберут красивое музыкальное сопровождение.

**ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ.** Педагог предложит родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, что бывает красивым. Подобрать фотографии, рисунки и составить из них фотоколлаж, оформить его. Это может быть как отдельная работа каждой семьи, так и совместный проект, в котором примет участие несколько семей.



## ПРОЕКТ ГОДА

## «КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. КРАСАВИЦА ЗИМА»

В декабре продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. На примере зимних пейзажей педагог познакомит детей с удивительным разнообразием природных явлений в разных уголках нашей страны — северное сияние за полярным кругом и прозрачный лед озера Байкал, заснеженные вершины гор и бескрайние степи под снежными «одеялами», могучие таежные леса, причудливые изгибы рек на зимней карте страны. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где были сделаны фотографии их региона или любого другого, где дети побывали вместе с родителями, а затем разместят на карте фотографии зимней природы, передающие красоту зимних пейзажей в разных уголках нашей родины. Во время путешествия по зимней карте в поисках красоты родной природы детям будет интересно узнать, где находится родина Деда Мороза (город Великий Устюг) и Снегурочки (город Кострома), рассмотреть на фотографиях или календарях, иллюстрациях их прекрасные терема, побеседовать о том, как красота природы отражается в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Карта месяца «Красавица Зима» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью красоты, осмысления многообразия и уникальности природы нашей страны.

## Планирование воспитательной работы на декабрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети	Сказка Л. Чарской «Подарок феи»			
Родители — ребенок			Сказка Н. Абрамцевой «День рождения старой ели»	
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети		Мультфильм «Как Новый год на свет появился»		
Родители — ребенок			Мультфильм «Как Новый год на свет появился»	
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети	«Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»)		Совместные рассуждения о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Инициативные рассуждения детей о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители — ребенок		«Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»)		

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети	Игра «Звездочка»	Игра с красками «Скрытая красота»	Игра «Сижу горю на камушке»	
Родители — ребенок				
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети	Украшаем группу к новогоднему празднику	Украшаем группу к новогоднему празднику	Знакомство с профессией художника	
Родители — ребенок				
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	Лепка красивых колокольчиков из глины или соленого теста, керамопласта (по выбору педагога)	Декорирование колокольчиков красивыми узорами	Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Выставка фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители — ребенок	Выбор красивых объектов для фотоколлажа, совместная фотосъемка	Создание фотоколлажа «Красота вокруг нас»		Знакомство с традициями встречи Нового года
<b>Проект месяца «Красота вокруг нас»</b>				
Педагог — дети	Беседа о том, что бывает красивым	Рассказы детей о своих фотоколлажах	Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Рассуждения и рассказы детей о красоте внешней и внутренней
Родители — ребенок		Создание семейного фотоколлажа «Красота вокруг нас»	Подготовка выставки фотоколлажей «Красота вокруг нас»	
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Красавица Зима»	Продолжение работы с картой месяца «Красавица Зима»	Завершение работы с картой месяца «Красавица Зима»
Педагог — родители	<b>Секрет декабря</b> «Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга»	<b>Совет декабря</b> «Как обогащать словарь детей прилагательными»	<b>Рецепт декабря</b> «Елка для соседа»	<b>Идея декабря</b> «Знакомим детей с традициями встречи Нового года»

# 1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе декабря педагог начнет с детьми разговор о красоте — какой бывает красота, только ли предметы и вещи можно назвать красивыми или наши чувства, дела и поступки тоже могут быть красивыми либо некрасивыми. Основой для такой беседы станет чтение сказки Л. Чарской «Подарок феи». Воспитатель обсудит с детьми, что важнее для человека — красота внешняя или внутренняя, поговорит о том, как добрые слова, чувства и дела делают прекрасным даже внешне некрасивого человека, а злоба и зависть могут «изуродовать» и самое красивое лицо. Педагог предложит детям «найти» красоту вокруг нас — подобрать дома с родителями фотографии или рисунки, на которых запечатлены разные проявления красоты, составить из них фотоколлаж и представить его на выставке. Разговор о том, как важно уметь находить слова для описания красоты, выражения своих чувств и эмоций, педагог начнет после чтения детям сказки Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало». Предложит детям подобрать разные «красивые» слова, передающие наше отношение к прекрасному (тем самым развивая речь детей, обогащая их словарь прилагательными). На этой неделе начнется и подготовка детей новому празднику — они смогут потрудиться, украшая группу к празднику, а также смастерят красивые новогодние подарки — колокольчики из соленого теста, глины или керамопласта (материал по выбору педагога и детей).

# 2 НЕДЕЛЯ

Подготовка к одному из самых красивых праздников года продолжится и на второй неделе декабря. Дети будут декорировать колокольчики, слепленные ими на предыдущей неделе, продолжат трудиться над украшением своей группы. Раскрытию новых граней ценности «красота» будет способствовать просмотр мультфильма «Как Новый год на свет появился» — воспитатель поговорит с детьми о красоте природы, красоте порядка и красоте выражения наших чувств. На этой неделе начнется работа над созданием карты месяца «Красавица Зима» — педагог вместе с детьми разместит на карте фотографии, открытки или рисунки, на которых запечатлена красота зимних пейзажей малой родины и/или всей страны. Предложит родителям подобрать фотографии пейзажей, которые есть у них дома, и также вместе с детьми разместит их на карте.

# 3 НЕДЕЛЯ

На третьей неделе продолжится работа над созданием карты нашей страны «Красавица Зима». Рассмотрение красивых зимних пейзажей на фотографиях, репродукциях картин художников позволит педагогу начать с детьми разговор о профессии художника, международный день которого отмечается в декабре. Воспитатель познакомит детей с работами художников их региона, расскажет о нескольких картинах (на выбор), представленных в музеях или на выставках. Дети могут познакомиться с деятельностью П.М. Третьякова — основателя Третьяковской галереи, день рождения которого также отмечается в декабре. Разговор педагога с детьми о важности помощи другим людям, заботы о тех, кто в ней нуждается, проявления внимания к инвалидам, одиноким, пожилым людям найдет продолжение в изготовлении детьми новогодних подарков для других людей, создании совместно с родителями «елочки для соседа». Воспитатель порекомендует родителям прочитать с детьми сказку Н. Абрамцевой «День рождения старой ели» и поговорить с ними о том, какими могут быть подарки, какой подарок действительно ценен, как выбирать подарок для другого человека, что подарок — это не только вещь. Обсуждение, начатое после чтения сказки Л. Чарской «Подарок феи», когда дети рассуждали о том, какие «подарки» дарила героиня сказки другим людям (внимание, забота, помощь и т. д.), может быть продолжено в связи с празднованием в декабре «Дня Героев Отечества». Педагог может обсудить с детьми, какой «дар» принесли людям, своей стране эти герои, что они сделали для других.

# 4 НЕДЕЛЯ

На четвертой неделе дети будут знакомить сверстников и взрослых со своими фотоколлажами, представленными на выставке «Красота вокруг нас», рассказывать о том, какие проявления красоты нашли отражение в их фотографиях и рисунках (краткосрочный проект). Предметом рассмотрения и обсуждения станет и карта месяца «Красавица Зима», созданная взрослыми и детьми в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны». Вместе с педагогами и родителями дети сделают вывод о том, какой бывает красота, что мы называем красивым, какие удивительные по красоте пейзажи можно увидеть в разных регионах нашей большой страны.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми сказку Лидии Чарской «Подарок феи» и побеседовать о красоте человека — внешней и внутренней. По ходу чтения сказки «Подарок феи» объясняйте детям незнакомые слова — «герольды», «вельможи», «заморенная», «угольщица» и др.*

Русская детская писательница Лидия Алексеевна Чарская (1875–1937) говорила, что целью её творчества является нравственное воспитание детей. Она считала, что важно «вызвать добрые чувства в юных читателях, поддерживать их интерес к окружающему, будить любовь к добру и правде, сострадание». Л. Чарская писала:

- Этика души ребёнка — это целая наука, целая поэма и целое откровение. К ней надо подступать нежно, чуть слышно.
- С самого раннего детства, как некогда древние эллины демонстрировали культ красоты тела человека, так мы должны воспитывать его душу, пробуждать в нём все гордое, человеческое, прекрасное, к чему он, как к солнцу, должен стремиться шаг за шагом, каждым фибром своего существа.<sup>1</sup>

Автограф писательницы

## **ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ СКАЗКА «ПОДАРОК ФЕИ»**

Много радостей, много счастья сеял вокруг себя ласковый и мудрый король Серебряная Борода. Хорошо и привольно жилось всем подданным его королевства. Он много помогал бедным, несчастным, кормил голодных, давал приют бездомным, словом, помогал всем нуждающимся в его помощи. И королевство Серебряной Бороды было самое счастливое королевство во всем мире. Так его и прозвали люди Счастливым королевством. Здесь не слышалось ни воплей, ни стонов, не видно было слез и печали, а уж о войнах и говорить нечего. Со всеми своими соседями жил в мире и согласии мудрый, добрый и ласковый король Серебряная Борода. За то и любили его и свои и чужие подданные, и ближние и дальние соседи, и чужестранные цари, короли, герцоги, бароны. Особенно же собственные подданные любили короля. Уж очень он был заботлив и добр и так пекся об их благосостоянии, как только любящий отец может пекься о своих детях.

<sup>1</sup> Цитирование по источнику: Шацкий Е.О. Нравственно-эстетическое своеобразие и актуальность творчества Лидии Алексеевны Чарской. автореферат дис. ... кандидата филологических наук : Москва, 2010. — 20 с.



Но нет полного счастья ни у кого на земле. Не было полного счастья и у любимого короля Серебряной Бороды.

Одинок был король, ни семьи у него, ни жены любимой, ни любящих деток никого не было...

Много лет тому назад смерть унесла единственную дочь его. Близко принял к сердцу король смерть своей любимицы, но думал, что в заботах о благе своих подданных забудет о своем горе. Однако не тут-то было. С каждым годом король чувствовал все больше и больше свое одиночество и с каждым же годом задумывался все чаще и чаще, кому оставить после своей смерти королевство.

И решил, наконец, король выбрать из дочерей своих подданных одну, которая заменила бы ему умершую королевну, стала бы приемной дочерью его, короля, которой бы он после своей смерти мог оставить и трон королевский, и богатства свои.

Обрадовались подданные такому решению короля, предвидя, что выбор его падет на достойную высокой чести девушку.

Разлетелись в разные стороны герольды, глашатаи, вестники, протрубили по всей стране, что хочет-де король-батюшка дочь себе выбрать, которая должна стать королевною, а со временем и королевою — повелительницею всего государства.

В назначенный день съехались в королевский дворец молодые девушки всего государства, все красавицы на подбор, одна другой очаровательнее, и все дочери знатных вельмож.

Смотрит старый король на красавиц и думает: «Кого выбрать? Кого предпочесть? Все они красавицы, все знатные. Одну возьмешь в дочери — обидится другая. Что тут поделаешь?»

Доброе сердце короля и тут боялось, как бы не огорчить кого да не обидеть. С такими мыслями удалился в свою опочивальню король Серебряная Борода и видит — стоит в углу его королевской опочивальни белая женщина, вся словно сотканная из солнечных лучей. Дивно светится лицо ее, стан, одежда. Целые снопы света выходят из очей.

Отступил в изумлении король при виде лучезарного видения. Всплеснул руками.

— Кто ты, невиданное существо? — спрашивает, — он лучезарную гостью.

— Я добрая фея, волшебница Рада, — отвечает она я узнала о том, что ты, король, решил приискать себе дочь взамен умершей королевны. И вот я пришла, чтобы сказать тебе, что я хочу сделать тебе подарок. Ты заслужил его, король, добрым сердцем и заботою о своих подданных.

— Подарок? — спросил с удивлением король. — Что же ты, фея, намерена мне подарить?

— Я подарю тебе такую дочь, что ты будешь самым счастливым отцом в мире, я выберу тебе такую дочь, что ты сразу полюбишь ее так, как любил свою покойную любимицу, и приемная твоя дочь заменит тебе вполне потерянную королевну.

— О, фея! — воскликнул король. — Скажи же, которая из девушек, явившихся во дворец, та, которую ты предназначила мне в дочери?

— Которая? Вот что, король, слушай внимательно: в числе девушек, которые завтра явятся во дворец, будет одна, на плече которой, как только переступит она порог твоего дворца, усядется белая голубка. Вот ту, мой король, ты и сделай своей дочерью.

Только смотри, не ошибись.

Сказала и исчезла фея Рада из опочивальни короля.

Всю ночь не мог уснуть король Серебряная Борода. Все думал о той девушке, которую обещала ему в виде подарка дать в дочери фея. Наутро встал поспешно, оделся и вышел в королевскую залу, где уже ждали его собравшиеся девушки.

Прошел король по зале раз, прошел два, смотрит на девушек, свою длинную бороду поглаживает и ничего не говорит. Вдруг видит король в окно залы, что распахнулись ворота замка и въехала тележка в королевский двор. На тележке уголья наложены, а тележку везет девушка лет шестнадцати, худенькая, заморенная, смуглая, некрасивая, ну,

словом, совсем, совсем дурнушка. А на плече девочки сидит белая, как снег, голубка, сидит и воркует человеческим голосом:

— Вот тебе дочь, король. Бери ее и знай, что она лучше всех этих красавиц, что собрались в твоём дворце.

Рассердился король и, несмотря на всю свою доброту, упрекнул фею:

— Хорошо же ты насмеялась надо мной, Рада, вон какую дурнушку выбрала мне в дочери!

А фея или, вернее, белая голубка снова заговорила ему в ответ:

— Постой, погоди, король. То ли еще увидишь!

Нечего делать! Велел король своим слугам взять тихонько во дворец дурнушку, приказал ей нарядиться получше и вместе со знатными девушками-красавицами ждать в парадном зале.

А сам вышел в сад, не решаясь сразу назвать своею дочерью такую невзрачную девушку. Вышел в сад и видит: у ограды сидят двое ребяташек; на них ветхие платица, старенькие башмаки, а лица сияющие, радостные, точно в великий праздник.

— Чему вы радуетесь, детки? — обратился к ним король.

Дети никогда не видели короля вблизи и потому не узнали его.

— Мы ждем маленькую угольщицу, добрый господин, — отвечали они. — Она возит продавать уголь на королевскую кухню и всегда возвращается с полными руками всяких сладостей, которые дарит ей повар короля. И она отдает нам все до единого кусочка, добрая Мария.

— Неужели же она, такая бедная, отдает вам все? — заинтересовался король.

— Все! Она говорит, что давать во сто раз приятнее, нежели получать самой, — в один голос отвечали дети.

Король кивнул головой и пошел дальше. У ворот он увидел старую, бедно одетую женщину, которая сидела неподвижно, устремив глаза вдаль.

— Кого ты ждешь, голубушка? — обратился к ней король, очень удивленный тем, что женщина не поднялась даже при его приближении со своего места.

— Я жду угольщицу Марию, — отвечала та. — Она должна выйти скоро из дворца, куда повезла уголь на продажу. Сейчас она вернется, и мы пойдем вместе купить хлеба и мяса. Она только и работает на меня с тех пор, как я ослепла.

— Так ты слепая? — изумился король, с состраданием глядя на женщину.

— Да, добрый человек, я ослепла около трех лет тому назад и с тех пор пользуюсь услугами моей Марии, которая работает за десятерых, чтобы прокормить меня.

— Это дочь твоя, конечно? — живо заинтересовался король.

— О, нет, добрый человек, Мария мне чужая. Она круглая сирота и пришла работать на меня, узнав, что собственные дети бросили меня, не желая кормить под старость свою слепую мать...

— Но почему же, если ты так нуждаешься, почему не обратилась ты к королю? — снова спросил Серебряная Борода женщину. — Ведь король, слышно, очень охотно помогает всем беднякам.

— Ах, добрый господин, я бы и обратилась к королю, да Мария не позволяет мне сделать этого, — ответила слепая. — Мария говорит, что стыдно просить тогда, когда есть еще силы работать, и что у нашего короля много таких бедных, которые вдвое несчастнее и беднее нас. Вот какова моя Мария! — с заметною гордостью заключила слепая.

Радостным чувством исполнилось сердце Серебряной Бороды: он понял, про какую добрую угольщицу говорили ему дети и эта слепая.

В ту же минуту легкий шорох заставил его обернуться. Это шел какой-то старик, который, не узнавая короля, спросил, не видал ли он маленькой угольщицы? Король не мог удержаться, чтобы не спросить старика, почему он так интересуется угольщицей.

— Умная она девушка, очень умная, — произнес старик. — Поговорить с ней для меня, старика, большое наслаждение.

Все-то она знает, всем интересуется! Трудно другую такую сыскать. Жаль, бедная она и незнатного рода. А по уму и сердцу своему лучшей заслуживает доли, чем быть простой угольщицей.

В это время до короля донесся из дворца какой-то шум. Король подошел никем не замеченный к самому дворцу и остановился у открытого окна зала, где находились собравшиеся девушки-красавицы. Остановился и остолбенел от изумления. Куда девались очаровательные личики красавиц? Куда исчезли нежные улыбки с их розовых уст? Куда пропал алый румянец, делавший их похожими на вешние розы?

У девушек-красавиц были позеленевшие от злости лица, сверкающие глаза, перекошенные гневом губы. Глухими голосами недавние красавицы перекрикивали друг друга и бранились.

Каждой из них так хотелось быть королевной, что, позабыв себя, они старались, как можно сильнее, уколоть и оскорбить друг друга. Зависть и злоба сделали безобразными их недавно еще красивые лица.

И среди них кроткая и ласковая ходила смугленькая девушка с нежно заалевшими щеками, с кроткою ласкою в больших, добрых глазах; на плече ее сидела голубка. Девушка подходила то к той, то к другой злобствующей красавице и с кротким терпением умоляла успокоиться, не ссориться, покориться своей судьбе.

— Можно быть счастливой и полезной людям и не будучи королевной, — нежно звучал ее мелодичный голос, и все недавно еще некрасивое лицо девушки теперь чудно преобразилось, сделавшись отражением ее прекрасной души.

Не вытерпел король, вошел в зал, подошел к угольщице Марии, взял ее за руку и произнес громко:

— Вот кто будет моей дочерью! Она одна достойна заменить мою покойную дочь, она одна достойна стать королевной! О, фея Рада! Благодарю тебя за чудный подарок, за редкое сердце моей милой Марии!

Сказав это, низко поклонился белой голубке седой король Серебряная Борода.

И сделалась королевной маленькая угольщица. Она взяла к себе во дворец слепую и заботилась о ней, как родная дочь, окружила себя бедными детьми, учила их и придумывала для них разные занятия и развлечения, вызвала во дворец умных стариков, с которыми советовалась, как бы лучше помогать королю Серебряной Бороде в его добрых делах. И обо всех людях пеклась и заботилась добрая королевна.

И Серебряная Борода был счастлив с нею всю свою жизнь.



*После чтения сказки обсудите с детьми, какой увидел маленькую угольщицу король в первый раз, показалась ли она ему красивой, понравился ли королю такой подарок феи. Что узнал король о маленькой угольщице, поговорив с детьми, слепой женщиной и стариком? Что она давала этим людям, за что они любили ее? (за внимание, заботу, помощь, умную беседу). Какими увидел король других девушек, когда они стали браниться и оскорблять друг друга? Какими стали их лица, были ли они красивыми в тот момент? Каким увидел король лицо маленькой угольщицы, когда она успокаивала других девушек и уговаривала их не ссориться? Стало ли ее лицо красивым и почему? Как в конце сказки король отнесся к подарку феи, был ли он рад получить такой подарок? Сделайте вместе с детьми вывод о том, какая красота человека важнее — внешняя или внутренняя.*



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы рассуждаем с детьми о том, что такое красота, что можно назвать красивым; могут ли быть красивыми не только вещи и предметы, но и отношения людей друг к другу, дела и поступки. Прочитав сказку Лидии Чарской «Подарок феи», мы обсуждали с детьми, что люди могут подарить друг другу, и сделали вывод о том, что внимание, забота и помощь являются самыми важными и лучшими подарками. Предлагаем вам продолжить эту тему и также поговорить с ребенком о подарках: какие подарки ему хотелось бы получить самому и какие подарки он мог бы подарить другим людям; какие подарки могут порадовать других, должен ли это быть обязательно дорогой подарок или он должен быть таким, который принесет человеку радость; всегда ли подарок — это какая-то вещь или созданное настроение тоже может быть прекрасным подарком. Советуем вам прочитать с ребенком сказку Натальи Абрамцевой «День рождения старой ели» и поговорить о том, какие подарки лесные жители хотели подарить старой ели, как они их выбирали, о каком подарке мечтала старая ель, понравился ли ей тот подарок, который она получила и почему. Обсудите с ребенком о том, чем был замечателен этот подарок, может ли красота быть лучшим подарком.*

### НАТАЛЬЯ АБРАМЦЕВА

### СКАЗКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СТАРОЙ ЕЛИ»

Жила-была елка. Уважаемая всем лесом старая ель. Ей исполнилось сто лет. Это много — сто лет. Даже ель, дерево сильное, в этом возрасте считается пожилым. Столетняя елка много повидала на своем веку и многое умела.

Умела ель предсказывать погоду. Это ей было совсем не трудно, потому что все на свете ветры и даже маленькие ветерки были ее добрыми друзьями. Они и научили ее узнавать погоду. Прилетит ли завтра туча из-за леса и прольет ли дождь над лесом, или туча улетит далеко за речку и погода будет ясной. А ведь лесным жителям очень важно, какая будет погода. Если солнечно — белкам можно грибы на зиму сушить, а если пасмурно, прохладно — можно лягушатам по влажной траве прыгать в соседний ручей в гости к бабушке. Ну а если сильный ливень приближается, значит, всем по норкам прятаться.

А еще старая ель умела рассказывать удивительные сказки и истории. И откуда она их столько знала? А вот откуда!

Самые короткие сказки рассказывала елке быстрая молния. Самые длинные истории поведали долгие зимние ночи. Самые веселые сказки рассказывали солнечные лучи. Самые грустные — осенние дожди. За сто лет много разных историй узнала елка, а ведь интересные сказки все любят. Вот и прибегают к елке зайчата, ежата, медвежата, прилетают синицы, дрозды и просят: «Елка, елка, расскажи сказку! Пожалуйста!»

И за сказки любили елку, и за то, что про погоду все знала, а главное, за то, что доброй и справедливой была. Поэтому, когда стал приближаться день рождения старой ели, весь лес задумался: чем бы ее порадовать? Ведь это не простой день рождения, а сотый!

— Послушайте меня, — важно сказал дедушка медведь. — Хоть и считается, что слуха у меня нет и в музыке я ничего не понимаю, а все-таки я точно знаю, что лучше всех в нашем лесу поет розовый дрозд. Давайте попросим его спеть для елки свои самые лучшие песни.

— Я очень рад, что вам нравятся мои песни, уважаемый дедушка медведь, — вежливо поклонился розовый дрозд, — но я пою их часто и не могу дарить на день рождения то, что дарю каждый день.

— Дрозд прав, — застрекотала сорока. — Нельзя дарить уже подаренное.

— Придумал! — весело подпрыгнул заяц. — Мы, зайцы, соберем самые красивые грибы, а белки пусть нанижут их на ветки старой ели. Мне рассказывала одна маленькая елочка, что деревья очень любят, когда их украшают грибами.

— Ну-у-у! Тоже придумал, — насмешливо фыркнула рыжая белочка. — Мы уже неделю назад нанизали на елкины веточки самые красивые грибы.

— Я знаю, что сделать! — сказал маленький зеленый лягушонок. — Нужно спросить у самой елки, какой подарок она хотела бы получить. На том и порешили. Пошли к елке.

— Дорогая наша именинница, — сказал дедушка медведь, — мы долго думали, что подарить тебе, чем порадовать в твой сотый день рождения. Думали, да придумать не смогли. Не подскажешь ли ты нам?

— Спасибо, друзья, — зашуршала иголками старая ель. — Спасибо, что помните о моем празднике. Мы старые друзья, и поэтому открою я вам мою тайну. Есть у меня заветное желание...

Замерли звери и птицы — слушают.

— Девяносто девять раз встречала я свой день рождения зеленым-презеленым летом. А ведь день рождения — это начало нового года моей жизни. Это праздник — почти как Новый год. У нас, у елок, традиция — встречать Новый год в пушистом легком платье из нежных трепетных снежинок. Но я знаю, — вздохнула елка, — что даже вы, мои верные друзья, не сможете подарить мне ни единой снежинки. Только зима со снегом могут сделать это...

Опечалились лесные жители: действительно, как исполнить желание ели? Вдруг крохотная белая бабочка опустилась на лапу дедушки медведя. Посмотрел медведь на белую бабочку, задумался и понял, что не просто так прилетела она.

— Бабочка, — тихо спросил он, — много ли у тебя подружек?

— Много, дедушка медведь: и в лесу, и на лугу, и в поле, и в березовой роще. .

— Они такие же белые, нежные, легкие, как ты? Так же похожи на снежинки?

— Да, дедушка медведь. Правда, я никогда не видела снега — ведь мы, бабочки, спим зимой. Но однажды старая ель сказала мне, что я похожа на большую снежинку. Вот я и подумала...

— Ты замечательно придумала, маленькая белая бабочка. Собирай своих подружек. — И медведь легонько подбросил бабочку.

...Вот и настал день рождения ели. Друзья пришли поздравлять ее. И бабочка здесь. Она тихонько что-то сказала дедушке медведю.

— Милая елка, — торжественно произнес дедушка медведь, — с днем рождения! Закрой, пожалуйста, только на одну минутку глаза.

Закрыла ель зеленые глаза. (Почему зеленые? Конечно, зеленые. Какие же глаза могут быть у ели. Только зеленые-презеленые.) Закрыла ель глаза. А когда открыла, увидела, что на каждой ее веточке, на каждой ее хвоинке сидит, взмахивая крылышками, легкая, невесомая, почти белая бабочка. Бабочка-снежинка.

Такого необыкновенного, прекрасного живого снега ель еще никогда не видела. Она была очень счастлива, благодарно кивала ветками и думала: «Как хорошо, как радостно жить на свете, если рядом настоящие друзья».

А друзья повторяли:

— С Новым годом! С днем рождения!





## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» ценность-доминанта декабря — красота — красота природы, творчества, поступка и мира в целом. Истина, добро и красота — вечные ценности человечества. Красота окружает нас и проявляется во всем. В один из самых красивых месяцев года мы предлагаем поговорить о красоте и подумать о значении красоты в нашей жизни.*



*Предлагаем вам посмотреть вместе с детьми чудесный мультфильм «Как Новый год на свет появился». Это еще одна новогодняя история о девочке, которая не хотела зимы, о том, как ее желание сбылось, и что пришлось сделать всем жителям леса, чтобы все встало на свои места. Фильм очень красивый и современный, он поможет раскрыть красоту природы, красоту порядка и красоту выражения чувств.*

Уважаемые педагоги. На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность семьи. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, которые вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми по приведенному далее алгоритму.

- **«Обычный вечер»** — история о том, как цветное стеклышко помогает девочке (и ее маме) превратить обычный вечер в прекрасное приключение.



- **«Где начинается радуга»** — необыкновенная история о девочке, спустившейся с радуги, которая дарила людям радость и исполняла их желания, но теряла силы от неблагодарности людей. Однако дружба и радость возвращают ей силы.



- **«Сказка про елочку»** — трогательная новогодняя история про елочку, которая хотела много узнать и увидеть.



**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ**

**ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ФИЛЬМЕ**

*Семья, порядок, доброта, любовь, преодоление, радость.*

**ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА**

*Мир полон красоты и все в нем гармонично, нарушать его порядок нельзя.*

**ОПРЕДЕЛИТЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ**

*Радость, доброта, любовь.*

**ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ**

*Девочка Варя осознала, что вся эта кутерьма из-за ее капризного желания.*

**ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ В ФИЛЬМЕ ЛИЧНО ВАМ**

*Красивые герои (времена года), добрые бабушка и дедушка.*

**ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛЬМА**

*Как гуси запутались, куда лететь и начали падать, как мышонок хватается хвостиком за ветки, как смешно говорит лось. Как медведь натягивает на себя снег, как одеяло или подушку. Головные уборы у времен года.*

**ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА**

*Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей.*

**КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ**

*Почему Варя капризничает? Рады ли звери и природа, что зима не пришла? Почему Дед Мороз спал? А медведь почему все время спал? Почему времена года все время менялись? Чем же им помог Новый год? Почему во всем важен порядок? Все это Варю приснилось или случилось на самом деле?*



## ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



### • Вариант 1 — поиграть.

#### Игра «Заря, заряница»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. Внутри круга ходит игрок с платочком. Все вместе поют песенку:

Заря, заряница,  
Солнцева сестрица.  
По полю ходила  
Ключи оборонила,  
Ключи золотые,  
Ленты голубые.

С последними словами игрок кладет платок на сцепленные руки стоящих рядом детей. Эта пара «расцепляется». Водящий поднимает руку с платком вверх и говорит: «Раз-два, не воронь, лети как огонь!». Дети из разбитой пары бегут в разные стороны вокруг хоровода. Кто первый добежит и выхватит платочек из рук водящего, тот становится водящим, и игра начинается вновь.

### • Вариант 2 — порисовать по мотивам мультфильма.

Предложите детям нарисовать головные уборы, как у времен года в мультфильме. Остановите кадр и рассмотрите внимательно, из чего сделаны головные уборы. У весны — гнездо с яичками, у лета — цветы, у осени — облака, а у зимы — голые ветки и снег. Можно нарисовать свои варианты, а можно повторить как в мультфильме. Можно даже попробовать смастерить такие же головные уборы к новогоднему празднику. Пусть дети рисуют и мастерят свободно, по своему желанию и замыслу.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Весь декабрь посвящен в нашем саду раскрытию ценности красоты. На этой неделе мы смотрели с детьми мультфильм «Как Новый год на свет появился».*

*Предлагаем вам посмотреть его дома вместе с вашим ребенком. После просмотра поговорите о том, чем красиво каждое время года, вспомните, что хорошего и интересного вы всей семьей делаете весной, летом, зимой и осенью. Поиграйте в игру «Кто больше вспомнит и назовет красоты в каждом времени года».*







## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В этом месяце мы много рассуждаем с детьми о том, что такое красота, какой она бывает. Советуем вам особое внимание обратить на развитие умений детей описывать в своей речи красивые предметы и явления, передавать свое отношение к ним. Для решения этой задачи необходимо обогащать словарь детей прилагательными, выражающими разные оттенки восприятия красоты. Предлагаем вам прочитать с детьми сказку Натальи Абрамцевой «Цветы и зеркало» и поговорить о том, как, какими словами цветы описывали свое отражение в зеркале. Вместе с детьми продолжите это описание, подберите свои слова, передающие восхищение, удивление, радость от встречи с прекрасным. Не забудьте поговорить с детьми о том, понравилось ли цветам то, что они единственные и, значит, самые красивые, самые лучшие, были ли они этому рады.*

### НАТАЛЬЯ АБРАМЦЕВА СКАЗКА «ЦВЕТЫ И ЗЕРКАЛО»

Старое бабушкино зеркало стояло на старом бабушкином комод. Зеркало много лет смотрело на мир, и стекло его слегка затуманилось. Совсем чуть-чуть. Оправа зеркала была очень красивая. Казалось, в ней спрятано множество сказок: ведь металлические нити, из которых она сделана, сплетались в удивительные узоры, цветы, листья.

Невдалеке от зеркала бабушка только что поставила узкую стеклянную вазу с цветами. Цветы отразились в зеркале. Это были гвоздики. Две гвоздики белые, две розовые и одна красная.

Гвоздики расправили свои резные лепестки, встряхнулись, распушились, огляделись. Совершенно неожиданно для себя они увидели в зеркале свое отражение. Потому неожиданно, что никогда раньше не видели зеркал и не знали, что на свете есть отражение. Да и сейчас решили, что это просто такие же, как они, цветы.

— Как это замечательно, — сказала красная, самая старшая, гвоздика, — нас ждут прекрасные цветы, хозяева здешних мест.

— Они прелестны, — сказали гвоздики белые.

— А нам кажется, — сказали розовые гвоздики, — что лучше назвать их очаровательными.

Старому бабушкиному зеркалу даже немножко смешно стало: гвоздики хвалили себя и не знали об этом.

Наконец гвоздики решили познакомиться с теми, другими цветами. Все пять гвоздик вежливо и грациозно поклонились своему отражению и произнесли какие-то добрые слова. Те, другие цветы тоже поклонились. Точно так же поклонились, но ничего не сказали. Это понятно. Ведь те гвоздики, что смотрели из зеркала, были не настоящие, а лишь отраженные.

— Они вежливы, но молчаливы, — сказала красная гвоздика.

— Быть может, они чересчур скромны, — предположили гвоздики белые.

Я не знаю, о чем спросили гвоздики свое отражение. И второго вопроса не знаю. И третьего. И даже десятого. Знаю только, что в конце концов гвоздики пришли в недоумение: оказывается, те, другие цветы не желают с ними разговаривать. Удивительно!

До сих пор все цветы охотно разговаривали с гвоздиками. Ничего не понятно!

Зеркало решило раскрыть гвоздикам тайну тех, других цветов. Тихонько позвякивая, зеркало сказала, что других цветов вовсе и нет, что это просто отражение. И все.

— И все?!— не хотели верить гвоздики. — И все?! Так просто?

— Да, просто, — отвечало зеркало, — прекрасные, прелестные, очаровательные цветы — это вы. А ваше отражение замечательно сочетается с моей ажурной оправой. Правда?

Зеркало не сомневалось в том, что гвоздикам это приятно. Но, похоже, оно ошиблось. Гвоздики загрустили и замолчали.

Долго они молчали, а потом красная гвоздика робко спросила:

— Уважаемое зеркало, а вы уверены, что те, другие цветы... что их точно вовсе и нет?

— Конечно, — тихо зазвенело зеркало.

— Обидно, — сказала красная гвоздика.

— Грустно, — сказали белые гвоздики,

— Печально, — сказали гвоздики розовые.

А зеркало удивлялось. «Что же здесь обидного, грустного, печального? Как же они не понимают... — недоумевало оно, — как же прекрасные гвоздики не понимают, что раз здесь нет других цветов, они, бесспорно, самые красивые. Почему не радуются этому? Не гордятся?»

Гвоздики все понимали, но не радовались и не гордились. Они грустили. Им казалось, что они потеряли друзей: гвоздику красную, две гвоздики белые и две розовые гвоздики...



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы много рассуждаем с детьми о том, что такое красота, какой она бывает, учимся подбирать слова, передающие красоту окружающих вещей и явлений. В детском саду мы читали и обсуждали с детьми сказку Натальи Абрамцевой «Цветы и зеркало», сами пробова-ли описывать красивые цветы, о которых рассказывается в сказке, старались находить нужные слова. Попросите ребенка рассказать вам о том, что, по его мнению, бывает красивым, что для него самое красивое. Порассуждайте вме-сте с ним о том, что красота «живет» везде.*

В декабре мы составляем фотоколлажи «Красота вокруг нас», в кото-рых будут собраны фотографии, запечатлевшие разные красивые моменты. Очень важно при составлении фотоколлажа о красоте обращать внимание ребенка на то, как можно рассказать о том, что изображено на фотографии, какими словами передать, выразить, описать свои чувства, свое отношение, настроение, восхищение увиденным.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Помогите детям глубже осмыслить ценность красоты через народные игры, в которых раскрывается красота поступка, красота движения, порядка и гармонии. Побеседуйте с детьми о красоте человеческого тела, т. к. образ тела значим для осознания и принятия ребенком самого себя и других людей. Это поможет подвести детей к размышлениям о красоте внешней и внутренней.*

### ИГРА «СИЖУ ГОРЮ НА КАМУШКЕ»

Все дети становятся в круг, в хоровод. По считалке выбирают одного водящего, который садится в центре круга на стульчик. Его голову накрывают платком так, чтобы он не видел остальных детей. *Здесь важно понимать, насколько дети способны сидеть под довольно плотным платком во время песенки. Обычно дети 5-7 лет спокойно могут просидеть некоторое время в ощущении изоляции. Если дети вашей группы трудно переносят такую ситуацию, то накрывайте их прозрачным платком.*

Все дети идут по кругу в хороводе и вместе поют песенку:

Сижу, сижу на камушке,

Сижу на горячем.

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит.

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит, переменит,

Еще приголубит.

После слова «приголубит» дети из круга по своему желанию медленно подходят к сидящему и, не снимая платка, гладят его по голове, «голубят» его. Сидящий в центре круга ребенок старается угадать, кто его первым приголубил, показывает и называет имя. Выбранный ребенок садится на место водящего на стульчик, накрывает голову платком.

Игра продолжается пока интерес к ней не иссякнет. В этой игре очень важно создать атмосферу «жаления», а не конкуренции. Хорошо проведенная игра помогает детям почувствовать, как важно быть любимым и нужным, как трудно по-настоящему пожалеть человека, как от этого становится легко и тепло на душе.

**ИГРА «ЗВЕЗДОЧКА»**

Дети стоят в кругу попарно — мальчик и девочка (по возможности). Под музыку девочки выходят в центр круга, и все одновременно соединяют свои правые руки, образуя центр. Как бы держась за этот центр, все двигаются под музыку по кругу. Поравнявшись со своим партнером, девочки расходятся из центра и возвращаются к своему партнеру. Берутся под локоть и кружатся. Теперь мальчики выходят в центр, соединяются там правыми руками, и фигура танца повторяется. При этом поется любая подходящая песня.

**«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! В декабре мы с детьми раскрываем ценность красоты. А красота, как известно, живет везде, но иногда от нас прячется. Предлагаем вам поиграть с детьми в игры с красками и восковыми мелками. Приготовьте друг для друга рисунки-загадки.*

**ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «СКРЫТАЯ КРАСОТА»**

Вам понадобятся: белый восковой карандаш или просто кусочек белой парафиновой свечи, небольшой лист плотной альбомной бумаги, акварельные или гуашевые краски (на водной основе). Возьмите листок бумаги, заранее продумайте свой сюжет и нарисуйте белым восковым карандашом на белом листе свой рисунок. Это может быть солнышко, звезда, снежинка, цветок, кораблик, веселая рожица — что угодно. Смахните остатки воска или парафина, если они остались на листе бумаги. Поменяйтесь листами друг с другом и аккуратно закрасьте листок краской любого цвета. На вашем рисунке-загадке проявится узор. Будет весело рассматривать, что получилось.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*В декабре трудовые события и ежедневный труд в группе и на площадке детского сада складываются вокруг ценности Красоты и уважения к культуре, красоте, традициям. Работа в Мастерской в детском саду и дома, труд по изготовлению новогодних поделок и украшений, знакомство с трудом и профессией художника ведет детей от представлений о красоте труда многих людей над произведениями искусства и культуры через эмоциональное переживание значимости и важности традиций, человеческой культуры в жизни человека к собственным трудовым усилиям и опыту по созданию своих творческих произведений для других.*

#### «МИР ПРОФЕССИЙ. ХУДОЖНИК»

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам познакомить детей с профессией художника, который создает прекрасные произведения искусства. Расскажите детям о процессе создания картины, покажите, какими инструментами работает художник, какими материалами пользуется.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам в декабре познакомиться с трудовыми традициями своего народа и узнать вместе с ребенком, как в вашей местности ваши предки раньше готовились в Новому году и наряжали елку. Для этого можно отправиться в Краеведческий музей, расспросить бабушек и дедушек про их детские воспоминания, поискать информацию в сети Интернет. Узнав что-то интересное, можно попробовать провести реконструкцию исторической традиции — например, нарядить дома маленькую елку в старинном стиле (например, украсив ее конфетами или бумажными игрушками с пожеланиями). Сделайте с ребенком фото- или видеотчет о своих исследованиях и трудах для детей группы.*

**Помните!** Если ребенок видит творческое отношение взрослых к делу, к своему труду, то и он постепенно научится быть творцом в труде и в заботе о близких!



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### МАСТЕР-КЛАСС «КРАСИВЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ»

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам смастерить вместе с детьми колокольчики для новогодней елки. В русском языке общеславянское слово «колокол» этимологически означает «звук из круга», «круговой» (общий) голос. Колокола и колокольчики — очень красивая страница истории нашей страны. Ведь на Руси издавна измеряли течение времени колокольными звонами. А уж про ямщицкие колокольчики и говорить нечего! Тройка — это признанный символ России и часть культуры нашего народа, эта тема воспета в русских романсах и стихах. А сколько любви в народных прозваниях бубенцов: воркунцы, позвонцы, ширкуны, болхари, глухари, балабончики, гормотунчики...*

Самая привлекательная черта колокольчиков — это разнообразие дизайна, форм и материалов: колокольчики из бронзы и латуни, стекла, керамики и фарфора. А мы предлагаем вам слепить колокольчики из соленого теста или глины, керамопласта или «бумажного теста», т. е. массы для папье-маше.

#### ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Рассматривание колокольчиков, обследование и описание формы, поиск аналогий по форме и названию; освоение нового материала для лепки (подготовка солёного теста, экспериментирование и спонтанная лепка); совершенствование техники скульптурной лепки; беседа о предстоящем празднике, подготовка эскиза и плана оформления помещения к праздничным утреникам; выкладывание узоров из разных элементов.

#### ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА

##### Солёное тесто

**1 рецепт.** Смешать 2 стакана муки без разрыхлителя, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла и хорошо вымесить до получения однородной массы.

**2 рецепт.** Смешать 150 г муки, 300 г соли, 3 ложки любого обойного клея (сухого), добавить 100 мл воды и вымесить до получения крутого теста.

*Примечание.* Если вы собираетесь лепить из цветного солёного теста, в смесь или часть смеси нужно добавить цветной краситель. Удобнее всего подкрасить природными красителями воду и затем влить её в сухую смесь. Хорошо сразу сделать несколько нужных цветов. Хранить тесто в полиэтиленовых пакетах или пластиковых коробках с плотно закрывающимися крышками (кусочек теста каждого цвета в отдельном пакете) в холодильнике.

Колокольчики из солёного теста нужно очень хорошо высушить в духовке при температуре 100–110 градусов в течение 5–6 часов.

## МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ

- солёное тесто
- поворотный диск
- стеки
- колпачки фломастеров или авто-ручек для декоративных отпечатков
- разноцветные ленточки или узкая тесьма (длиной 10–15 см) для изготовления подвесок колокольчиков



## ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

**Предложите** детям подойти к столу, покажите большой ком солёного теста (снимите с него салфетку или кухонное полотенце) и предложите потрогать, погладить, отщипнуть по кусочку размером с кулачок. Спросите детей, что можно делать из теста. **Поясните**, что наше тесто необычное — солёное. Из него можно делать что-то несъедобное. Дети высказывают свои догадки. **Уточните ответы** детей и предложите им слепить красивые игрушки для новогодней ёлки — колокольчики.

*Напомните, что лепить лучше скульптурным способом — из одного куска теста. Покажите технику и прокомментируйте свои действия:*

— Раскатываю кусочек солёного теста в шар — вот так: круговыми движениями ладоней. Потом надеваю шар на большой палец левой руки и делаю углубление. Расширяю углубление так, чтобы стенки колокольчика получились одинаковой толщины, поворачиваю форму пальцами, будто мой колокольчик пошёл в пляс. Если переверну, похоже на бокал или вазу. Как наш колокольчик будет висеть на ёлке? (Ответы детей.) Сделаю ушко с отверстием — прищипну пальчиками и проколю стеклой или продырявлю карандашом. После просушки колокольчиков в отверстие нужно вдеть ленточку или верёвочку. А теперь вы попробуйте слепить свои колокольчики с ушками-подвесками.

*Дети лепят самостоятельно.* Помогите им прикрепить петельки из нарядной тесьмы. Тем детям, которые быстро справились с заданием, предложите придумать узор и процарапать его стеклой или зубочисткой. Можно выложить узор из пуговичек, бусин, бисера, семечек, горошин, фасолин и других семян, слегка вдавив их в сырое тесто. Обратите внимание на красоту узоров.

*Предложите детям выложить колокольчики для просушки.* Пусть они рассматривают, обмениваются впечатлениями. Поясните, что на занятии по рисованию или в свободное время они смогут украсить свои колокольчики красивыми узорами или просто раскрасить, чтобы они стали ещё более яркими, нарядными, необычными.





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

#### ФОТОКОЛЛАЖ «КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

*Дорогие родители! Вы уже знаете, что в декабре воспитание детей нашей группы направлено на раскрытие ценности «Красота». Предлагаем Вам создать вместе с ребенком фотоколлаж для совместной выставки в детском саду «Красота вокруг нас».*

**КОЛЛАЖ** (от французского *collage* — приклеивание, наклейка) — техника и вид изобразительного искусства, сущность которых заключается в создании произведений путем приклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре (ткань, кружево, кожа, бусы, листья, лепестки, кора, фольга, фантики и др.). Коллажи привлекают детей и взрослых своей необычностью и непредсказуемостью (сюрпризностью). Коллаж уникален тем, что позволяет органично соединить вещи, на первый взгляд, несоединимые и сами по себе никакой художественной ценности не представляющие, но вдруг начинающие «играть» и «звучать», едва соприкоснувшись друг с другом и сложившись в некую мозаику.

**ФОТОКОЛЛАЖ** — это свободное, произвольное соединение в одной фотографии нескольких стилей изображения, иногда даже не взаимосвязанных между собой. Эффект фотоколлажа достигается с помощью наложения одного изображения на другое, совмещения нескольких фотоизображений в одной композиции, иногда даже с элементами графики (мозаики), или использования хаотичного набора разнообразных изображений (по типу пазл). Сегодня фотоколлаж развивается в разных жанрах (философский, политический, пейзажный, рекламный, метаморфический). В *коллаже-фотосериале* одни и те же действующие лица совершают действия в разной последовательности, и все они в итоге размещаются в одной плоскости картины. В ходе развития фотографии появилась возможность использования различных приемов и методов создания коллажей с применением специальных эффектов. Следует заметить, что фотоколлаж становится доступным все более широкому кругу людей, даже не имеющих профессиональных навыков в фотоискусстве или компьютерной обработке фотоснимков (например, с помощью программы Photoshop).





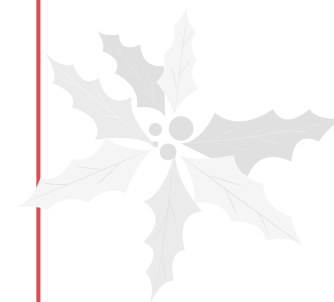


## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

#### АЛГОРИТМ РАБОТЫ: СЕМЬ ПРОСТЫХ ШАГОВ

- Задумываем тему, стиль и композицию своего коллажа. Обсуждаем тему — «Красота вокруг нас». Выбираем красивые объекты. Это могут быть люди, животные, явления природы, игрушки, бытовые предметы, события и др. Вместе с ребенком фотографируем избранные объекты, рассматриваем, любуемся красотой. Делаем фотографии: сдаем в печать или сами распечатываем на принтере. Вовлекаем ребенка в сотворчество на всех этапах работы.
- Создаем эскиз (набросок в масштабе или разработка в формате будущего фотоколлажа), чтобы наглядно определить, где будут находиться основные элементы композиции.
- Подбираем основу для фотоколлажа и при необходимости окрашиваем, чтобы получить желаемый фон.
- Подбираем и/или готовим специально материалы для задуманного коллажа: выбираем фотографии, фантики, силуэтные картинки и другие элементы (например, вырезанные из бумаги снежинки, звездочки, цветы), раскрывающие тему «Красота вокруг нас».
- Раскладываем подобранный материал на основе, передвигаем в поисках наиболее удачного размещения.
- Приклеиваем элементы фотоколлажа на фон и оставляем для просушки (после высыхания укладываем под пресс или разглаживаем утюгом через марлю или бумагу).
- Оформляем фотоколлаж в паспарту и раму из пластика, дерева, металла или других материалов. Рамки могут быть любого размера, формы и цвета.



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ФОТОКОЛЛАЖ «КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

#### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — красота, красота внешняя и внутренняя, красота слов и поступков — все, что связано с восприятием прекрасного. Итоговый «продукт» проекта — фотоколлаж «Красота вокруг нас» — позволит детям и взрослым порассуждать о том, какой бывает красота, что мы можем назвать красивым, прийти к выводу о том, что красивыми бывают не только рукотворные вещи или природные явления, но и наши чувства, дела, поступки.

#### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** Предложите детям и взрослым подумать о том, что они могут назвать красивым, на какие красивые вещи, явления они обращали внимание и запомнили их, какие у них есть представления о том, какой бывает красота. Обсудите с ними, как можно было бы организовать в группе совместную презентацию этих «красивых» моментов, поделиться «красотой» друг с другом. Возможно, это будут фотоколлажи (один от каждой семьи либо от нескольких семей сразу), которые семьи смогут подготовить и представить на выставке для детей группы или всего детского сада.

После беседы предложите каждой семье принять участие в подготовке такого фотоколлажа, выбрать фотографии и рисунки, красиво разместить их, сопроводить подписями и пояснениями (см. рубрику «Мастерим вместе. Родители — ребенок»).

**ВТОРОЙ ЭТАП.** Совместное продумывание и составление родителями с ребенком (или несколькими семьями одновременно) фотоколлажа, украшение своей работы и представление ее на выставку.

#### САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ФОНОВОГО РИСУНКА — ОСНОВЫ ДЛЯ ФОТОКОЛЛАЖА

**Печатание мятой бумагой.** Писчую бумагу или бумажную салфетку сминают в руке, получившийся комочек опускают в емкость с разведенной краской, слегка отжимают и затем прикладывают к фону в определенном ритме. Можно использовать одну или две-три краски, в зависимости от замысла.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**Печатание готовой формой.** В качестве «печати» выступает любой предмет (катушка, пробка, крышка) или природная форма (растение с жесткими листьями, кусочек коры, стебельки черники, лист папоротника, осенние листья). На «печать» наносится краска, затем с ее помощью делаются отпечатки на бумаге. Необычайно красивый фон можно сделать, отпечатав кружево, срезы цитрусовых или капусты.

**Монотипия** — вид печатной графики, в которой с каждой пластины можно получить только один отпечаток. Техника монотипии заключается в нанесении красок кистью на гладкую поверхность (например, оргстекло или пластик), что позволяет получить необычные эффекты тональных переходов. Каждый оттиск уникален и неповторим.

#### ПРИКРЕПЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОЛЛАЖА К ОСНОВЕ

**Приклеивание.** В фотоколлаже изображение обычно приклеивается на фон. В зависимости от особенностей приклеиваемого материала выбираются разные виды клея. Помимо привычного клейстера, канцелярского клея и клеящего карандаша, для коллажирования могут использоваться и другие виды клея. Обойный клей подойдет для надежной фиксации элементов на основе склеивания ровных поверхностей, плотно соприкасающихся друг с другом. Клей наносится клеевой кисточкой или ватной палочкой. Затем эти элементы плотно прижимаются к основе коллажа. Такой клей не оставляет никаких следов. Клей ПВА приклеивает материал надежно и не деформирует его. Он пригоден для закрепления грубых и тяжелых элементов. Наносится с помощью клеевой кисточки или специальной пипетки, которой часто снабжен тюбик. Требуется достаточно длительной выдержки при высыхании.

**Другие способы фиксации элементов.** Отдельные фрагменты и небольшие предметы можно прикрепить на фон и другими способами: пришить, нанизать, прикрутить с помощью проволоки, пристегнуть, примотать веревкой и др. Или прикрепить с помощью двустороннего скотча, степлера. Выбор способа прикрепления элементов коллажа к основе каждый раз зависит от особенностей художественного материала и творческого замысла автора.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** Рассматривание педагогом с детьми в группе фотоколлажей, которые были подготовлены дома вместе со взрослыми, обсуждение, что можно назвать красивым, какой бывает красота. Подготовка общей мультимедийной презентации, в которую могут быть включены также рассказы детей о своих фотоколлажах и красивое музыкальное сопровождение.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП.** Вручение каждому участнику проекта записи с общей мультимедийной презентацией «Красота вокруг нас».

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В декабре воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности красоты, воспитание у них чувства прекрасного, понимания того, что может быть красивым (закат, улыбка, капля, люди, глаза, руки бабушки, объятия, поступки и т. д.).*

Вместе мы подготовим выставку фотоколлажей «Красота вокруг нас». Для этого важно, чтобы вы обсудили с ребенком, какие вещи, явления, чувства и поступки можно назвать красивыми, какая красота ценится больше всего, какую красоту, запечатленную в фотографиях или рисунках, ему хотелось бы показать другим, рассказать о ней. Предлагаем вам подобрать дома с ребенком фотографии и рисунки, составить фотоколлаж, оформить его на листке бумаги, дополнить подписями или пояснениями. В детском саду мы подготовим с детьми общую выставку фотоколлажей под названием «Красота вокруг нас». Если есть такая техническая возможность, можно подготовить мультимедийную презентацию фотоколлажа, записать рассказ ребенка и подобрать музыкальное сопровождение. Приглашаем вас принять участие в создании фотоколлажей и подготовке совместной выставки «Красота вокруг нас».

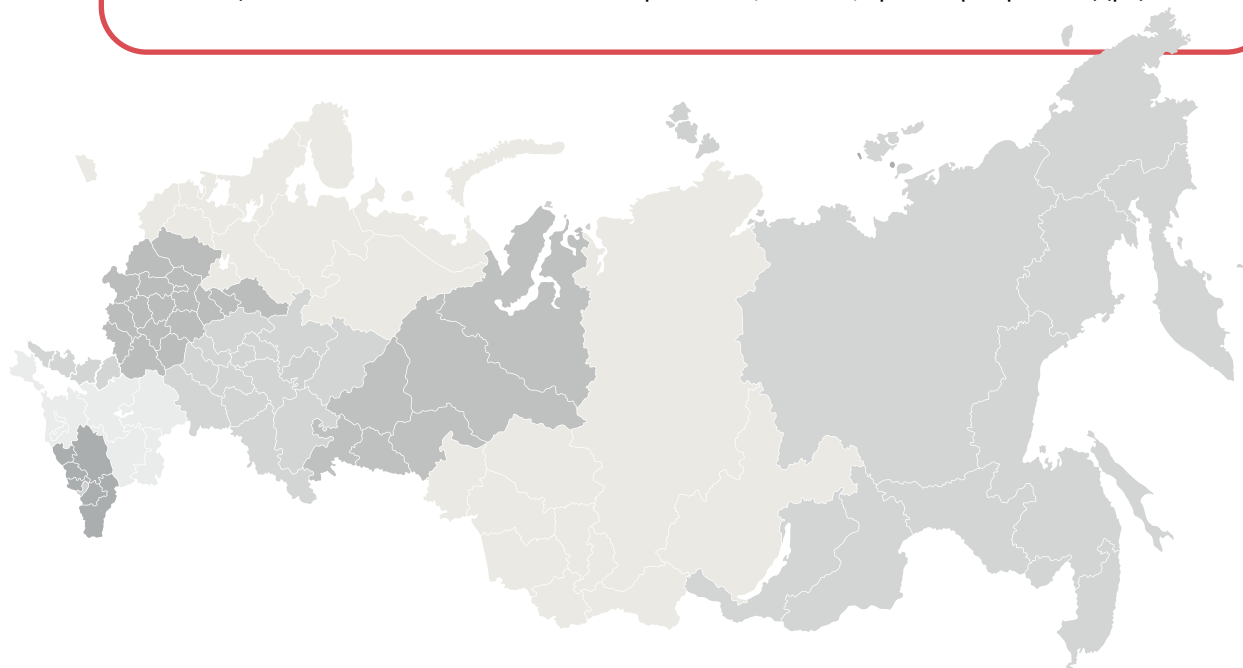
**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «КРАСАВИЦА ЗИМА»**

*Уважаемые педагоги! В декабре продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны. Мы предлагаем в этом месяце раскрыть ценность красоты, рассмотрев и описав с детьми изображения красивых зимних пейзажей, которые характерны для разных регионов нашей страны.*

Подберите с помощью родителей фотографии, репродукции картин, открытки и познакомьте детей с тем, какой красивой и многообразной бывает зима в разных уголках нашей страны. Разместите картинки и фотографии в соответствующих местах карты. Попросите детей рассказать о том, есть ли у них фотографии, сделанные на фоне красивых зимних пейзажей; вспомнить, где они были сделаны; предложите принести их в детский сад и также разместить на карте.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

Попросите детей вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Предложите им на новом листе ватмана, где изображена контурная карта России, показать ее очертания, найти Белое море на севере и Черное — на юге, Кавказские и Уральские горы, главные города нашей страны. Пусть дети вспомнят, покажут и назовут те реки, моря, горы и города, которые находятся в их регионе или рядом с их малой родиной. На новой карте отметьте вместе с детьми то место, где находится их родной город или поселок, село (такой меткой может быть флажок, точка, фотография и др.).



## ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Рассмотрите с детьми изображения зимних пейзажей вашего региона, подобрав те, которые характерны именно для вашего края, опишите их, предложите детям рассказать, почему мы считаем их красивыми. Разместите эти изображения в том месте карты, где находится (примерно, условно) ваш населенный пункт.

**Второй этап.** Когда на карте размещены изображения зимних пейзажей вашего региона, рассмотрите с детьми изображения (фотографии, репродукции, открытки), сделанные в других уголках нашей страны. Расскажите, где именно они были сделаны, покажите эти места на карте. Разместите в разных частях карты изображения, которые характерны для разных регионов нашей страны. Отметьте на карте линией или стрелкой путь, как можно попасть в эти места из вашего региона и из вашего детского сада.

**Третий этап.** Дома с родителями дети могут подготовить фотографию с изображением зимнего пейзажа, сделанную как рядом с домом, так и во время путешествий в другие регионы нашей страны. Составить небольшой рассказ о том, где эта фотография была сделана, почему мы называем ее красивой. Фотографию детей можно также разместить на карте в группе детского сада.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ ДЕКАБРЯ

«Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга»

Дорогие родители! Замечали ли вы, как дети любят разные нелепицы и истории небылицы-перевертыши, в которых все происходящее переворачивается с «ног на голову»? Мы предлагаем вам испытать схожие эмоции, поделившись на этот раз с вами не полезными, а вредными советами. **Следовать этим советам, конечно же, не стоит — нужно делать все прямо наоборот.**



#### «ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ»

Впереди праздники и скорее всего у вас и ваших детей будет свободное время. Это время вы можете посвятить друг другу и усилить эмоциональные связи внутри семьи. Сделать это можно с помощью совместного досуга. Однако, это не всегда так просто реализовать, как может показаться на первый взгляд. Чтобы досуг действительно сплотил всех членов семьи, нужно найти занятие, которое было бы интересно, полезно всем членам семьи и подарило бы всем только положительные эмоции.

Если вы пробуете организовать совместное мероприятие с детьми впервые, то будьте готовы к тому, что это довольно сложное занятие. Если вы не готовы к этому или не хотите проводить время вместе с детьми, то у нас для вас есть вредные советы, как организовать совместное времяпровождение с детьми так, чтобы потом ни у кого из членов семьи подобной идеи не возникало.

**Первый вредный совет.** Совместный досуг должен быть интересен всем — и родителям и детям — поэтому выбирайте занятие, исходя только из того, что интересно именно вам. Так, если вы всей семьей идете в кино — сами выбирайте сеанс, если в торговый центр — ориентируйтесь на интересующие вас покупки, если в парк развлечений или досуговый центр — покупайте билеты только на те аттракционы и в те павильоны, которые интересны вам. Тем же принципом руководствуйтесь при посещении музеев, парков, выставок, концертов и иных мероприятий.

**Второй вредный совет.** Зимой с детьми можно сходить на каток, покататься на санках и на лыжах, построить снежную крепость или снеговика. Но лучше этого всего не делать, так как на улице холодно, дети, скорее всего, промокнут, испачкают одежду, а вы, возможно, будете выглядеть нелепо, возясь с ними в снегу. К тому же, все это может оказаться травмоопасным. Лучше не ходить с детьми на улицу во время праздников и каникул.

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

Но даже если вы остались дома, вас тоже могут поджидать различные сложные ситуации.

Необходимо помнить, что эмоционально сближает родителей и детей практически любое совместное творчество. Например: декупаж, лепка, рисование (интересно как мальчикам, так и девочкам); шитье, вязание, вышивание, создание украшений (интересно чаще всего девочкам); выжигание, конструирование, моделирование (интересно в первую очередь мальчикам). **Какой бы вид совместного творчества вы ни выбрали, не забывайте следовать следующим вредным советам:**

- не подстегивайте и не потворствуйте творчеству детей своим примером — пусть со всем справляются сами, уже не маленькие;
- не имеет смысла предлагать детям широкий выбор карандашей, красок, материалов, инструментов и приспособлений — обойдутся необходимым минимумом;
- если дети отходят в творчестве от задуманного плана, рисуют не то, что вы хотели, экспериментируют, фантазируют и игнорируют предписания и инструкции — немедленно прерывайте это безобразие, отбирайте у них все материалы и сворачивайте мероприятие;
- помните, что результат творчества гораздо важнее интересного и увлекательного процесса, поэтому если вклад ребенка в творческий продукт не соответствует вашим представлениям об искусстве — не скупитесь на жесткую критику;
- ни в коем случае не общайтесь с членами семьи при совместном творчестве, не предлагайте идеи, не делитесь мыслями от процесса и результата — также на корню пресекайте подобные поползновения и от остальных участников, особенно от детей;
- даже если всем нравится процесс совместного творчества — не выходите за границы запланированных временных рамок — отсидели свои двадцать минут вместе со всеми и хватит — хорошего понемногу.

Помните, что основное и любимое занятие для дошкольника — это игра. Совместная игра родителей и ребенка может быть не только воспитывающим событием и приятным времяпровождением, но и отличным способом сплотиться, лучше узнать друг друга, улучшить навыки общения, а отношения сделать более доверительными. Давайте попробуем сделать так, чтобы ребенку в будущем никогда не пришла идея попросить вас поиграть с ним. Для этого в ходе игры не забывайте про такие **вредные советы:**

- выбирайте такие игры, с которыми ребенок точно не справится — подумайте, что он может и что не может сделать в его возрасте и с учетом его личных особенностей развития — тогда вы точно сможете его обыграть;



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

- лучше всего играть с девочками в «казаков-разбойников», а с мальчиками устраивать чаепитие с куклами;
- старайтесь выигрывать у ребенка как можно чаще! Если необходимо — жульничайте в игре — так у ребенка точно не будет особой мотивации продолжать игру, и вы останетесь победителем;
- ни в коем случае не поощряйте инициативу ребенка! Вдруг это увеличит его заинтересованность игрой и тогда вам придется играть с ним чаще;
- если ребенок ошибается или проигрывает — обращайтесь на это внимание громко смеясь, дразня его и подтрунивая — пусть знает свое место! Если же ребенок выигрывает — не стоит его поощрять и хвалить — вдруг он обретет уверенность в себе?
- если вы играете с несколькими детьми, то постарайтесь создать ситуацию острой конкуренции и соперничества между ними — так при проигрыше им (особенно тем, кто помладше) будет гораздо обиднее;
- если вы проиграли — дуйтесь, расшвыривайте вещи вокруг себя, уходите в другую комнату и вообще проявляйте максимум истерии — пусть ребенок знает, как надо вести себя в подобной ситуации;
- нет необходимости придумывать разноплановые и разнонаправленные игры — детям скоро надоест играть в одно и то же — и ваш вечер скорее освободится от их назойливости.

Если вы будете придерживаться этих простых **вредных советов**, то ни вам, ни детям в будущем, скорее всего, не придется тратить лишнее время друг на друга и все смогут заняться своими любимыми делами, не отрываясь от экранов гаджетов.



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СОВЕТ ДЕКАБРЯ

##### «Как обогащать словарь детей прилагательными»

*Дорогие родители! Советуем вам продолжить в декабре играть с ребенком в словесные игры. Предлагаем вам выбрать в этом месяце те игры, которые связаны с обогащением словаря детей прилагательными, умением подбирать определения к слову и называть слово по данным определениям. Это поможет в раскрытии ценности «Красота».*

**«Подбери слова».** В этой игре необходимо подобрать как можно больше признаков к названному слову. Например, «зима» — морозная, снежная, белоснежная, холодная, теплая, дождливая, красивая; длинная, долгая, мягкая и т. д.; «праздник» — веселый, яркий, любимый, шумный, радостный, детский, долгожданный и др.; «подарок» — новогодний, большой, хороший, красивый, прекрасный, отличный, желанный, замечательный, дорогой, роскошный, великолепный, чудесный, необыкновенный, особенный, необычный, интересный, сладкий, полезный, изумительный, сказочный, удивительный, приятный, прелестный, дивный, милый, славный и т. д.

**«Узнай по описанию».** В этой игре необходимо отгадать слово по названным признакам. Например, «зеленая, пушистая, колючая» — елка, «холодный, сильный, резкий» — ветер; «белый, блестящий, скрипучий, липкий, красивый, холодный» — снег и т.п. Водящий перечисляет признаки, а игроки должны угадать, о чем он говорит, и назвать это слово.

**«Что каким бывает».** В этой игре нужно дать как можно больше ответов на вопросы типа: «Что бывает сладким? Красивым? Веселым? и т. п. Например: Что бывает холодным? Снег, лед, ветер, мороженое, зима и т. д. Что бывает белым? Молоко, бумага, снег, облако, заяц, снеговик и т. п.



## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ ДЕКАБРЯ

##### «Елка для соседа»

*Дорогие родители! В декабре мы предлагаем вам погрузиться в совместный труд и заботу о других людях. Прекрасной объединяющей работой дома может стать для вас с ребенком совместная подготовка подарков к новому году и помощь вашим соседям по приготовлению к новогоднему празднику (одиноким бабушкам или дедушкам, мамам с малышами, людям-инвалидам). Предлагаем вам вместе с ребенком освоить азы труда по декорированию и украшению пространства рядом с вами, по заботе и помощи соседям. Успехов в труде!*

#### ЕЛКА ДЛЯ СОСЕДА

**Для работы понадобятся:** еловые ветки, гофрированная или цветная бумага, простая белая мелованная бумага, фольга, нитки, скотч, ножницы, клей.

#### ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- Готовим конструкции для украшения праздничного пространства (гирлянды, елочные игрушки, снежинки и др.).
- Придумываем, как все будет размещено в пространстве (можно с ребенком нарисовать на бумаге план).
- Развешиваем украшения и декор.
- Готовим подарки для соседей. Оформляем их красиво. Пишем добрые слова поздравлений.
- Вручаем свои подарки соседям вместе с добрыми пожеланиями. Узнаем у соседей, в чем им нужна помощь в подготовке к празднику. Помогаем.
- Поздравляем участников работы с ее завершением!

#### ВАЖНО!

В планировании работы и в изготовлении подарков соседям помогайте ребенку столько, сколько ему надо, но не больше! Предложите ему озвучивать, в каком моменте приготовления ему нужна ваша помощь, а в каком он готов действовать сам. Подбадривайте и добавляйте уверенности своему ребенку: «У тебя уже лучше получается!», «Какие красивые снежинки!». Во время приготовления подарков обсудите с ребенком поговорку: «Ничего не деля, люди учатся делать дурное» — почему это именно так. В этой работе вы будете осваивать ценность трудового усилия, мастерство декоратора и хозяина праздника, воспитывать бережное отношение к поделкам, приобретать опыт приготовления украшений и оформления подарков, осваивать ценность заботы о своих соседях. **Успехов!**

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ИДЕЯ ДЕКАБРЯ

«Знакомим детей с традициями встречи Нового года в России»



*Дорогие родители! Приобщение детей к праздничным традициям хорошо организовывать в канун Нового года. Советуем вам познакомить детей с тем, как складывались на Руси традиции встречи Нового года.*



#### ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Новый год в России начали праздновать с 1 января 1700 года по указу царя Петра I. В царские времена его отмечали целых семь дней. Знатные семьи ставили перед своими домами нарядные хвойные деревья, зажигали смоляные бочки и запускали ракеты. Перед Кремлем палили из пушек.

#### НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ

За несколько недель до праздника россияне украшают улицы городов, витрины магазинов, торговых центров и дома новогодними композициями. В каждом доме устанавливается елка, которая декорируется шарами, гирляндами. Под хвойную красавицу ставят фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Популярным украшением являются снежинки, вырезанные из бумаги или фольги. Их клеят на окна в квартирах, домах, офисах, школах и детских садах.

В последнее десятилетие россияне переняли некоторые американские и европейские традиции. Одна из них — украшение входной двери новогодним венком из еловых веток.



## ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ

Празднование Нового года в России отличается изобилием блюд на столе. Традиционными блюдами новогоднего праздничного стола являются салаты «Оливье» и «Сельдь под шубой», мясной студень (холодец). Российские хозяйки также готовят запеканки, пироги, различные десерты. На некоторых столах присутствуют пирожки с пожеланиями, внутрь которых кладут сладкую или соленую начинку и кусочек бумаги в фольге. На бумаге пишут добрые, позитивные, оригинальные пожелания на следующий год.

Ни один новогодний стол не обходится без мандаринов. Их запах является неотъемлемым атрибутом зимних праздников.

## ПОДАРКИ И КОСТЮМЫ

В России на Новый год принято готовить подарки и вручать их в преддверии праздника или под бой курантов — родственникам, друзьям, соседям, коллегам.

Дети с малых лет приобщаются к новогодним традициям, принятым в семье: участвуют в украшении дома к празднику, вместе со старшими мастерят елочные игрушки, вырезают снежинки, изготавливают сюрпризы и подарки, оформляют открытки.

Интересная традиция — изготовление новогодних костюмов или хотя бы некоторых атрибутов (например, масок, причесок из мишуры и цветного «дождика», оригинальных головных уборов). Хорошо, когда все члены семьи придумывают общее дизайнерское решение, чтобы почувствовать себя в костюмах причастными к чему-то общему (например, по сюжету любимой сказки или мультфильма).

Детям приносит подарки Дед Мороз со своей помощницей — внучкой Снегурочкой. По легенде, он ездит на упряжке с тройкой лошадей и оставляет сладости и игрушки под елочкой ребятам, которые были послушными весь год. Родиной этого новогоднего персонажа является город Великий Устюг, в котором расположена его официальная резиденция. В усадьбе Деда Мороза находится почта, куда присылают письма дети со всей страны.

Усадьба Деда Мороза очень красивая. Чтобы убедиться в этом и поверить в новогодние чудеса, можно совершить самое настоящее семейное путешествие или хотя бы побывать на виртуальной экскурсии в Вотчине Деда Мороза.



## ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ

**ДЕКАБРЬ.**

**ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — КРАСОТА.**

*«Многие здоровы без красоты, но никто не красив без здоровья»*

*Лоренцо Валла*

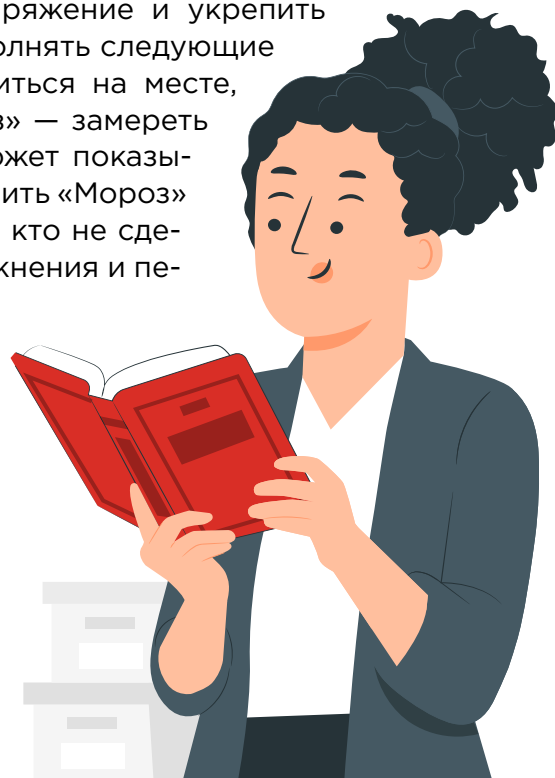
*Уважаемые педагоги! В содержании всех рубрик Практического руководства «Воспитателю о воспитании» — «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе» «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе» — обращайтесь внимание детей на взаимосвязь ценностей «Красота» и «Здоровье».*



### «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

**Во время чтения.** Не забывайте, что детям трудно сохранять статичную позу во время длительного слушания. Позвольте им занять удобные для них позы, расположиться на стульчиках, на ковре, мягких модулях. Дети должны быть расслаблены и сосредоточены на чтении, а не на сохранении неудобного положения тела.

**После чтения.** Выполните с детьми игровую разминку **«Зимушка-зима»**, чтобы снять статичное напряжение и укрепить мышцы спины. Предложите детям выполнять следующие команды, например: «Вьюга» — кружиться на месте, «Снег» — медленно приседать, «Мороз» — замереть на месте. Во время игры взрослый может показывать другие движения, например, говорить «Мороз» и при этом приседать. Выигрывает тот, кто не делает ни одной ошибки, выполняя упражнения и передавая образы зимы пластикой тела.





## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

**Во время просмотра и беседы** дети сидят в удобных позах и размещаются так, чтобы экран был всем хорошо виден.

**После просмотра мультфильма** предложите детям сделать гимнастику для глаз.

## ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

### «НАБЛЮДАЕМ ЗА КРАСИВЫМ КОЛОКОЛЬЧИКОМ»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Колокольчик озорной, Поиграем мы с тобой.	Берут колокольчик на палочке, вытягивают руку перед собой, фокусируют взгляд на колокольчике.
Справа будешь ты звенеть, Вправо будем мы смотреть.	Медленно отводят руку вправо, следя глазами за колокольчиком и не поворачивая головы.
Когда слева позвоним, Глазами влево поглядим.	Выполняют движения глазами влево.
Позвоним мы наверху и закончим мы игру.	Поднимают руку вверх и опускают вниз, медленно следя глазами за колокольчиком; затем приседают, опустив колокольчик на пол.
Глазки закрываем, глазки отдыхают.	Закрывают глаза ладонями.



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

Для того чтобы дети учились управлять своим дыханием и развивали легкие, поиграйте с ними после беседы в игру.

## ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

### «СДУЙ КРАСИВУЮ СНЕЖИНКУ»

Предложите детям вырезать из бумаги красивые снежинки и положить их на середину стола. Посоветуйте встать с одного края стола и попытаться сдуть свою снежинку на противоположный край. Выигрывает тот, кто быстрее сдует свою снежинку на противоположный край стола.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

**После игры** с красками и восковыми мелками проведите с детьми пальчиковую гимнастику по сюжету знакомого стихотворения.

### ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

#### «СЕЛ НА ВЕТКУ СНЕГИРЁК»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Сел на ветку снегирёк,	Хлопок в ладоши, затем кулачками, затем правый кулачок опускается на левую ладошку тыльной стороной вверх.
Брызнул дождик,	Сжимаем и разжимаем пальчики на обеих руках.
Он промок.	Хлопок, правый кулачок опускается на левую ладошку.
Ветерок, подуй слегка,	Хлопок в ладоши, затем кулачками, трясем ручками.
Обсуши нам снегирька.	Гладим ладошки друг о друга.



## ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ

**После изготовления** праздничных украшений для группы необходимо взбодриться и восстановить осанку. Проведите с детьми упражнение «Позвени в колокольчик» на развитие общей и мелкой моторики, внимания и укрепления мышц спины.

### УПРАЖНЕНИЕ «ПОЗВЕНИ В КРАСИВЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК»

Подвесьте колокольчик на ленточку и предложите детям поиграть в «снежки», чтобы наш красивый колокольчик весело зазвенел. Предложите смять бумажные салфетки так, чтобы получились «снежки» и постараться этими «снежками» попасть в колокольчик. Важно, чтобы от попадания «снежка» колокольчик зазвенел. Победителем становится тот, кто попадет в колокольчик наиболее метко или максимальное число раз (из установленного количества попыток).





## МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ

**Перед занятием** по лепке колокольчиков рекомендуем провести пальчиковую гимнастику для более успешного выполнения тонких дифференцированных движений в работе с пластичными материалами (соленое тесто, глина, керамопласт, бумажная масса для папье-маше). Эту игру по желанию детей можно повторить 2–3 раза.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### «ВМЕСТЕ МЫ ПОШЛИ ГУЛЯТЬ»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Раз, два, три, четыре, пять,	Загибают пальчики по одному.
Вместе мы пошли гулять.	«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.
Крепость снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.
Уток крошками кормили,	«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.
Мы на санках покатались,	Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.
И в сугробах повалялись.	Кладут ладони на стол то одной, то другой стороной.
А когда домой пришли,	Отряхивают ладони.
Съели суп	Выполняют движения воображаемой ложкой.
И спать легли.	Кладут руки под щеку.



**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**

ЯНВАРЬ



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

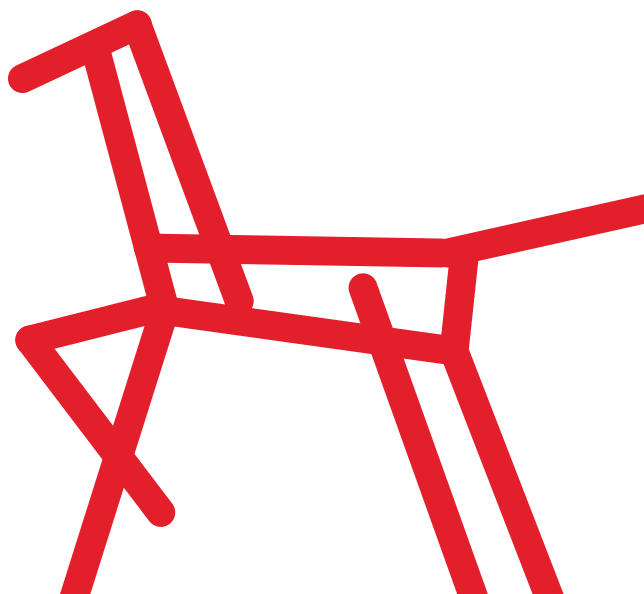
# ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ

ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ  
В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

---

Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ РАО



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В88** **Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в январе.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2023. — 30 с.

**Авторский коллектив**

И. А. Лыкова, А. Б. Теплова, Н. М. Родина, А. А. Буянов,  
А. В. Бояринцева, Е.В. Стародубцева, О. С. Ушакова

**ISBN 978-5-91955-221-5**

В данном пособии описана система воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на раскрытие ценности-доминанты «Здоровье» (январь) в разных видах и формах содержательного взаимодействия педагога с детьми и их родителями.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания. Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации Примерной программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023

© Лыкова И. А., Теплова А. Б., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., Стародубцева Е.В., Ушакова О. С., авторы, 2023

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В ЯНВАРЕ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЯНВАРЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Здоровье»**

**Проект месяца — Фестиваль «Зимние забавы»**

Воспитательная работа в январе направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своему здоровью как ценности, которая будет раскрываться через чтение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь», сказок М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лёд» и Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»; просмотр мультфильмов «Восхождение» и «Дети Арктики», обсуждение, как нужно заботиться о своем здоровье, что для этого делать; а также поддержание традиций проведения зимних прогулок. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его.

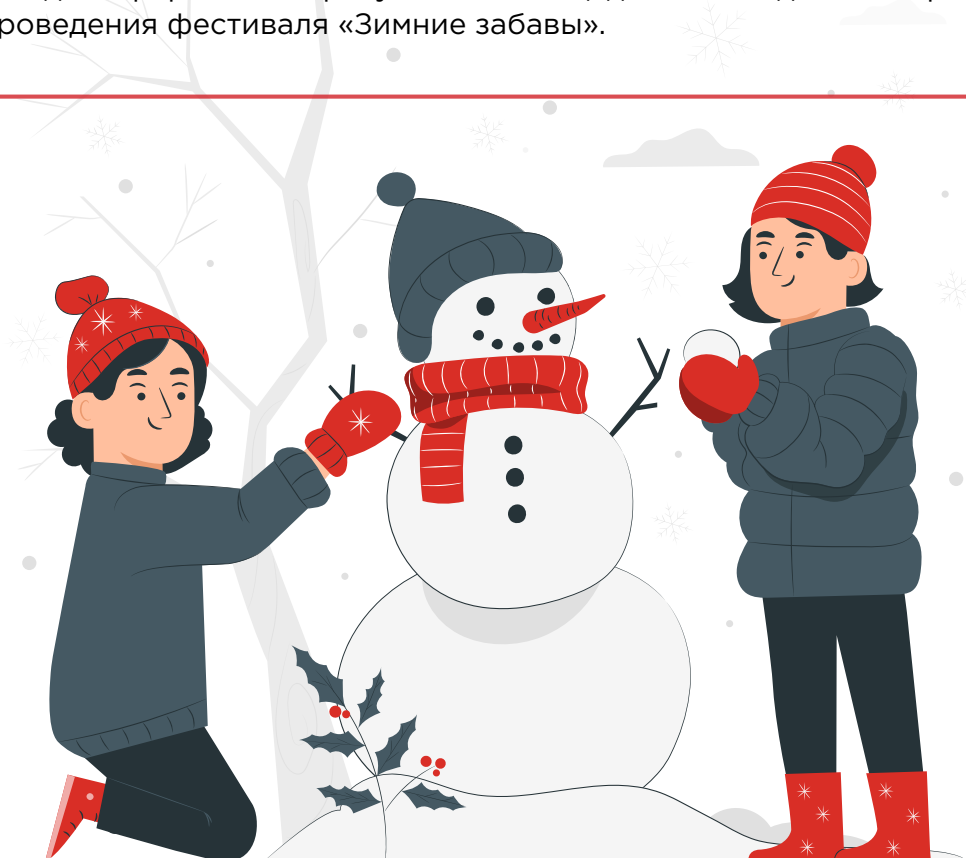
ЯНВАРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Здоровье»	«Облако» ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	16 января День ледовара	24 января Международный день эскимо
Проекты воспитательной направленности		
Проект года		Проект месяца Фестиваль «Зимние забавы»
Карта января «Какая зима — такие забавы»		

**ПРОЕКТ МЕСЯЦА****ФЕСТИВАЛЬ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»**

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в январе станет подготовка и проведение родителями, детьми и педагогами фестиваля «Зимние забавы», во время которого взрослые вместе с детьми смогут организовать зимние игры, забавы и развлечения в спортивном зале, на прогулочной веранде, на прогулочной площадке или стадионе. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «Педагог — Дети», «Родители — Ребёнок», «Педагог — Родители».

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель будет говорить с детьми о том, что они любят делать зимой на прогулке, чем заниматься, в какие игры играть. Предложит детям выбрать вместе с родителями одну какую-нибудь зимнюю игру (развлечение), сделать ее описание или видеопрезентацию. В конце месяца педагоги вместе с родителями организуют и проведут фестиваль «Зимние забавы», во время которого познакомят детей группы и их родителей с интересными зимними играми и научат в них играть.

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети с родителями выберут одну подвижную игру (зимнее развлечение), в которую им нравится играть вместе, или в которую они хотели бы научиться играть, подготовят ее описание, запишут его на листе бумаги и проиллюстрируют рисунками. Затем эти «карточки» с описаниями игр будут использованы во время подготовки и проведения фестиваля, который организуют педагоги и родители вместе с детьми. Возможно, родители смогут записать и видеопрезентацию игры, рассказав и показав, как можно в нее играть. Помимо этого, родители вместе с детьми создадут красивые флажки для оформления прогулочной площадки или стадиона — пространства для проведения фестиваля «Зимние забавы».



**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. КАКАЯ ЗИМА — ТАКИЕ ЗАБАВЫ»**

В январе продолжится работа по наполнению значимым и интересным для детей содержанием карты нашей страны «Какая зима — такие забавы». На примере зимних народных подвижных игр педагог познакомит детей с удивительным разнообразием традиций и обычаев народов нашей страны. Дети вместе с педагогом отметят на карте те места, где традиционно играют в эти игры, разместят на карте фотографии, рисунки и, возможно, условные обозначения тех народных игр, которыми известны разные регионы нашей родины. Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью здоровья, движения на свежем воздухе, поможет познакомить детей с традициями разных народов нашей большой страны.





## Планирование воспитательной работы на январь

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя
<b>Читаем вместе</b>			
Педагог — дети	Стихотворение В. Левина «Глупая лошадь»		Сказка Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»
Родители — ребенок		Сказка М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед»	
<b>Смотрим вместе</b>			
Педагог — дети		Мультфильм «Восхождение»	
Родители — ребенок			Мультфильм «Восхождение»
<b>Рассуждаем вместе</b>			
Педагог — дети	Многозначное слово «крепкий»		
Родители — ребенок		Многозначное слово «крепкий»	
<b>Играем вместе</b>			
Педагог — дети	Игра «Невод»		Игра «Рыбу ловить»
Родители — ребенок		Игра «Бой петухов»	
<b>Трудимся вместе</b>			
Педагог — дети		Горка для малышей	
Родители — ребенок	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья
<b>Мастерим вместе</b>			
Педагог — дети		Создание игровых макетов спортивных площадок для зимних видов спорта	Создание игрушечных человечков (лепка, конструирование) для обыгрывания макетов спортивных площадок для зимних видов спорта
Родители — ребенок		Создание флажков для украшения прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля	Украшение флажками прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля
<b>Проект месяца «Зимние забавы»</b>			
Педагог — дети	Беседа о любимых зимних забавах и развлечениях		Участие в фестивале «Зимние забавы»
Родители — ребенок		Подготовка к фестивалю «Зимние забавы»	Участие в фестивале «Зимние забавы»
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>			
Педагог — дети	Создание карты «Какая зима — такие забавы»	Создание карты «Какая зима — такие забавы»	Завершение создания карты «Какая зима — такие забавы»
Педагог — родители	<b>Секрет января</b> «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»	<b>Рецепт января</b> «Делаем витаминный салат»	<b>Идея января</b> «Традиции проведения зимних прогулок»

# 1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе января педагог начнет с детьми разговор о том, что такое здоровье, как важно бережно к нему относиться, укреплять его, и что именно нужно для этого делать. Основой для такой беседы станет чтение и обсуждение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь», а также просмотр одноименного мультфильма, созданного по этому произведению. Воспитатель расскажет детям о том, что в январе празднуется Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) и предложит провести на участке детского сада фестиваль «Зимние забавы», где можно будет вместе с родителями поучаствовать в подвижных играх, зимних развлечениях и т. д. Обсудит с детьми, в какие игры они любят играть зимой на улице, попросит их сделать вместе с родителями описание одной подвижной игры, в которую они могут научить играть других детей. Педагог расскажет родителям о проекте месяца, пригласит их принять участие в подготовке и проведении фестиваля. На этой неделе начнется работа над картой месяца «Какая зима — такие забавы», на которой педагог вместе с детьми отметит, в какие традиционные игры играют дети в их регионе.

# 2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя января направлена на формирование представлений детей о ценности здорового образа жизни, важности занятий физкультурой, прогулок на свежем воздухе. Педагог познакомит детей с многозначным словом «крепкий», побеседует с ними о том, что означает выражение «крепкое здоровье». Посмотрит с ними мультфильм «Восхождение» и обсудит, что такое преодоление, какие усилия нужно приложить, чтобы выполнить на первый взгляд очень простое дело. Воспитатель порекомендует родителям прочитать с детьми сказку М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед», поговорить о том, как много нужно тренироваться, преодолевать себя, чтобы добиться каких-либо успехов. Дети создадут игровые макеты зимних спортивных площадок, на которых смогут разыгрывать разные ситуации с игрушечными человечками, вылепленными ими из пластилина или сконструированными из фольги.

# 3 НЕДЕЛЯ

На третьей неделе января воспитатель прочитает и обсудит с детьми сказку Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел», поговорит с ними о том, как важно поддержать заболевшего друга, порадовать его. Обсудит с ними, что они могут сделать для заболевших друзей (например, нарисовать открытку, куда взрослый впишет пожелание скорейшего выздоровления). Дети продолжат самостоятельно разыгрывать разные ситуации с игрушечными человечками (спортсменами) на созданных ими макетах спортивных площадок. На этой неделе пройдет фестиваль «Зимние забавы» (краткосрочный проект воспитательной направленности) и завершится создание карты месяца «Какая зима — такие забавы» (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны»). Желательно организовать и провести награждение участников фестиваля сертификатами, отметив вклад всех в сохранение и укрепление здоровья детей и взрослых.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам на первой неделе января прочитать с детьми стихотворение Вадима Левина «Глупая лошадь» и посмотреть короткий мультфильм, снятый по этому произведению («Глупая лошадь», реж. Г. Баринова, 1975). После чтения стихотворения и просмотра мультфильма поговорите с детьми о том, что лошадь делала неправильно, почему она названа глупой, как ей нужно было бы поступать, если бы она заботилась о своем здоровье. Обсудите с детьми, что они могут делать для того, чтобы не заболеть, как могут заботиться о своем здоровье.*

На последней неделе января предлагаем вам прочитать и обсудить с детьми сказку **Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»**. После чтения сказки поговорите с детьми о том, какое именно лекарство помогло зайчонку, как поступили друзья Ушастика, когда узнали, что он заболел, что каждый из них сделал для своего друга.

### **НАТАЛЬЯ АБРАМЦЕВА** **СКАЗКА «КАК У ЗАЙЧОНКА ЗУБ БОЛЕЛ»**

— Тихо в лесу. Тихо и грустно. Синицы не щебечут, белки не стрекочут, лягушки шепотом квакают. Все расстроены: заболел крохотный зайчонок Ушастик. Зуб болит. Прижался зайчонок щекой к стволу березки и постанывает. Мама зайчиха не знает, как помочь. Главный лесной зубной врач-дятел третий раз прилетает.

— Траву-неболеюку давали? — задумчиво спрашивает доктор-дятел.

— Давала, — с готовностью отвечает мама.

— Не помогает?

— Нет.

— Пыльцой цветка болезабывайки посыпали?

— Конечно, — отвечает мама.

— Не помогает? Зайчиха вздыхает.

— Так-так, — размышляет зубной врач, — шляпку гриба болел-да-перестал прикладывали?

Печально кивает зайчиха.

— Ну что же, — разводит крыльями дятел, — придется собирать всех ученых леса — лечить вашего Ушастика.

Улетел важный доктор разыскивать еще более важных. А друзья маленького Ушастика уж и здесь, давно собрались. Из-за ветки маленькой зеленой елочки выглядывает озабоченная мордочка рыжего бельчонка Прыгалки. Ежонок Ежинка, всегда веселая и озорная, а сейчас печальная, конечно, тоже здесь. Она всегда может придумать тысячу полезных хитростей. Но сейчас... И еле заметный в лесной траве лягушонок Лаш-

ка здесь. Он принес Ушастикку желтую-желтую, самую красивую речную кувшинку. Так и сидит с цветком в лапах. Мама зайчиха благодарна зверятам за то, что не оставили друга. Она даже погладила колючую Ежинку.

— Подождем, — говорит, — ребятки, врачей. Может быть, помогут

— Должны! — решительно, пошуршав иголками, заявила Ежинка.

— Помогут, — мягко сказала белка Прыгалка, спрыгнув с елки на пенек.

И вот врачи собрались. Местный врач-дятел разыскал главных знаменитостей: профессоров-филинов, желтоглазого и зеленоглазого, и главного ученого всех наук — летучую мышь. Врачи посоветовались, посоветовались и сказали, что ничем, кроме травы неболейки, пыльцы цветка болезабывайки, шляпки гриба болел-да-перестал, лечить зайчонка нельзя.

Улетели знаменитые врачи, а доктор-дятел сказал, что, раз лекарства не помогают, придется удалять больной зуб. Как это ни печально.

— Ой-ой-ой! — завизжал маленький Ушастик. — Боюсь, боюсь! Бельчонок Прыгалка, подпрыгивая от волнения на пеньке, предложила обмотать щеку Ушастика своим пушистым теплым хвостиком.

— Нет, нет, — сказал Ушастик, — уже проходит...

Ежонок Ежинка бегала вокруг пенька и сердилась на врачей:

— Маленькому зайчонку маленький зуб вылечить не могут! Обязательно удалять...

— Мне уже легче, не волнуйся так.

...А интересно, почему это вдруг, ни с того ни с сего, зайчонку легче стало?

Зеленый Лашка, обрывая листочки желтой кувшинки, не мигая смотрел на Ушастика своими выпученными глазками.

— По-лег-че мне, по-ни-ма-ешь? — подмигнул Ушастик. Что-то начал понимать Лашка, подмигнул Ежинке, хитрущая Ежинка тоже стала о чем-то догадываться. Она дернула бельчонок за хвост и повторила очень выразительно:

— Ушастикку лег-че, ты меня по-ни-ма-ешь?

Маленькая белка сразу все поняла, перепрыгнула на елку, потом на другую елкину лапу, потом на верхушку и снова на пенек. Рыжий пушистый хвост так и мелькал.

— Понимаю, понимаю, понимаю, — подпрыгивает на пеньке Прыгалка. — Зуб у Ушастика больше не болит.

А вот и доктор-дятел с инструментами прилетел.

— Ну что, — спрашивает, — как зуб? Если все еще болит, будем удалять. Инструменты готовы.

— Не болит! Нет! Нет! Нет! — завертел головой зайчонок.

— Не болит! Не болит! — зашумели, оглушая дятла и зайчиху, Лашка лягушонок. Прыгалка бельчонок, Ежинка ежонок.

— Не болит, — облегченно вздохнула мама зайчиха. — Спасибо вам, доктор.

— Не болит?..— удивился дятел. — Интересно, какое же лекарство все-таки помогло?

...А чуть позже зайчонок Ушастик признался своим маленьким друзьям, что зуб у него вовсе и не болел. Просто захотелось вдруг, чтобы его пожалели. Все, все, все. Ведь бывает так?

— Бывает, — согласились зверята.

Скоро, забыв все неприятности, зайчонок, бельчонок, ежонок и лягушонок весело играли в свою лесную игру. Мама зайчиха смотрела на них и улыбалась. А серьезный доктор-дятел сидел на сосне, постукивал клювом и размышлял: «Какое же, ну, какое же лекарство все-таки помогло Ушастикку?»



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы говорим с детьми о том, как важно заботиться о своем здоровье, заниматься физкультурой, а еще о том, сколько усилий нужно приложить, чтобы добиться успехов даже в самом простом, на первый взгляд, деле.*

*Предлагаем вам прочитать с ребёнком сказку М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед». Поговорите с ним о том, как мышонок стал чемпионом, понравился ли ему такой результат или нет и почему, что он сказал после награждения.*



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта января — здоровье, здоровый образ жизни, жизнелюбие и радость жизни. Январь — месяц каникул, зимних забав и веселья. Дети проводят много времени на улице со своими родителями. Для многих детей зимний активный отдых связан с обретением нового опыта, возрастанием в силе, преодолением своих возможностей. Пусть со стороны кажется, что это малая победа, может быть, даже игра, но для ребенка это маленький подвиг — съехать с ледяной горки и подняться по крутому склону.*



Уважаемые педагоги. На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность семьи. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, которые вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми по приведенному далее алгоритму.

*Мы предлагаем посмотреть вместе с детьми мультфильм «Восхождение». Это очень короткий мультфильм о преодолении. С неожиданным и веселым финалом.*



*«Дети Арктики» — мультфильм о дружбе, о зимних соревнованиях, о том, как важно быть честным, не зазнаваться и не сдаваться.*

**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ**

- ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ФИЛЬМЕ**

*Смелость, упорство, преодоление, безопасность, любовь, взросление, радость*
- ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА**

*В жизни ребенка всегда есть возможность победы и преодоления*
- ОПРЕДЕЛИТЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ**

*Волнение, радость, победа*
- ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ**

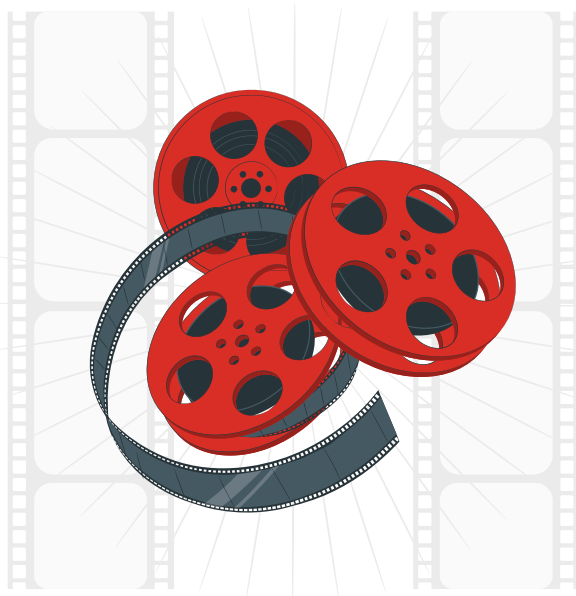
*Человек на вершине горы, его большая победа*
- ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ В ФИЛЬМЕ ЛИЧНО ВАМ**

*Финал, веселая разрядка напряжения*
- ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛЬМА**

*Как нарисован ограниченный капюшоном обзор взбирающегося на гору человека, как будто мы смотрим его глазами, как пролетают мимо с криком с горы люди, а оказывается это они едут на санках, как бабушка засмотрелась на красоту природы*
- ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА**

*Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей*
- КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ**

*Как вы думаете это мальчик играл, представляя себя альпинистом, или ему правда было нелегко?  
Мальчик расстроился, когда появилась бабушка или она не помешала его мечте?  
А вы любите кататься с горки?  
А бывает сложно, трудно взбираться на горку?*



**ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?****• Вариант 1. Поиграть**

1.1. Разгадайте загадку:

С горы коняшка,  
А в гору — деревяшка.

1.2. Рассмотрите последний кадр мультфильма. В какие зимние игры играют дети и взрослые?

Снеговик, ангел на снегу, ловля снега языком. Впрочем, последнюю игру можно и не замечать, а если дети ее увидят, то напомнить им, что так можно простудиться и проболеть самое веселое время года.

**• Вариант 2. Порисовать по мотивам мультфильма**

Найдите в фильме кадр, в котором мы смотрим на гору как бы из капюшона, глазами мальчика. Рассмотрите его и попробуйте нарисовать картину «Что я вижу зимой из своего капюшона». Наметьте «рамку» капюшона с меховой опушкой. Пусть теперь дети рисуют свободно.

**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! Весь январь посвящен в нашем саду раскрытию ценности здоровья, жизнелюбия и здорового образа жизни. На этой неделе мы смотрели мультфильм «Восхождение».*

*Предлагаем вам посмотреть его вместе с вашим ребенком. Расскажите ребенку о своих зимних приключениях, о том, как вам приходилось одерживать свои маленькие и большие победы.*







## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Подбор синонимов и антонимов к **многозначным словам** расширяет представления детей о слове, помогает уточнить его значение. Поэтому в рамках темы месяца побеседуйте с детьми о значении многозначного слова «крепкий», обсудите с ними, что такое «крепкое здоровье», когда так говорят и почему.

Сначала **обсудите значение слова** «крепкий» на простых примерах. Например: Про что можно сказать крепкий? (Орех, чай, стул) Крепкая? (Верёвка, обувь, стена) Крепкое? (Дерево, здание) Крепкие? (Мускулы, ботинки).

Затем попросите **подобрать слова**, близкие и противоположные по смыслу (крепкий стул — прочный стул, крепкие руки — сильные руки, крепкая ткань — рвущаяся ткань, крепкое тело — слабое тело и т. д.).

После этого **обсудите выражения**, в которых слово «крепкий» используется в переносном значении. Например: Что еще бывает крепким? Можно ли так сказать: крепкий мороз, крепкий хозяин, крепкое слово, крепкая дружба, крепкие нервы? Что означают эти выражения? Объясните, как вы это понимаете? Про какого человека можно сказать, что у него крепкое здоровье? Кого так называют? А у вас крепкое здоровье?

Предложите детям выбрать самые интересные объяснения значений многозначных слов, отметьте их умение точно использовать слова, правильное понимание многозначного слова «крепкий».



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы говорим с детьми о здоровье, о том, как важно о нём заботиться, укреплять его. Мы обсуждали с детьми, что здоровье нужно беречь, выясняли, как это могут делать дети. Узнали, что здоровье должно быть крепким. Предлагаем вам продолжить эту тему и также порассуждать с ребёнком о том, про что еще можно назвать крепким.*

Поиграйте с ребёнком в игру «Подбери слово» — называйте предметы или явления, к которым подходят определения: «крепкий», «крепкая», «крепкое», «крепкие». Например: про что можно сказать «крепкий»? (лёд, сон, диван, боец, кофе, бульон и т. д.), «крепкая» (верёвка, ткань, дверь, стена, защита и т. д.), «крепкое» (дерево, слово, тело, железо и т. д.), «крепкие» (нервы, мускулы, пальцы, ботинки, и т. д.). Поговорите с ним о том, как он понимает выражение «крепкое здоровье». Запишите те слова, которые вы подберете вместе с ребёнком, и ваши с ним размышления о том, что означают эти выражения.





## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам в этом месяце не только раскрыть ценность здоровья через народные игры, но и укрепить его. Мы предлагаем народные уличные игры, в которые можно играть зимой на площадке. Займемся зимней рыбной ловлей.*

#### ИГРА «НЕВОД»

Игра проходит на улице, на площадке, где гуляет группа. Определите границу, которую нельзя пересекать никому из играющих. По считалке выбирайте невод. Невод — это двое или трое игроков, которые берутся за руки, образуя сеть. Остальные дети — рыбы. Рыбы свободно двигаются по площадке, а невод должен поймать как можно больше плавающих рыб. Задача рыб — не попасться в невод. Если рыбка оказалась в неводе, она присоединяется к водящим и становится частью невода. Невод все время увеличивается, так как рыбки, попадаясь, становятся сетью. Игра продолжается, пока не останется самая проворная рыбка. Рыбки не имеют права рвать невод, т.е. расцеплять руки у водящих.

#### ИГРА «РЫБУ ЛОВИТЬ»

Для этой игры понадобится веревка 1,5 метра длиной с грузом на конце. Грузом может быть любой не опасный предмет. Раньше привязывали лапоть или валенок.

Все дети становятся в круг диаметром около метра-полутора. Стоящий в центре игрок медленно раскручивает веревку с грузом так, чтобы стоящим нужно было через нее перепрыгнуть. Кто задел — выходит из круга. Выигрывает самый ловкий прыгун.

Веревку нужно крутить по земле, не поднимая ее уровень выше колен играющих.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В январе мы с детьми раскрываем ценность здоровья, зимних радостей и игр. Это время мы часто проводим вместе на улице, в гостях в играх и забавах. На большей части нашей страны зима — время уличных игр. Даже там, где зимы мягкие и снега мало, январь манит семью с детьми на улицу, на прогулку.*

*И мы предлагаем вам пойти с детьми на прогулку.*

*Что можно сделать во дворе для здорового отдыха детей?*

#### **Если в вашем регионе много снега**

**ГОРКА.** Вместе с детьми лопатами и лопатками слепите небольшую горку. С одного края сделайте ступени, с другой — пологий спуск. Если морозы крепкие, то можно залить склон горки водой. В любом случае с такой садовой горки, даже если она небольшая, можно съезжать на ледянках, на животе, сидя, на корточках, парами и по одному.

**СНЕЖНАЯ КРЕПОСТЬ.** Скатайте несколько снежных комьев. Соедините их рядом в крепость-преграду, за которой можно прятаться. Можно кидать снежки, можно строить комнаты, можно пытаться взять крепость штурмом, можно играть в Царя горы.

**ЛАБИРИНТ.** Из больших (и не очень) снежных комьев сделайте во дворе лабиринт. Можно устраивать соревнования, кто быстрее пройдет весь лабиринт. (Если у вас снега нет, лабиринт можно чертить на земле, или на асфальте).

**ТОПОТУШКИ.** Отличная игра — утаптывать снег. После снегопада можно выйти во двор и начать утаптывать ровную площадку для игры. Начните из центра и постепенно расширяйте диаметр круга. После того как площадка готова, на ней можно поиграть в самые разные игры.

#### **Если в вашем регионе мало снега (или бывает крайне редко)**

##### **ИГРА «БОЙ ПЕТУХОВ»**

На земле чертится круг диаметром 1,5-2 метра, в который заходят два участника игры и располагаются на расстоянии полшага друг от друга. Можно использовать утоптанную кругом площадку.

Оба игрока сгибают одну ногу, придерживая ее рукой сзади за стопу, другую руку держат за спиной. Оба игрока начинают прыгать на одной ноге, стараясь вытолкнуть своего соперника из круга. Можно толкать соперника плечом, стараясь вывести его из равновесия и вытолкнуть из круга.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*В январе трудовые события и ежедневный труд в группе и дома складываются вокруг ценности Здоровья и здорового образа жизни. Работа в Мастерской в детском саду и дома, труд по уборке и наведению порядка в саду и дома, знакомство с трудом для здоровья ведет детей от представлений о значимости трудовых усилий в поддержании здоровья в жизни людей через эмоциональное переживание значимости и важности традиций поддержания здоровья через полезное питание и труд, к собственным трудовым усилиям и опыту по сохранению и поддержанию своего здоровья и здоровья других.*

Трудимся в детском саду: Уважаемые педагоги! В январе мы предлагаем вам продолжить знакомить детей с ценностями и погрузиться в совместный труд и заботу о здоровье через труд на улице. Проведите вместе с детьми важное трудовое дело — **«Снежная горка для малышей»**.

### ГОРКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Настало время зимнего трудового дела — делаем горку для малышей! Сначала в общем кругу обсудим: Что и как будем делать? Какие нам нужны инструменты? Кто какую часть работы будет делать? Как сделать горку красивой?

Распределив участки ответственности и материалы для постройки, можно приниматься за работу. Кому нужны подсказки? Кому нужна помощь? Наблюдаем и помогаем детям там, где необходимо.

Работы по постройке снежной горки завершены, собираемся в круг обсудить итоги: Что получилось? Что нет и почему? Кто помогал и что/кто мешал работе? В чем были трудности и как их преодолели? Кого надо за что поблагодарить? Почему так важно, чтобы у малышей была горка? Почему важно работать сообща, дружно? Как наше здоровье зависит от прогулки и игры на улице? Почему трудится бывает трудно? И почему бывает радость, когда труд завершен?

### ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ОБСУДИТЬ С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ МЕСЯЦА:

- радость победы и радость труда (что это такое, когда и почему человек испытывает эти чувства, бывают ли эти чувства у спортсменов);
- взаимодействие в команде в командных видах спорта (что такое команда, какие бывают командные виды спорта, что значит быть членом команды, что такое поддержка в команде, что чувствует член команды);
- пословицы и поговорки о труде: «Терпение и труд все перетрут».



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! Предлагаем вам вопросы, которые можно обсудить с ребёнком по теме (ценности) месяца:

- труд как преодоление трудностей (какие трудности есть у спортсмена, у врача, у мамы/папы на работе и дома, у ребят в садике);
- мой ежедневный труд для здоровья (что я делаю в саду и дома, чтобы быть здоровым, мои здоровые привычки). Составьте вместе с ребёнком список этих важных ежедневных дел, которые нужно выполнять, чтобы быть здоровым и следуйте ему, преодолевая все трудности!



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

## ИГРОВЫЕ МАКЕТЫ С ФИГУРКАМИ ЧЕЛОВЕЧКОВ-СПОРТСМЕНОВ

### «ПЛОЩАДКИ И ТРЕКИ ДЛЯ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА»

Уважаемые педагоги! Вы уже знаете, что в январе воспитательная работа с детьми старшего дошкольного возраста направлена на раскрытие ценности здоровья. Советуем Вам сконструировать вместе с воспитанниками игровые макеты «Каток для фигурного катания», «Хоккейная коробка», «Гора для лыжников-акробатов (фристайл)», «Трамплин для лыжных прыжков», «Трек для биатлонистов», «Трек для саночников (бобслей)» и др.

Помогите детям расширить и систематизировать представления о том, что зимние виды спорта проводятся, как правило, в холодное время года (зимой) и делятся на два вида:

- **занятия спортом на льду** (хоккей с шайбой, фигурное катание, конькобежный спорт, шорт-трек, кёрлинг, санный спорт и др.);
- **занятия спортом на снегу** (лыжные гонки, горные лыжи, фристайл, прыжки с трамплина, биатлон, сноуборд и др.).

Побеседуйте о том, что на большей части нашей страны зима длинная, холодная, снежная, поэтому многие люди с детства умеют кататься на санках, лыжах, коньках и увлеченно занимаются зимними видами спорта, достигая высокого мастерства. Занятия зимними видами спорта, кроме физической подготовки, требуют крепкого здоровья, закалки, выносливости, силы и других качеств. Наша страна гордится великими спортсменами — победителями Зимних Олимпийских игр, имена которых знает весь мир.



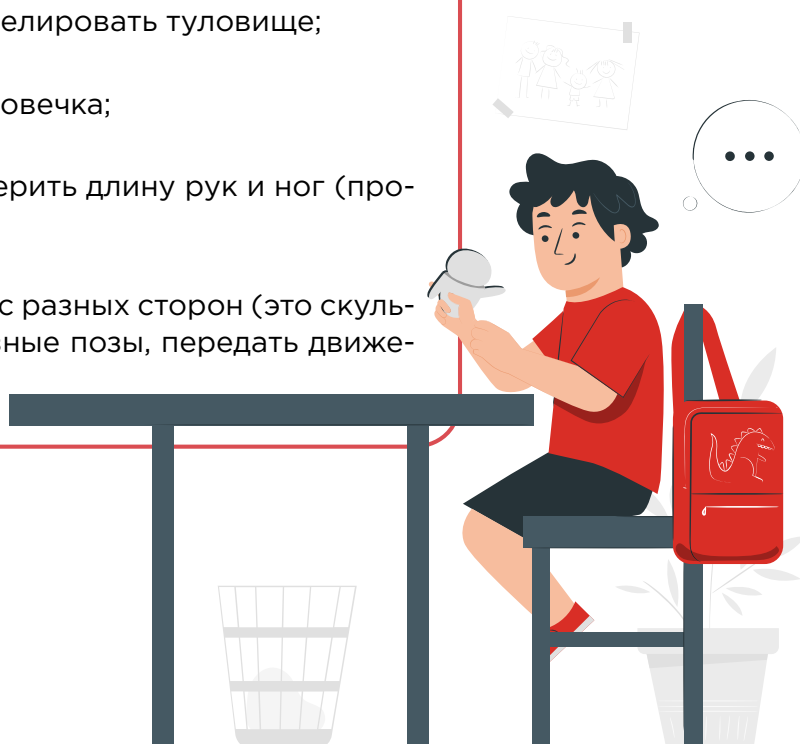
## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### БЛЕСТЯЩИЙ СПОРТСМЕН

*Познакомьте детей со способом конструирования из фольги игрушечного человечка-спортсмена:*

- взять рулон пищевой фольги, загнуть угол и отрезать так, чтобы получился большой квадрат (обычно дети уже умеют делать квадрат из бумаги, поэтому им не составит труда сделать перенос освоенного способа в новые условия);
- оторвать кусочек фольги и скатать шарик размером с крупную вишню или черешню;
- положить шарик фольги на центр квадрата;
- сложить квадрат пополам (шарик внутри) и сформировать голову, выделяя шею;
- вытянуть попарно все четыре уголка квадрата; два уголка — это будущие руки человечка, два других уголка — это его ноги;
- аккуратно сжать и смоделировать туловище;
- сформировать ноги человечка;
- сформировать руки, сверить длину рук и ног (пропорции условные);
- рассмотреть человечка с разных сторон (это скульптура), придать ему разные позы, передать движения.





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

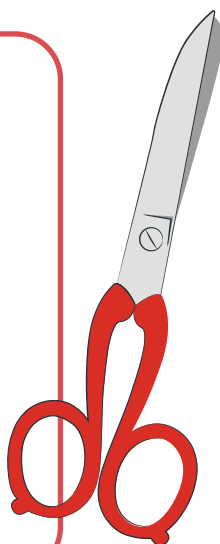
#### ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ «БЛЕСТЯЩИХ» СПОРТСМЕНОВ

Предложите детям помочь игрушечным человечкам потренироваться, чтобы стать выдающимися спортсменами, прославить свой родной край и свою страну. Спросите, что необходимо для тренировок. Выслушайте рассуждения детей и поддержите инициативу сконструировать атрибуты, экипировку, оборудование и спортивные площадки для зимних видов спорта.



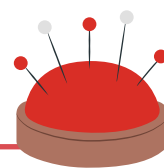
#### МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ РАБОТЫ

- детали для конструирования
- картонные коробки
- фольга
- бумага
- клей
- ножницы
- степлер
- скотч
- шнурки
- прочные нитки или веревочки
- и др.



#### ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

**Рассмотрите** вместе с детьми фотографии специального пространства, оборудования, экипировки для зимних видов спорта. **Предложите** распределиться на 4-5 команд (можно и больше, в зависимости от общего количества детей в группе и уровня их художественно-творческого развития). Пусть в каждой команде **дети сами выберут** зимний вид спорта, для которого они вместе соорудят игровой макет, где смогут тренироваться игрушечные человечки-спортсмены.





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

#### ФЛАЖКИ И ЭМБЛЕМЫ ДЛЯ ЗИМНЕГО СТАДИОНА

*Дорогие родители! В январе мы вместе с Вашими детьми размышляем о здоровье и его значении в жизни каждого человека, знакомимся с важными правилами здорового образа жизни, расширяем представления о зимних видах спорта, мастерим игрушечных человечков-спортсменов из фольги, конструируем игровые макеты для зимних видов спорта. Кроме этого, готовятся настоящие «Зимние старты», в которых будут соревноваться не игрушки, а сами дети. Предлагаем Вам смастерить вместе с детьми флажки и эмблемы с символами зимних видов спорта для оформления зимнего стадиона (или площадки, где будут проходить «Зимние старты»).*

**Для изготовления флажков** советуем отдать предпочтение тканевым материалам, причем таким, которые держат форму и устойчивы к природным явлениям. Флажки из ткани выдержат и снег, и ветер, и самый лютой мороз. На ткань всегда можно нанести понравившийся рисунок (нарисовать, приклеить аппликацию из ткани другого цвета, вышить), а еще ткань легко стирается. Обычно для изготовления флажков берут хлопок или лен, но в последние годы в моду вошел стиль винтаж, поэтому все чаще используют мешковину. Гирлянду из тканевых флажков можно будет использовать много раз, в различных ситуациях. Разумеется, флажки можно оформлять из других материалов, к примеру, самой обычной клеенки, пластика или полиэтиленовых пакетов.

**Флажки могут быть разной формы** — прямоугольные, треугольные, полукруглые и другие. Важно согласовать размер флажков, чтобы все гирлянды гармонировали друг с другом. Еще вам может понадобиться алгоритм (схема) сочетаний флажков различной формы и разного цвета — далеко не секрет, что монотонная гирлянда быстро надоест детям и взрослым, а вот разноцветный вариант будет оригинальным, ярким, нарядным, веселым.

Что касается способа **соединения гирлянды**, то здесь существует несколько вариантов. Чаще всего используют пришивные изделия, модели на люверсах и с небольшими отверстиями. Самым долговечным вариантом считается гирлянда на люверсах, они крепятся в отверстия на флажках и представляют собой небольшие пластиковые или металлические втулки. Благодаря такому устройству отверстия не порвутся, гирлянда флажков будет пригодна для многократного использования.

**Побеседуйте с детьми о том, что такое эмблема, и предложите вместе создать эмблемы зимних видов спорта.**



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — здоровье. Итоговый «продукт» проекта — фестиваля «Зимние забавы» — напомнит детям и взрослым о важности следования правилам здорового образа жизни, радости движения и необходимости проводить много времени на свежем воздухе.

### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** Предложите детям и взрослым подумать о том, что они в семье любят делать вместе на прогулке, как проводить время, какие у них есть любимые развлечения на воздухе. Обсудите с ними, как можно было бы организовать на участке детского сада фестиваль «Зимние забавы», поделиться интересными идеями зимних забав и развлечений на воздухе с другими детьми и взрослыми. Семьи могут объединяться друг с другом для подготовки и проведения фестиваля.

После беседы предложите взрослым совместно с детьми выбрать их любимое зимнее развлечение, сделать его описание и продумать, как они могли бы его организовать во время фестиваля.

**ВТОРОЙ ЭТАП.** Совместная подготовка к фестивалю, определение места его проведения на участке, состава участников. Рассмотрение и обсуждение «карточек» с описанием зимних подвижных игр и развлечений, которые дети подготовили дома вместе со взрослыми.

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** Проведение фестиваля «Зимние забавы» для детей и родителей, в ходе которого взрослые с детьми представляют свою любимую подвижную игру и учат других играть в нее. Возможно создание видеотеки игр, которая будет размещена на сайте и доступна для просмотра всем участникам.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП.** Подготовка сертификатов для всех участников фестиваля, которые представляли свои любимые подвижные игры. Награждение всех участников, обмен впечатлениями.



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В январе воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности здоровья, воспитание у них привычки укреплять свое здоровье — гулять на свежем воздухе, много двигаться. Вместе мы будем готовиться к фестивалю «Зимние забавы», который пройдет в конце месяца на территории нашего детского сада. Для этого важно, чтобы вы обсудили с ребенком, в какие игры ему нравится играть зимой на улице со взрослыми и другими детьми, какая игра — самая любимая, в какую игру ему хотелось бы научить играть других. Предлагаем вам составить дома с ребенком описание одной из его любимых зимних игр, подготовить рассказ о правилах этой игры. Если есть такая техническая возможность, можно подготовить видео с описанием игры и показать, как в неё нужно играть. Приглашаем вас принять участие в фестивале «Зимние забавы» и научить других детей и родителей группы вашей любимой зимней игре.*

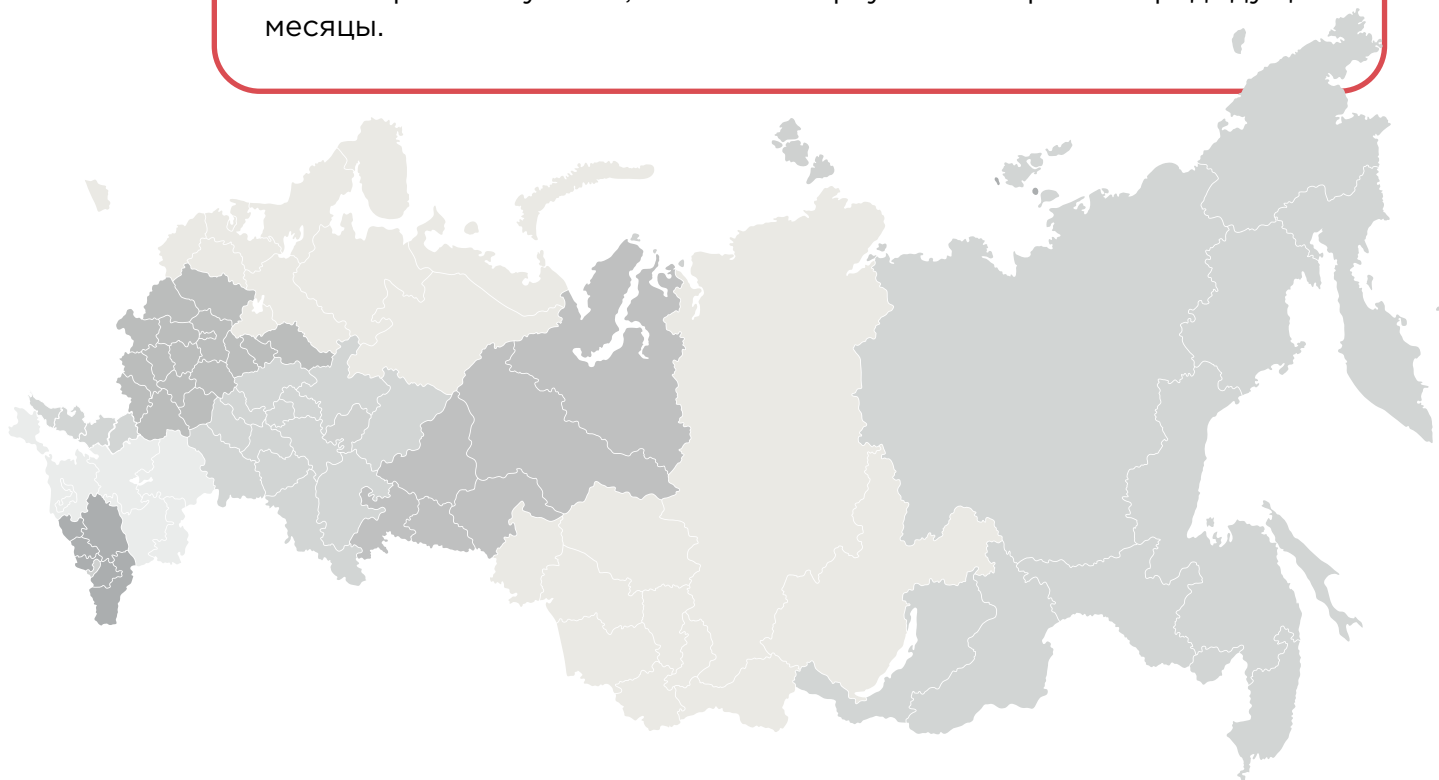


**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «КАКАЯ ЗИМА — ТАКИЕ ЗАБАВЫ»**

*Уважаемые педагоги! В январе продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны. Мы предлагаем раскрыть ценность здоровья через народные игры, в которые раньше играли дети в разных уголках нашей страны. Мы предлагаем вам узнать о традиционных подвижных играх разных народов, которые населяют нашу страну, и научиться с детьми в них играть. На карту мы нанесем картинки, фотографии играющих детей или условные знаки, рисунки тех атрибутов, которые используются в этих играх. Эта карта может создаваться совместными усилиями детей и педагогов разных групп.*

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

Используйте карту «Красавица Зима», которую вы создавали в декабре. Вспомните с детьми и попросите их показать то место, где находится их родной город или село, известные детям города рядом с их малой родиной, а также те реки, моря, горы и озера, про расположение которых они узнали, составляя карту нашей страны в предыдущие месяцы.



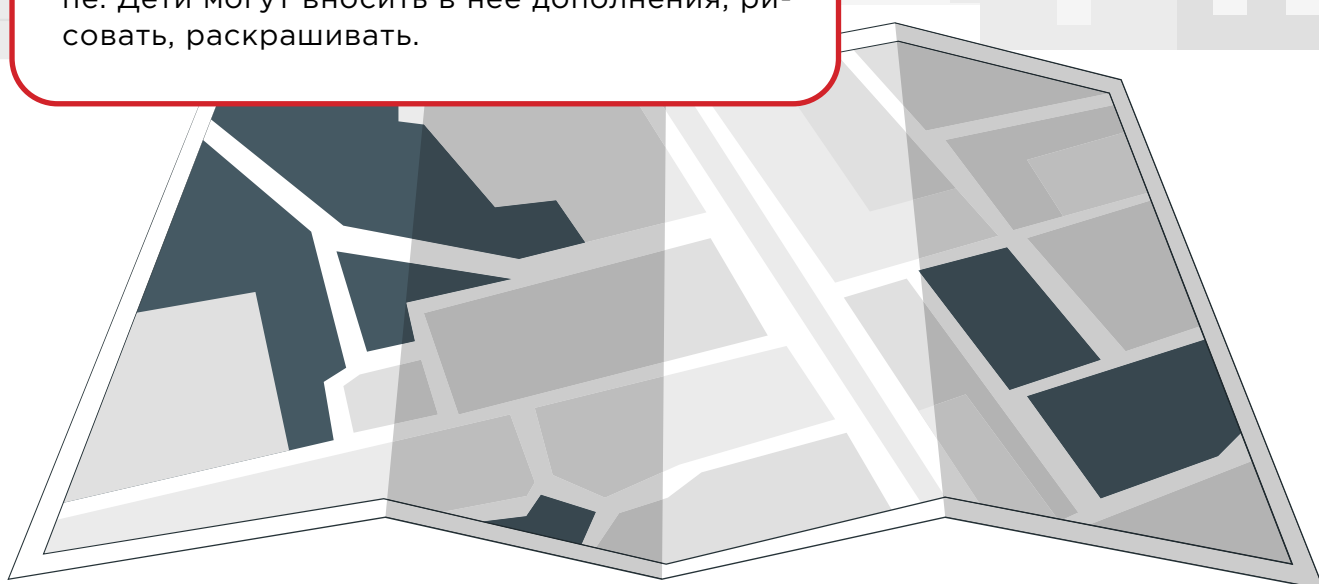
## ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Вспомните и обсудите с детьми, в какие традиционные игры играют в вашем регионе, чем знаменит именно ваш район. Подберите фотографии играющих в эти игры детей или рисунки с изображением атрибутов для игры. Разместите эти изображения в том месте карты, где находится родной город или село детей.

**Второй этап.** Когда на карте отмечено, в какие подвижные игры играют в вашем регионе, предложите детям выбирать любое место на карте и вместе с ними разучите ту игру, которая традиционна для народа, проживающего на этой территории. Размещайте в соответствующем месте на карте фотографии, как дети вашего детского сада играют в эту игру, или рисунки детей. Отметьте на карте пунктиром путь, как из вашего региона можно попасть в этот регион нашей страны.

**Третий этап.** Дома с родителями дети могут подготовить фотографию (или рисунок) и составить небольшой рассказ о том, в какую традиционную подвижную игру они могут научить играть других детей. Фотографию (рисунок) детей можно также разместить на карте.

**Четвертый этап.** Карта может находиться в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ ЯНВАРЯ

«Путь к здоровью ребёнка лежит через семью»

*Дорогие родители! Согласитесь, что приятно чувствовать себя здоровым, бодрым и веселым! Здоровье детей является абсолютной ценностью и является одним из условий их эмоционального благополучия в семье. Как же научить ребенка ценить свое здоровье и сформировать установки на полезные (здоровые) привычки?*

**Привычка — вторая натура.** Многие из них мы приобретаем в детстве и проносим через всю жизнь. Поэтому так важно привить ребенку здоровый стиль жизни на ранних этапах и подкрепить его собственным примером.

**Мы подготовили для вас несколько советов.**

#### ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТ ОТСУТСТВИЕ РЕЖИМА ДНЯ

Вашему ребёнку как воздух необходим режим дня, разумно составленный, соответствующий возрастным особенностям. То, что ребёнок привыкает в одно и то же время есть, спать, активно действовать, создаёт благоприятные предпосылки для его здоровья. Установленный распорядок не следует нарушать без серьезной причины. Опыт показывает, что неуклонное соблюдение установленного распорядка изо дня в день постепенно вырабатывает активное стремление ребенка выполнять режим самостоятельно, без подсказки взрослых, без принуждения, а это способствует формированию таких важных качеств поведения, как организованность и самодисциплина, чувство времени, умение экономить его.

#### СОБЛЮДЕНИЕ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ

Утреннее и вечернее умывание, чистка зубов, мытье рук перед едой, содержание в чистоте своего тела — обязательные мероприятия в процессе воспитания гигиенических навыков. Для формирования этой здоровой привычки большое значение имеют атрибуты гигиены: зубная щетка малыша и зубная паста, пена для ванны, шампунь и даже мыло в мыльнице. Пусть все эти средства имеют детскую направленность: яркий цвет, необычную форму, разные дополнения, привлекающие внимание ребенка и способствующие проявлению интереса к гигиеническим процедурам.

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ЗДОРОВЫЙ СОН

Сон очень важен для нормального роста ребенка и развития его мозга, а регулярный недосып может привести к развитию тревожности и депрессии в будущем. Укладывайте ребёнка спать в одно и то же время. Придумайте ритуал засыпания — умывание, чтение на ночь — и старайтесь не изменять ему никогда. За пару часов до сна ребенок должен закончить шумные игры.

#### ПРИУЧАЙТЕ РЕБЕНКА БЫТЬ ФИЗИЧЕСКИ АКТИВНЫМ

**Двигайтесь вместе с ребенком!** Утренняя зарядка, игры на свежем воздухе, прогулки — все это поможет ребенку развиваться и сохранять здоровье.

Важно помнить, что **правильная осанка** и, как следствие, здоровый позвоночник — это основа здоровья всего организма человека в целом! А ведь известно, что плохая осанка может привести к массе неприятностей со здоровьем — нарушениям обмена веществ и кровообращения, головным болям, заболеваниям желудочно-кишечного тракта, неправильному росту костей и даже более частым простудам.

Чтобы ваш ребенок в будущем не испытывал проблем, необходимо научить его **заботиться о своей спине**. Эти несложные рекомендации помогут вам сформировать и поддержать правильную осанку у ребенка и даже улучшить свою. Вам не придется по много раз за день говорить ребенку «выпрями спину», «перестань сутулиться» и подобные фразы, от которых, к сожалению, совсем немного пользы. Рекомендуем в комплекс утренней зарядки включать следующие упражнения.

**«Воробышек»** — круги назад 6-8 раз согнутыми в локтях руками. Отводя локти назад, сближать лопатки.

**«Мельница»** — поочередное приведение рук за затылок и спину (6-8 раз).

Плечи развернуты, локти отведены назад, голова прямо. — «Вместе ножки — покажи ладошки» — поднимаясь на носки, отвести плечи назад и повернуть ладони вперед. Вернуться в И. П., расслабляя мышцы рук (4-6 раз). Держать спину ровно и не выпячивать живот.

**«Потягивание»** — подняться на носки, левая рука вверх, правая назад.

Удерживаться 1-2-3 сек. Вернуться в И. П., расслабив руки (4-8 раз). Плечи развернуты, колени выпрямлены, живот подтянут.

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ПРИУЧАЙТЕ РЕБЕНКА БЫТЬ ФИЗИЧЕСКИ АКТИВНЫМ

##### Не забывайте, что своим примером мы подаем пример детям

Чтобы ребенок вырос здоровым человеком, вам важно заботиться и о своем здоровье. Если дома у большинства членов семьи нет привычки делать зарядку, соблюдать гигиену, закаляться, питаться правильно, ребенок никогда не научится этому сам. Постарайтесь отказаться от вредных привычек в семье. Регулярные физические упражнения, рациональное питание в большой степени способствуют преодолению вредных привычек.

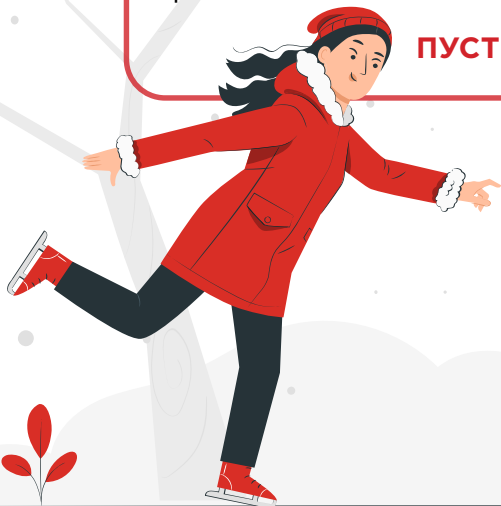
И помните всегда, что здоровье человека на 60% зависит от его поведения, на 20% — от здоровья родителей, на 20% — от условий жизни. Поэтому необходимо с детства воспитывать у ребенка полезные здоровые привычки, которые помогут добиться успеха, достичь цели в жизни, быть счастливым. Человек может стать рабом вредных привычек, если не воспитывать с детства уважение к самому себе.

В заключении хотелось бы вам порекомендовать: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе некуда его будет вести».

Придерживаясь таких простых правил, вы и ваш малыш не будете терять прекрасные минуты времени, с удовольствием используя их, чтобы побыть вместе, погулять, поиграть. Вы подружитесь с хорошим настроением и самочувствием, а усталости и вялости придется отступить.

Дорогие родители, помните, что здоровая семья — это крепость, в которой ребенок чувствует себя защищенным! В здоровой семье — здоровый ребенок!

**ПУСТЬ ВАШИ ДЕТИ И ВЫ БУДЕТЕ ВСЕГДА ЗДОРОВЫ!**



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ПРИУЧАЙТЕ РЕБЕНКА БЫТЬ ФИЗИЧЕСКИ АКТИВНЫМ

##### Чаще гуляйте с ребенком на свежем воздухе

Прогулка на воздухе вместе с ребенком — верное средство закаливания и профилактики простудных заболеваний! В выходные дни следует больше проводить время на воздухе. Особенно благоприятны как в физическом, так и в психологическом плане прогулки всей семьей. Благодаря прогулкам на свежем воздухе у ребенка повышается аппетит, улучшается обмен веществ, происходит естественное очищение организма, лучше функционируют верхние дыхательные пути. При регулярных зимних прогулках улучшается сон, повышается физическая активность организма.

##### Здоровое питание

Самый главный совет — не заостряйте внимание на плохом аппетите, не упрашивайте ребенка, не заставляйте. Лучше покажите пример. Очень важно создать за столом доброжелательную обстановку и хорошее настроение.

Все знают, что правильное питание необходимо для ребенка, но приучить малыша к незнакомой пище не так-то просто.

- Съесть все, чем до краев наполнена тарелка, — сложная задача для ребенка. Дайте малышу маленькую порцию, а позже предложите добавку. Попросите его попробовать всего понемногу, позволив довериться своему аппетиту. Никогда не заставляйте доедать. Если ребенок перестал есть и принялся за игру, смело убирайте еду. Не бойтесь, что он будет голодать — следующий прием пищи уже скоро.
- Никаких взяток. Не надо предлагать ребенку сладости в качестве награды или угрожать оставить его без сладкого, если малыш не съест суп или овощи. Иначе вы внушите ему мысль, что здоровую пищу едят в наказание.

##### Не заменяйте совместный досуг гаджетами

Ваш ребенок требует внимания и времени. Но часто родители дают ему телефон или планшет, чтобы спокойно заниматься своими делами. Однако, долгое использование игровых приложений, многочасовые просмотры мультфильмов оказывают негативное влияние на его здоровье. Не стоит надеяться, что гаджет сможет дать ребенку больше, чем общение с мамой и папой. Ведь он недополучает внимания и родительского тепла, постепенно погружается в виртуальную реальность, что в итоге может привести к нервным расстройствам. Кроме того, постоянное лежание или сидение на диване с электронным устройством не лучшим образом отразятся на осанке и зрении вашего ребенка.

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ ЯНВАРЯ

«Делаем витаминный салат»



*Дорогие родители! В январе мы советуем вам организовать совместный труд по приготовлению здоровых, витаминизированных блюд. Предлагаем вам вместе с ребенком сделать полезный витаминный овощной салат — например, морковно-яблочный, свекло-ореховый или капустно-огуречный.*

#### ВИТАМИННЫЙ САЛАТ

Выберите вместе с ребенком салат, который будете готовить и **приготовьте овощи**, из которых будет состоять ваш салат.

#### ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- Найдите рецепт салата (для ребенка будет легче понять порядок действий, если рецепт будет нарисован или этапы приготовления будут сфотографированы). Проговорите последовательность и технологию приготовления салата с ребенком. Договоритесь, что делает ребенок сам, а где ему нужна будет ваша помощь.
- Когда рецепт понятен и ингредиенты собраны и помыты, а участники помыли руки и надели специальную одежду для готовки, то можно приступить к работе!
- В процессе приготовления называйте ребенку свои и его действия (мою, очищаю, режу, шинкую, натираю, солю, заправляю и т. д.), а также названия продуктов и предметов для готовки (нож, разделочная доска, терка, заправка, кочан капусты, головка лука, огурец, морковь, свекла и т. д.). Вспомните, какой нужен труд, чтобы овощи попали нам на стол (приготовить грядку, посадить семена, поливать, удобрять, полоть, бороться с вредителями, подвязывать, собирать урожай, укладывать на хранение на зиму и т. д.).

#### ВАЖНО!

Когда ваш салат будет готов, украсьте его и дайте вместе с ребенком ему название (например, «Машин-Мамин Витаминный»). Не забудьте вместе с ребенком убрать стол и помыть посуду. Какие полезные витамины спрятаны в вашем салате? Как салат прибавит всем здоровья? Решите вместе с ребенком: кого вы хотите угостить вашим салатом? **Кушайте, гости дорогие! На здоровье!**





**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**

**ФЕВРАЛЬ**



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

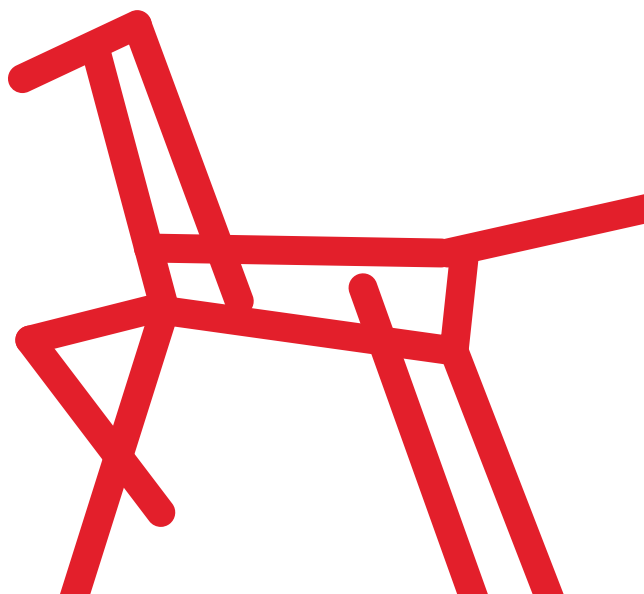
# **ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ**

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ  
В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ**

---

**Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания**

**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В88**    **Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в феврале.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. — 35 с.

**Авторский коллектив**

И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева

**ISBN 978-5-91955-222-2**

В данном пособии описана система воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на раскрытие ценности-доминанты «Дружба» в разных видах и формах общения педагога с детьми и их родителями.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания. Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации Примерной программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023

© Лыкова И. А., Теплова А. Б., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., авторы, 2023

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В ФЕВРАЛЕ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ФЕВРАЛЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Дружба»**

**Проект месяца — игровой макет «Пластилиновый город»**

Воспитательная работа в феврале направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Дружба». Ценность дружбы будет раскрываться через чтение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» и М. Пляцковского «Урок дружбы», «Ночной сказки» Н. Абрамцевой и рассказа А. Седугина «Речные камушки»; просмотр мультфильмов «Бабочки», «Дружба», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.

ФЕВРАЛЬ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
<b>Ценность-доминанта</b> «Дружба»	<b>«Облако» ценностей:</b> Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность
События примерного календарного плана воспитательной работы	
<b>8 февраля</b> День российской науки	<b>23 февраля</b> День защитника Отечества
События традиционного календаря, международные и памятные даты	
<b>15 февраля</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	<b>21 февраля</b> Международный день родного языка
Проекты воспитательной направленности	
<b>Проект года</b>	<b>Проект месяца</b>
<b>Карта февраля</b> «Крепости земли российской»	<b>Игровой макет</b> «Пластилиновый город»

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

## ИГРОВОЙ МАКЕТ «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД»

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в феврале станет создание детьми, родителями и педагогами пластилинового древнерусского города. Этот проект разработан на основе традиционной детской игры с игрушками из земли, которая была записана в Белгородской области. В качестве материала используется не земля, а пластилин, прежде всего из соображений доступности для современного ребёнка. Проект раскрывает и помогает в игре пережить такие ценности как дружба, взаимопомощь, верность, совместность, защита и пр.

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель побеседует с детьми о том, что такое старинный город, как он появился, как жители города вместе создавали свой добрый и уютный мир и дружно защищали его от врагов. Можно рассмотреть старинные русские города-крепости. Обратите внимание детей на башни, ворота и мосты, окружающий город ров с водой и вал с высоким забором — тыном.

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети с родителями доделают семью, дом, домашних животных и хозяйство для перехода на второй этап — создание села.

**ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ.** Педагог предложит родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали с детьми в детском саду — поговорить о том, как из одного домика, в котором жила семья рождались села, как необходимость защищаться от врагов приводила к созданию ограды — города с высокими стенами, башнями, храмами, школами и больницами. Предложите родителям вместе с детьми завершить постройку домика, населить его жителями — семьей и помощниками — лошадкой, коровой, курочками. Это должна быть отдельная работа каждой семьи, «пластическое» представление своей семьи.



## ПРОЕКТ ГОДА

**«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. КРЕПОСТИ ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ»**

В феврале продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей с тем, как обороняли свою землю разные народы нашей страны — строили деревянные крепости и остроги, каменные кремли и башни. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где находятся старинные оборонительные сооружения их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии кремлей и крепостей, расположенных в разных регионах нашей страны.

**Карта месяца «Крепости земли российской»** позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью дружбы, взаимопомощи, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.

**Планирование воспитательной работы на февраль**

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети	Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу»			
Родители — ребенок		Рассказ А. Седугина «Речные камешки»		
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети		Мультфильм «Бабочки»		
Родители — ребенок			Мультфильм «Дружба»	
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети	Ситуационные беседы о дружбе и друзьях		Обсуждение смысла пословицы «старый друг лучше новых двух» (по содержанию «Ночной сказки» Н. Абрамцевой)	
Родители — ребенок	Обсуждение, что такое «Урок дружбы» (по одноименной сказке М. Пляцковского)	Обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде»	Обсуждение смысла пословиц о дружбе	
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети		Игры на макете «Пластилиновый город»	Игры на макете «Пластилиновый город»	Игры на макете «Пластилиновый город»
Родители — ребенок	Игры с персонажами для макета «Пластилиновый город»			

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети			Генеральная уборка в группе к празднику	
Родители — ребенок		Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	Создание макета «Пластилиновый город»	Конструирование фонариков в подарок любимым папам и дедушкам	Вручение подарков папам и дедушкам на 23 февраля	
Родители — ребенок	Конструирование из снега на улице — «Снежная крепость»		Конструирование крепости из деталей конструктора и разных бытовых материалов	
<b>Проект месяца «Пластилиновый город»</b>				
Педагог — дети	Начало создания игрового макета «Пластилиновый город»	Создание игрового макета «Пластилиновый город»	Дополнение игрового макета «Пластилиновый город»	Самостоятельные игры детей на макете «Пластилиновый город»
Родители — ребенок	Создание фигурок (игрушек) для обыгрывания макета «Пластилиновый город»	Создание атрибутов для макета «Пластилиновый город»		
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Крепости земли российской»	Продолжение работы с картой месяца «Крепости земли российской»	Завершение работы с картой месяца «Крепости земли российской»
Педагог — родители	<b>Секрет февраля</b> «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»	<b>Совет февраля</b> «Совместные словесные игры»	<b>Рецепт февраля</b> «Блины для папы и дедушки»	<b>Идея февраля</b> «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты»

**НА «КАРТЕ НАШЕЙ СТРАНЫ» МОЖНО ОТМЕТИТЬ ПРИМЕРНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ КРЕПОСТЕЙ, НАПРИМЕР:**

Форты Кронштадта  
 Шлиссельбургская крепость  
 Ивангородская крепость  
 Новгородская крепость  
 Выборгский замок  
 Крепость «Корела»  
 Копорская крепость  
 Цитадель «Нарын-Кала»  
 Генуэзская крепость в Судаке  
 Генуэзская крепость в Феодосии

Петропавловская крепость  
 Смоленская крепостная стена  
 Псковская крепость  
 Коломенский кремль  
 Крепость «Вовнушки»  
 Оборонительное кольцо Кенигсберга  
 Крепость «Пиллау»  
 Соловецкая крепость  
 Брестская крепость  
 Крепость «Осовец»



# 1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе февраля воспитатель начнет с детьми разговор о том, что такое дружба, как должны поступать настоящие друзья, кого можно назвать своим другом. Основой для такой беседы станет чтение и обсуждение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу». Педагог также предложит родителям прочитать с ребенком сказку М. Пляцковского «Урок дружбы» и поговорить с ним о том, что же это был за урок, который получил один из героев сказки. Начнется работа над проектом месяца — воспитатель расскажет детям и родителям о том, какой проект они смогут реализовать в феврале, и пригласит их принять участие в создании большого игрового макета «Пластилиновый город».

# 2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя февраля будет также направлена на формирование представлений детей о ценности дружбы, верности и доверия, взаимопомощи и поддержки. Педагог посмотрит с детьми мультфильм «Бабочки» и поговорит о том, что для настоящего друга невозможно выбрать свою выгоду и оставить другого в беде. Посоветует родителям прочитать с детьми рассказ А. Седугина «Речные камешки» и обратить внимание на то, как важно проявлять внимание и заботу по отношению к своим друзьям, помогать и поддерживать их в трудную минуту. Дети продолжат создавать игровой макет «Пластилиновый город» и смогут разыгрывать на нем разные ситуации с созданными ими персонажами. На этой неделе начнется работа над картой месяца «Крепости земли российской»: воспитатель напомним детям о том, что в феврале празднуется День защитника Отечества и предложит создать карту, на которой они смогут отметить старинные крепости нашей страны. Начнется создание карты с того, что педагог выяснит вместе с детьми, какие традиционные оборонительные сооружения есть в их регионе, и разместит на карте их изображения. На этой же неделе дети создадут фонарики в подарок папам и дедушкам.

# 3 НЕДЕЛЯ

Воспитатель прочитает и обсудит с детьми «Ночную сказку» Н. Абрамцевой, поговорит с ними о том, кто был другом героини этой сказки, как они дружили, почему она не могла отказаться от него и не соглашалась на другие, самые заманчивые предложения. Педагог предложит детям порассуждать о том, как они понимают пословицу «старый друг лучше новых двух». На этой неделе продолжится создание и разыгрывание разных ситуаций на созданном детьми игровом макете «Пластилиновый город». Организуется торжественное вручение подарков папам и дедушкам.

# 4 НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершится создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны») и игрового макета «Пластилиновый город» (в рамках краткосрочного проекта этого месяца). Игровой макет размещается в свободном доступе детей, чтобы в свободное время они могли обыгрывать сооружение по своему желанию и при необходимости дополнять его.



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ



*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми отрывки из сказки Дмитрия Наркисовича Мамин-Сибиряка «Про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» (из цикла «Аленушкины сказки») и поговорить с ними о том, что такое дружба, кого можно назвать другом, как друзья должны поступать по отношению друг к другу.*

*Во время чтения сказки объясняйте детям слова и выражения, которые могут быть им незнакомы — «сажа», «краюшка», «бекасик», «плотва», «суд судить» и др.*

### **ДМИТРИЙ НАРКИСОВИЧ МАМИН-СИБИРЯК «ПРО ВОРОБЬЯ ВОРОБЕЙЧА, ЕРША ЕРШОВИЧА И ВЕСЁЛОГО ТРУБОЧИСТА ЯШУ» (ИЗ ЦИКЛА «АЛЕНУШКИНЫ СКАЗКИ»)**

Воробей Воробейч и Ерш Ершович жили в большой дружбе. Каждый день летом Воробей Воробейч прилетал к речке и кричал:

— Эй, брат, здравствуй! Как поживаешь?

— Ничего, живём помаленьку, — отвечал Ерш Ершович. — Иди ко мне в гости. У меня, брат, хорошо в глубоких местах. Вода стоит тихо, всякой водяной травки сколько хочешь. Угощу тебя лягушачьей икрой, червячками, водяными козявками.

— Спасибо, брат! С удовольствием пошёл бы я к тебе в гости, да воды боюсь. Лучше уж ты прилетай ко мне в гости на крышу. Я тебя, брат, ягодами буду угощать — у меня целый сад, а потом раздобудем и корочку хлебца, и овса, и сахару, и живого комарика. Ты ведь любишь сахар?

— Какой он?

— Белый такой.

— Как у нас гальки в реке?

— Ну вот. А возьмёшь в рот — сладко. Твою гальку не съешь. Полетим сейчас на крышу?

— Нет, я не умею летать, да и задыхаюсь на воздухе. Вот лучше на воде поплаваем вместе. Я тебе всё покажу.

Воробей Воробейч пробовал заходить в воду, — по колени зайдёт, а дальше страшно делается. Так-то и утонуть можно! Напьётся Воробей Воробейч светлой речной водицы, а в жаркие дни покупается где-нибудь на мелком месте, почистит перышки — и опять к себе на крышу. Вообще жили они дружно и любили поговорить о разных делах.

— Как это тебе не надоест в воде сидеть? — часто удивлялся Воробей Воробейч. — Мокро в воде, — ещё простудишься.

Ерш Ершович удивлялся в свою очередь:

— Как тебе, брат, не надоест летать? Вон как жарко бывает на солнышке: как раз задохнёшься. А у меня всегда прохладно. Плавай себе сколько хочешь. Небось летом все ко мне в воду лезут купаться. А на крышу кто к тебе пойдёт?

— И ещё как ходят, брат! У меня есть большой приятель — трубочист Яша. Он постоянно в гости ко мне приходит. И весёлый такой трубочист, — всё песни поёт. Чистит трубы, а сам напевает. Да ещё присядет на самый конёк отдохнуть, достанет хлебца и закусывает, а я крошки подбираю. Душа в душу живём. Я ведь тоже люблю повеселиться. ...

Да, так жили да поживали Воробей Воробеич и Ерш Ершович, зябли по зимам, радовались летом; а весёлый трубочист Яша чистил свои трубы и попевал песенки. У каждого своё дело, свои радости и свои огорчения.

Однажды летом трубочист кончил свою работу и пошёл к речке смыть с себя сажу. Идёт да посвистывает, а тут слышит — страшный шум. Что такое случилось? А над рекой птицы так и вьются: и утки, и гуси, и ласточки, и бекасы, и вороны, и голуби. Все шумят, орут, хохочут — ничего не разберёшь.

— Эй вы, что случилось? — крикнул трубочист.

— А вот и случилось, — чиликнула бойкая синичка. — Так смешно, так смешно! Посмотри, что наш Воробей Воробеич делает. Совсем взбесился.

Синичка засмеялась тоненьким-тоненьким голоском, вильнула хвостиком и взвилась над рекой.

Когда трубочист подошёл к реке, Воробей Воробеич так и налетел на него. А сам страшный такой: клюв раскрыт, глаза горят, все перышки стоят дыбом.

— Эй, Воробей Воробеич, ты это что, брат, шумишь тут? — спросил трубочист.

— Нет, я ему покажу! — орал Воробей Воробеич, задыхаясь от ярости. — Он ещё не знает, каков я. Я ему покажу, проклятому Ершу Ершовичу! Он будет меня поминать, разбойник.

— Не слушай его! — крикнул трубочисту из воды Ерш Ершович. — Всё-то он врёт.

— Я вру? — орал Воробей Воробеич. — А кто червяка нашёл? Я вру! Жирный такой червяк! Я его на берегу выкопал. Сколько трудился. Ну, схватил его и тащу домой, в своё гнездо. У меня семейство — должен я корм носить. Только вспорхнул с червяком над рекой, а проклятый Ерш Ершович, — чтоб его щука проглотила! — как крикнет: «Ястреб!» Я со страху крикнул — червяк упал в воду, а Ерш Ершович его и проглотил. Это называется врать?! И ястреба никакого не было.

— Что же, я пошутил, — оправдывался Ерш Ершович. — А червяк действительно был вкусный.

Около Ерша Ершовича собралась всякая рыба: плотва, караси, окуни, малявки, — слушают и смеются. Да, ловко пошутил Ерш Ершович над старым приятелем! И ещё смешнее, как Воробей Воробеич вступил в драку с ним. Так и налетает, так и налетает, а взять ничего не может.

— Подавись ты моим червяком! — бранился Воробей Воробеич. — Я другого себе выкопаю. А обидно то, что Ерш Ершович обманул меня и надо мной же ещё смеётся. А я его к себе на крышу звал. Хорош приятель, нечего сказать! Вот и трубочист Яша то же скажет. Мы с ним тоже дружно живём и даже вместе закусываем иногда: он ест — я крошки подбираю.

— Пойдите, братцы, это самое дело нужно рассудить, — заявил трубочист. — Дайте только мне сначала умыться. Я разберу ваше дело по совести. А ты, Воробей Воробеич, пока немного успокойся.

— Моё дело правое, — что же мне беспокоиться! — орал Воробей Воробеич. — А только я покажу Ершу Ершовичу, как со мной шутки шутить.

Трубочист присел на бережок, положил рядом на камешек узелок со своим обедом, вымыл руки и лицо и проговорил:

— Ну, братцы, теперь будем суд судить. Ты, Ерш Ершович, — рыба, а ты, Воробей Воробеич, — птица. Так я говорю?

— Так! Так! — закричали все, и птицы и рыбы.

— Будем говорить дальше! Рыба должна жить в воде, а птица — в воздухе. Так я говорю? Ну вот. А червяк, например, живёт в земле. Хорошо. Теперь смотрите.

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед, и проговорил:

— Вот смотрите: что это такое? Это — хлеб. Я его заработал, и я его съем; съем и водичкой запью. Так? Значит, пообедаю и никого не обижу. Рыба и птица тоже хотят пообедать. У вас, значит, своя пища! Зачем же ссориться? Воробей Воробеич откопал червячка, значит, он его заработал, и, значит, червяк — его.

— Позвольте, дяденька, — послышался в толпе птиц тоненький голосок.

Птицы раздвинулись и пустили вперёд Бекасика-песочника, который подошёл к самому трубочисту на своих тоненьких ножках.

— Дяденька, это неправда.

— Что неправда?

— Да червячка-то ведь я нашёл. Вон спросите уток — они видели. Я его нашёл, а Воробей налетел и украл.

Трубочист смутился. Выходило совсем не то.

— Как же это так? — бормотал он, собираясь с мыслями. — Эй, Воробей Воробеич, ты это что же, в самом деле, обманываешь?

— Это не я вру, а Бекас врёт. Он сговорился вместе с утками.

— Что-то не то, брат. Да! Конечно, червячок — пустяки; а только вот нехорошо красть. А кто украл, тот не должен врать. Так я говорю? Да.

— Верно! Верно! — хором крикнули опять все. — А ты всё-таки рассуди Ерша Ершовича с Воробьем Воробеичем! Кто у них прав? Оба шумели, оба дрались и подняли всех на ноги.

— Кто прав? Ах вы, озорники, Ерш Ершович и Воробей Воробеич! Право, озорники. Я обоих вас и накажу для примера. Ну, живо миритесь, сейчас же!

— Верно! — крикнули все хором. — Пусть помиряются.

— А Бекасика-песочника, который трудился, добывая червячка, я накормлю крошками, — решил трубочист. — Все и будут довольны.

— Отлично! — опять крикнули все.

Трубочист уже протянул руку за хлебом, а его и нет.

Пока трубочист рассуждал, Воробей Воробеич успел его стащить.

— Ах, разбойник! Ах, плут! — возмутились все рыбы и все птицы.

И все бросились в погоню за вором. Краюшка была тяжела, и Воробей Воробеич не мог далеко улететь с ней. Его догнали как раз над рекой. Бросились на вора большие и малые птицы.

Произошла настоящая свалка. Все так и рвут, только крошки летят в реку; а потом и краюшка полетела тоже в реку. Тут уж схватились за неё рыбы. Началась настоящая драка между рыбами и птицами. В крошки растерзали всю краюшку и все крошки съели. Как есть ничего не осталось от краюшки. Когда краюшка была съедена, все опомнились и всем сделалось совестно. Гнались за вором Воробьем да по пути краденую краюшку и съели...

Пришла Алёнушка на бережок, стала спрашивать весёлого трубочиста Яшу, что случилось, и тоже смеялась.

— Ах, какие они все глупые, и рыбки и птички! А я бы разделила всё — и червячка и краюшку, и никто бы не ссорился. Недавно я разделила четыре яблока. Папа приносит четыре яблока и говорит: «Раздели пополам — мне и Лизе». Я и разделила на три части: одно яблоко дала папе, другое — Лизе, а два взяла себе.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*После чтения сказки обсудите с детьми, как они поняли, что Ерш и Воробей были друзьями (узнавали друг у друга про здоровье, спрашивали, как дела, приглашали друг друга в гости.) И-за чего друзья поссорились? Кто вызвался рассудить их спор? Как можно оценить поступки Ерша и Воробья? Чем завершилась эта сказка? Как нужно было бы поступить Ершу и Воробью, если бы они были настоящими друзьями? Что сказала Аленушка, когда узнала эту историю? Как на месте Аленушки надо было бы поделить четыре яблока на троих? В завершении обсуждения сделайте вместе с детьми вывод о том, кого можно назвать настоящим другом.*

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! В детском саду мы читали с детьми сказку Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» (из цикла «Аленушкины сказки») и обсуждали с ними, как друзья должны поступать по отношению друг к другу, кого можно назвать другом. Предлагаем вам продолжить с ребенком разговор о дружбе и прочитать рассказ Арсения Александровича Седугина «Речные камешки». Поговорите с ребенком о том, что чувствовала девочка, когда заболела и не могла вместе с друзьями купаться в речке и собирать красивые камешки. Почему она решила, что друзья забыли про нее? Что думала мама девочки, когда находила в почтовом ящике речные камешки? Как на самом деле поступили друзья девочки, как решили порадовать ее? Какие камешки они посылали ей? (самые лучшие и красивые). Почему доктор сказал, что речные камешки не хуже лекарств помогают выздороветь?*



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ – ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» ценность-доминанта февраля — дружба. Дружба — это верность и доверие, взаимопомощь и самопожертвование, честность и принятие, общие переживания и победы. Одними из ключевых особенностей дружбы являются невозможность предательства, невозможность выбрать свою выгоду и оставить друга в беде.*

*Предлагаем вам посмотреть вместе с детьми чудесный мультфильм «Бабочки». Это история о трех гусеницах, у которых «была дружба», о том, как они вместе стали прекрасными бабочками и переживали разные приключения и неприятности, но не предавали друг друга. Фильм основан на немецкой сказке «Бабочки», выполнен в интересной стилистике яркого «примитивного» искусства. Фильм поможет детям задуматься о дружбе, преданности и поддержке.*



Уважаемые педагоги! На платформе «Ноль+» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность дружбы. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, которые вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми по приведенному ниже алгоритму.

- «Дружба» — история о собаке, которая очень искала друга и нашла его в добром, но тоже очень одиноком мальчике. Это фильм о том, как рождается настоящая связь между друзьями.



- «Где начинается радуга» — необыкновенная история о девочке, спустившейся с радуги, которая дарила людям радость и исполняла их желания, но теряла силы от неблагодарности людей. Однако дружба и поддержка возвращают ей силы.

**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ**

<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ</b>	<i>Дружба, взаимопомощь, верность, выбор</i>
<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Друг в беде не бросит</i>
<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ</b>	<i>Радость, любовь, доброта, тревога</i>
<b>ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ МУЛЬТФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ</b>	<i>Начало дождя и испытаний их дружбы</i>
<b>ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ В МУЛЬТФИЛЬМЕ ЛИЧНО ВАМ</b>	<i>Художественный стиль мультфильма, голос ребенка, озвучивавшего мультфильм, как подружки гусеницы смотрели на звезды</i>
<b>ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Дополнительная история муравьишки, на которого всегда что-то падало, как птица выплюнула жучка, который случайно залетел к ней в рот, как бабочка дула на цветочек, и он ей обрадовался.</i>
<b>ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Да, мультфильм соответствует возрасту и уровню развития детей</i>
<b>КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ</b>	<i>В чем проявлялась дружба бабочек? Что они любили делать вместе? (Играть, любоваться звездами) Почему каждый цветочек выбирал только одну из бабочек-подружек? Можно ли дружить только с теми, кто на тебя похож? Можно ли разделять друзей и людей на основании их внешнего вида? Почему бабочки все же прошли через все испытания? Смогли ли бы они победить, если бы были поодиночке?</i>



## ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



### • Вариант 1 — порисовать по мотивам мультфильма.

Остановите кадр мультфильма и рассмотрите его внимательно. Рассмотрите, как по-разному нарисованы узоры у бабочек. Пусть теперь дети рисуют свободно.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

**НОЛЬ ПЛЮС**

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Весь февраль посвящен в нашем саду раскрытию ценности дружбы. На этой неделе мы смотрели с детьми мультфильм «Бабочки»*

*Предлагаем вам посмотреть его дома вместе с вашим ребенком. После просмотра поговорите о том, что такое дружба. Расскажите о примерах настоящей дружбы в вашей семье.*







## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам порассуждать вместе с детьми о смысле пословицы **«Старый друг лучше новых двух»**. Прочитайте «Ночную сказку» Натальи Абрамцевой, в которой рассказывается трогательная история о дружбе кошки и фонаря, и попробуйте вместе с ними ответить, почему и когда так говорят.

### НАТАЛЬЯ АБРАМЦЕВА «НОЧНАЯ СКАЗКА»

Хозяйка ночи — Луна была недовольна. Дело в том, что несколько звездочек не горели спокойно и весело, как все остальные, а тревожно перемигивались. Казалось, они были очень удивлены.

«Интересно, — подумала Луна, — что могло удивить звезды? Извержения вулканов? Тайфуны? Нет, звезды давно привыкли к этому. Здесь что-то не то».

— Дорогие мои, — обратилась Луна к звездочкам, — что это вы разволновались? Что на земле заметили?

— Ах, тетушка Луна, — затараторили звезды, — взгляните вниз, прямо-прямо вниз.

— Вижу, вижу, — сказала Луна, — огромный, сияющий огнями город. Да только что ему удивляться? Каждую ночь под нами проплывает.

— Нет, нет, тетушка, не то. Чуть-чуть левее посмотрите.

— Левее?.. — прищурилась Луна. — Река, а на берегу темнеет что-то. Не разберу что.

— Ну, тетушка Луна, ну, пожалуйста, — совсем разволновались звезды.

— Да тише вы, — не сердито прикрикнула Луна, — успокойтесь, а то на землю посыплется! Надену очки и все разгляжу.

Надела Луна очки, а пролетавшая мимо маленькая комета заботливо протерла их своим хвостом.

— Ну вот, — сказала Луна, — теперь вижу. Эта темная точка — маленькая деревушка.

— Так, — хором подтвердили звездочки. — А на крыше крайнего домика видите?..

— Ну, глазастые! — Луна поправила очки. — На крыше? Вот невидаль — кошка на крыше. Ой, — запнулась Луна, — что это с ней?

— Плачет, — в один голос ответили звездочки.

— Плачет, — растерянно повторила Луна.

«Что за переполох, — скажешь ты, — почему встревожились звезды? Отчего Луна растерялась?»

Кошка плачет. Ну так что. Мало ли у кого какие причины для слез. Но видишь ли, кошки — существа скрытные, сдержанные. И вдруг... Кошка плачет на глазах у всего звездного неба и не стесняется.

Кошка из нашей сказки сидела на краю крыши и плакала горько-горько. Слезы она вытирала лапками, и лапки ее совсем промокли.

Луна и звезды пошептались и решили помочь этой кошке, такой расстроенной, такой огорченной.

— Милая кошка, — сказала Луна, — поделитесь со мной и со звездами своим горем. Может быть, мы сумеем вам помочь?

Кошке не хотелось рассказывать о своей беде, но и не ответить было неудобно.

— У меня заболел друг, — всхлипнула кошка, — может быть, даже умер. Он погас и молчит.

— Ой, — вздрогнули звездочки.

— Ах, — вздохнула Луна, — а кто же ваш друг?

— Фонарь, — ответила кошка.

И она рассказала, что уже давно дружит с фонарем. Его матовая яркая-преярякая шапочка-головка доставала до самой кошкиной крыши и светила всю ночь. И всю ночь кошка и фонарь разговаривали, рассказывали друг другу разные истории, а кошка даже мурлыкала песенки. Фонарь, правда, петь не умел.

Вот и сегодня, как стемнело, кошка вспрыгнула на знакомую крышу. Но фонарь не встретил ее привычным веселым светом. Матовая шапочка тускло белела в темноте. Кошка мяукнула, звала, плакала, но фонарь молчал и не зажигался.

— Вот я и решила, что мой друг очень тяжело заболел, — закончила кошка.

— Да-а, — отозвалась Луна, — лечить фонари я не умею. Но не стоит отчаиваться. Кое-что я все-таки могу, Я и мои подружки звезды владеем некоторыми тайнами волшебства. Я, Луна, подарю вам волшебный лунный камешек. Он заменит вам вашего друга. Сияет он ярче любого фонаря, а его сказочные истории гораздо интереснее обыкновенных земных сказок.

Кошка покачала головой.

— Спасибо, — сказала она, — но мне не нужен волшебный камешек с его неземными историями и неземным светом. И потом, у нас на земле говорят: «Старый друг лучше новых двух».

— Это не беда, — снисходительно заметила Луна, — я решила вам помочь, и я помогу вам. Я сделаю для вас то, что делается в самых редких, самых крайних, просто в самых исключительных случаях. Я превращу вас в Звездную Кошку, созвездие Кошки.

— Ах! — восторженно сказали звезды. А кошка ничего не сказала.

— Вы слышите, кошка? — продолжала Луна. — Вы будете жить среди звезд. Звезды будут вашими друзьями, вы быстро забудете о фонаре. Вы довольны, кошка?

— Нет, — тихо и почти сердито ответила кошка, — звезды прекрасны, но я не хочу жить среди звезд. Я хочу сидеть на этой крыше и разговаривать со своим другом — фонарем. Я не хочу быть Звездной Кошкой.

— Ну, уж это слишком, слишком, слишком! — возмущенно замигали звездочки.

Они помигали, помигали и успокоились. Звезды слишком обиделись на кошку, чтобы волноваться за нее. Они загорелись ровно и спокойно, как им и положено.

Луна еще некоторое время смотрела на кошку. А потом сказала:

— Вы очень земная кошка. Я не могу вам помочь. Извините.

И Луна сняла очки.

И напрасно. Иначе она бы увидела, что вскоре зажегся кошкин фонарь. Зажегся, потому что о кошкиной беде узнал очень земной человек. Сторож, кажется. Он не знал никаких волшебных секретов, зато умел лечить — «чинить», я хотела сказать, — фонари. Дело-то обыкновенное. Только выходит, обыкновенное важнее волшебного может быть.

Чего не случается на земле.

*После чтения сказки поговорите с детьми о том, что любили делать вместе фонарь и кошка, как они дружили. Предложите детям порассуждать, почему кошка не согласилась заменить своего друга на волшебный лунный камешек, который «сияет ярче любого фонаря, и умеет рассказывать сказочные истории гораздо интереснее обыкновенных земных сказок». Поговорите с детьми, почему кошке не захотелось стать «звездной кошкой», жить среди звезд и забыть про своего старого друга. Обсудите с ними, почему кошка ответила Луне, что «старый друг лучше новых двух», как они понимают эту поговорку, когда, в каких ситуациях так можно сказать.*



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы рассуждаем с детьми о том, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья. В детском саду мы читали и обсуждали с детьми «Ночную сказку» Натальи Абрамцевой, рассуждали о смысле поговорки «Старый друг лучше новых двух», выясняли, когда, в каких ситуациях так говорят. Попросите ребенка рассказать вам о том, как он понимает эту поговорку, порассуждайте вместе с ним, почему «старый друг лучше новых двух».*

Предлагаем вам прочитать с ребенком еще одну сказку о дружбе, которую написал известный советский поэт и писатель Михаил Пляцковский, называется она «Урок дружбы». В этой сказке рассказывается о том, как по-разному распорядились вкусными зернышками два друга — воробьи Чик и Чирик. После чтения сказки обсудите с ребенком, о чем думал Чик, когда решил не делиться с другом; что сделал Чирик, когда нашел 10 упавших зерен. Порассуждайте вместе с ребенком, почему Чик отказался от угощения, какие чувства он испытывал и почему; что за «урок дружбы» он получил. Обратите внимание ребенка на выражение «преподнести урок» (научить чему-то), и спросите, чему его научила эта сказка.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В этом месяце совместными усилиями детей, их родителей и педагогов будет создаваться большой игровой макет «Пластилиновый город». Предлагаем вам поддержать те самодеятельные игры детей, замыслы которых будут возникать у них по мере создания этого макета.*



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы предлагаем вам принять участие в создании совместного игрового макета **«ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД»**, изготовить для него вместе с детьми фигурки и атрибуты. Создание пластилиновых персонажей естественным образом будет стимулировать ребенка к разыгрыванию разных ситуаций и сюжетов с ними. Поддержите идеи ребенка, найдите время для совместной с ним игры!*





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*В феврале трудовые события и ежедневный труд в группе и дома складываются вокруг ценности дружбы, совместного труда с друзьями. Работа в мастерской в детском саду и дома, общий труд по уборке и наведению порядка, знакомство с трудом для других людей ведет детей от представлений о значимости совместных трудовых усилий через эмоциональное переживание радости труда вместе с друзьями к собственным трудовым усилиям и опыту трудовых дел вместе с друзьями и для друзей.*

Уважаемые педагоги! В феврале мы предлагаем вам продолжить знакомить детей с ценностями и погрузиться в совместный труд и заботу через совместный труд для других в вашей группе. Проведите вместе с детьми важное трудовое дело — **«Генеральная уборка в группе»**.

### ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА В ГРУППЕ

Настало время начать готовиться к весне, проводим вместе генеральную уборку в группе: «Все ребятки берут тряпки!». Сначала в общем кругу обсудим: что и как будем делать? Какие нам нужны инструменты? Кто какую часть работы будет делать? Как вместе дружно потрудиться, чтобы сделать группу чистой и красивой? Распределив участки ответственности и материалы для уборки, можно приняться за работу. Кому нужны подсказки? Кому нужна помощь? Помогаем детям там, где необходимо. Предлагаем им помогать друг другу, работать дружно.

Работы по генеральной уборке группы завершены, собираемся в круг обсудить итоги: что получилось? Что нет и почему? Кто с кем работал дружно, вместе? Кто помогал другу и что мешало общей работе? В чем были трудности и как их преодолели? Кого надо за что поблагодарить? Почему так важно помогать друг другу? Почему важно работать сообща, дружно? Как чистота и порядок в нашей группе зависит от дружной работы всех? И почему бывает радость, когда поработали дружно?

### ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ОБСУДИТЬ С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ МЕСЯЦА:

- радость совместного труда (что это такое, бывает ли она у всех людей, когда и почему она бывает);
- что такое помощь другу и помощь друга (когда и как можно помочь другу и как принять помощь друга);
- пословицы и поговорки о труде: «Трудолюбив как муравей», «Сделал дело, гуляй смело».



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам вопросы, которые можно обсудить с ребёнком по теме месяца:*

- труд для себя и труд для другого (почему важно уметь трудиться не только для себя, но и для других — для мамы/папы, для ребят в садике);
- мой ежедневный труд для других (что я делаю в саду и дома, чтобы другим было хорошо, приятно);
- совместный труд (что я умею и люблю делать дома вместе с близкими по дому? Чему мне надо научиться?).

*Составьте вместе с ребенком список этих важных ежедневных дел, которые нужно выполнять вместе с близкими, для других близких, и следуйте ему вместе!*



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### **КОНСТРУИРОВАНИЕ ФОНАРИКОВ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ ПОДАРКИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ ПАП И ДЕДУШЕК**

*Уважаемые педагоги! Одно из значимых событий месяца — день защитника Отечества, 23 февраля. Побеседуйте с детьми о том, как можно поздравить пап и дедушек. Посоветуйте сконструировать фонарики. Расширьте представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомьте с конструкцией. Продолжайте знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традиций. Предложите для освоения новые способы конструирования фонариков, учите сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создайте условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Поддерживайте развитие эстетического восприятия, творческого воображения. Воспитывайте любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками.*



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ



### МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ

#### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:

- коллекция фонариков и фонарей, собранная с помощью детей и их родителей;
- картинки или фотографии (ИКТ) с изображением фонарей;
- китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ).

#### РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- технологические карты «Бумажные фонарики» (оригами)

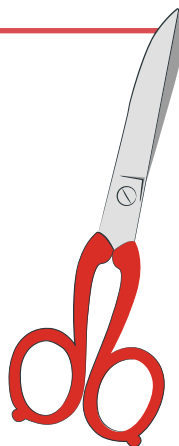
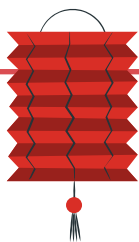
#### ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

##### Вариант 1:

- картонные трубочки,
- скотч,
- клей,
- фольга,
- цветная бумага,
- мячики для пинг-понга,
- тесьма.

##### Вариант 2:

- бумажные прямоугольники разного цвета (примерный размер 21x15 см);
- ножницы;
- клей,
- фломастеры,
- краски и кисти,
- наклейки,
- обрезки цветной бумаги.







## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### Предлагаем на выбор 2 варианта воспитательных ситуаций.

##### ВАРИАНТ 1

Предложите детям рассмотреть коллекцию фонариков, составленную с помощью родителей. Проведите беседу о назначении фонариков и фонарей, их разнообразии, расширяйте представление, показывая картинки или фотографии: карманный, ручной, налобный, велосипедный, профессиональный (например, фонарь шахтера, водолаза, космонавта), туристический (походный), поисковый, подводный (для дайвинга) и др.

В начале воспитательной ситуации вновь покажите детям фонарики или их изображения (см. выше) и уточните их представление о том, что **фонарь** — это небольшое (как правило) переносное устройство, которое используется в темное время суток или для освещения темного пространства (в глухом лесу, глубоко под водой, в шахтах, пещерах и подземных лабиринтах, в космосе). Помогите детям описать общую конструкцию фонаря: корпус, яркая лампочка, защищенная прочным стеклом; источник энергии, например, батарейка или аккумулятор; кнопки для включения и выключения, ручка или ремень для того, чтобы человеку было удобно держать это устройство.

Предложите детям сконструировать свои фонарики из картонных трубочек (втулок из-под бумажных полотенец, туалетной бумаги) с помощью скотча, фольги, клея, цветной бумаги. В качестве лампочек посоветуйте использовать шарики для пинг-понга.

Дети конструируют фонарики по замыслу и дарят их папам.

##### ВАРИАНТ 2

Сообщите детям о том, что китайский Новый год обычно празднуется в период между **12 января** и **19 февраля**, и расскажите о китайских фонариках — традиционных художественных изделиях Китая, символах радости и надежды. Каждый год в разных странах мира устраивают выставки китайских фонарей, где люди любуются их красотой, изяществом форм и разнообразием конструкций. Китайские фонарики можно развесить на улице и в парке, в театре и в магазине, в квартире и в детском саду. А еще в Китае бытует традиция запускать в ночное небо зажженные фонарики и загадывать желания.

Предложите детям самим сконструировать бумажные фонарики в технике оригами с опорой на технологическую карту и затем подарить папам или разместить в пространстве.





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

#### ДРУЖНО СТРОИМ СНЕЖНУЮ КРЕПОСТЬ

*Дорогие родители! В продолжение той воспитательной работы, которая ведется в детском саду в феврале, советуем Вам показать детям изображения крепостных сооружений и побеседовать о том, чем крепость отличается от забора или стены. Опишите крепость как старинное сооружение, предназначенное для защиты жителей города (или другого поселения) от нападения врагов. Обсудите конструкцию (высокая стена из больших «камней», охраняемые ворота, бойницы, сигнальные флажки и др.). Сравните слова «крепость», «крепкий», «укрепление», «укреплять», «крепко-накрепко» и др.*

Предложите вместе, дружно создать снежную крепость во время прогулки. Пригласите для постройки других детей, гуляющих во дворе, и их родителей, бабушек, дедушек.

Расскажите детям стихотворение:

Мы зимой «войну» устроим,  
Крепость снежную построим!  
Чем же будем «воевать»?  
Каждый «воин» должен знать!  
Ты слепи скорей, дружок,  
Шарик крепенький — ... (снежок).

В процессе сооружения крепости помогите детям установить связь между назначением постройки и ее архитектурными особенностями (высота, способ размещения в пространстве, надежность материала, наличие ворот и других охраняемых приспособлений для входа и выхода жителей города и др.).

**Поддержите интерес к обыгрыванию постройки (бросание снежков, взятие снежной крепости и др.).**



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ИГРОВОЙ МАКЕТ «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД»

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — дружба, которая тесно связана с такими понятиями, как: защита, забота, ответственность. Итоговый «продукт» проекта — игровой макет «Пластилиновый город» — позволит детям и взрослым порассуждать о том, какой бывает семья, природа, общество, защита, забота, соседство, дружба и ответственность.

### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

#### ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТРИ ЭТАПА.

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** На индивидуальном этапе каждый ребёнок создает пластичную интерпретацию мира традиционной семьи из заданных элементов: дом, семья, домашние животные. Этот этап начинается вместе в детском саду, а продолжается в семье совместно с родителями. Образы. Дом — с трубой, дымом и дверью. Семья — родители и дети, возможно, прародители. Хозяйство — конь, корова, курочка и петушок. Возможно другие домашние животные. Личные хозяйственные объекты: огороды, колодцы, амбары, выпасы и пр.

**ВТОРОЙ ЭТАП.** На втором — социальном этапе, дети объединяются вместе и на одном листе картона создают село в общем социальном пространстве. Для этой стадии игры характерно переключение интереса ребёнка от собственного мира на проблемы социума. Появляются улицы, реки, общественные пространства, общие постройки, такие как церковь, школа и др. На этом этапе характерно объединение детей при создании общего пространства и строительстве общественных построек и коммуникаций. Все вместе и дружно создаем свой безопасный и добрый мир. Дети активно включаются в строительство дорог, мостов, общих колодцев, фонарей и общественного сада. Обустройство села воспринимается как продолжение своего безопасного пространства, поэтому обычно не устанавливают заборы, межи и т. д. Пластилин, которого обычно не хватает для общественного строительства, собирают у всех.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** На третьем — творческом этапе село огораживается и создается древний город, окруженный стеной, рвом и валом. Эта работа совместная. Вокруг села из синего пластилина делают залитый водой ров. Затем из темного или зелёного пластилина делают небольшой вал, в который втыкают частокол из палочек-спичек и таким образом огораживают свой город. Строят башни-вежи со смотрильнями, проездные ворота с решётками из спичек, мосты и решётки у реки. Мальчики могут слепить человечков-солдат и поставить их на вежи или посадить на лошадок. Строительство оборонительных укреплений одинаково увлекает как мальчиков, так и девочек. Дети на собственном опыте проходят весь путь от создания своего индивидуального дома с хозяйством до благоустроенного села и укрепленного города, осознают языковые смыслы слов «дом, село и город». Дом — дым; село — все осели и поселились вместе, рядом, дружно; город — огородились от врагов и непрощенных гостей. Дети осмысливают и в игровой практике проживают идею защиты города. Игра приводит к осмыслению таких понятий, как Родина, защитник, герой, герб, флаг и пр.

**Игра может продолжаться более месяца,** пока постройки сохраняют форму. Проект позволяет ребенку в творческой самостоятельной и групповой игре раскрыть, принять и, при необходимости, скорректировать свое отношение к таким ценностям, как Родина, семья, природа, общество, защита, забота, соседство, дружба, ответственность и пр.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В феврале воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности дружбы, воспитание у них понимания того, что такое дружба, кого можно назвать своим настоящим другом, что дружба невозможна без взаимопомощи, поддержки и защиты. Вместе мы создадим игровой макет «Пластилиновый город», на котором появятся дома, семьи, домашние животные. Эта работа начинается в детском саду, а продолжается в семье. Предлагаем вам вместе с ребенком создать образы дома (с трубой, дымом и дверью); семьи (родители, дети, бабушки и дедушки); домашних животных (конь, корова, курочка, петушок и др.) и хозяйственных объектов (огороды, колодцы, амбары и т. д.).*

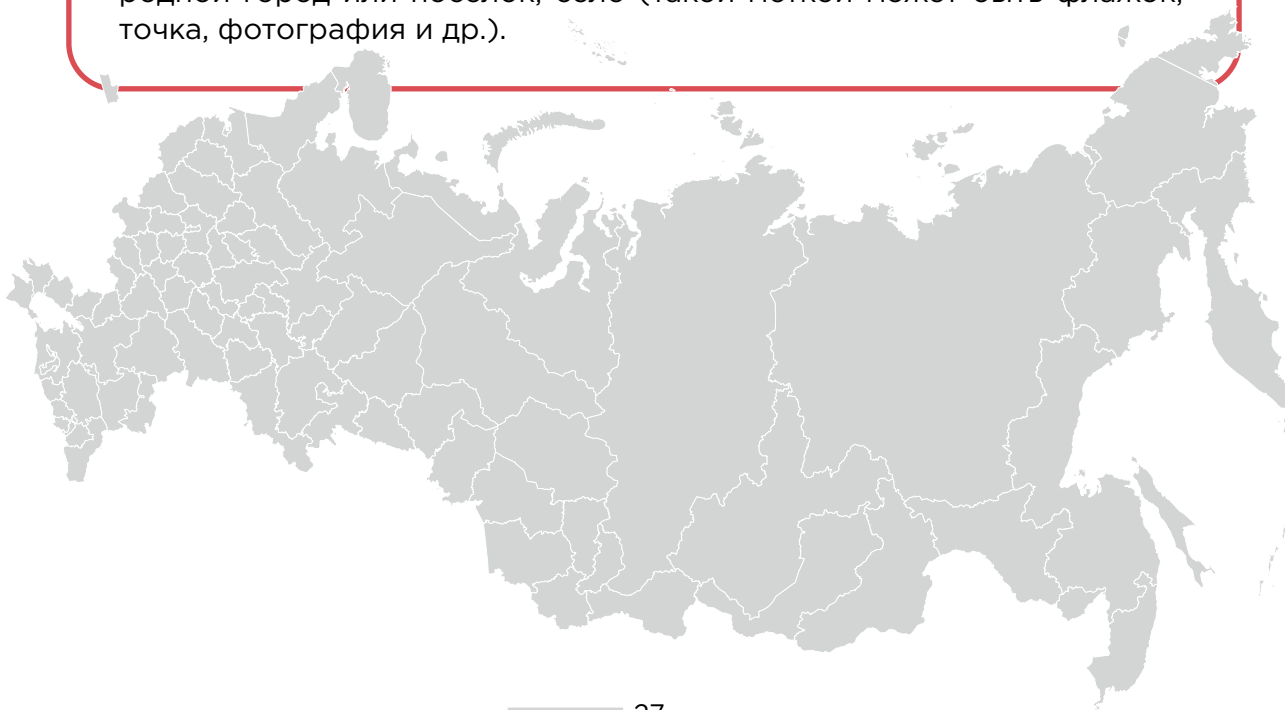
**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «КРЕПОСТИ»**

*Уважаемые педагоги! В феврале продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны. В этом месяце мы говорим с детьми о ценности дружбы, взаимопомощи и поддержки. Предлагаем вам раскрыть эти понятия также через обсуждение того, что во все времена только совместными усилиями всех людей можно было отстоять и защитить родную землю. Познакомьте детей с некоторыми крепостями, которые создавались для защиты во многих регионах страны. Подберите с помощью родителей фотографии, репродукции картин, открытки и рассмотрите с детьми разные кремли, крепости и остроги, которые можно увидеть в разных уголках нашей родины. Разместите картинки и фотографии в соответствующих местах карты. Попросите детей рассказать о том, были ли они когда-нибудь в старинной крепости или кремле, где это было; что им понравилось и запомнилось больше всего; предложите принести их фотографии из этих путешествий в детский сад и также разместите их на карте.*

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

Попросите детей вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Используйте любую карту, созданную в предыдущие месяцы. Вспомните с детьми и попросите их показать то место, где находится их родной город или село, известные детям города рядом с их малой родиной, а также те реки, моря, горы и озера, про расположение которых они узнали, составляя карту нашей страны.

На новой карте отметьте вместе с детьми то место, где находится их родной город или поселок, село (такой меткой может быть флажок, точка, фотография и др.).



## ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Рассмотрите с детьми изображения кремлей / крепостей / острогов вашего региона, подобрав те, которые характерны именно для вашего края, опишите их, расскажите детям, как они были построены, как их защищали. Разместите эти изображения в том месте карты, где находится (примерно) ваш населенный пункт.

**Второй этап.** Когда на карте размещены изображения крепостей вашего региона, рассмотрите с детьми изображения (фотографии, репродукции, открытки), сделанные в других уголках нашей страны. Расскажите, где именно они были сделаны, покажите эти места на карте. Разместите в разных частях карты изображения, которые характерны для разных регионов нашей страны. Отметьте на карте линией или стрелкой путь, как можно попасть в эти места из вашего региона и из вашего детского сада.

**Третий этап.** Дома с родителями дети могут подобрать фотографии с изображением крепости, кремля, острога, сделанные во время путешествий. Составить небольшой рассказ о том, где эта фотография была сделана, что они узнали об этой крепости. Фотографии, полученные от детей, можно также разместить на карте в группе детского сада.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ ФЕВРАЛЯ

«Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»

*Дорогие родители! Наверняка вы сталкивались с детской агрессией и драками. Очень маловероятно, что за все время пребывания в детском саду у вашего ребенка не было конфликтов с другими детьми. Если это разовые ситуации, то ничего особо страшного в этом нет. Но что делать, если ваш ребенок вместо того, чтобы дружить с другими детьми, является постоянным участником драк? Давайте попробуем разобраться.*

**Почему ребенок дерется? Причин может быть несколько.**

Самые банальные — **ребенок не привык к взаимодействию с другими детьми** и не умеет конструктивно общаться и договариваться. Такая ситуация не редкость, если у ребенка в семье нет братьев и сестер и все внимание, игрушки и лакомства достаются ему одному. В детском саду внимание воспитателя «распылено» на всех детей, а с самыми красивыми игрушками хотят играть все дети. Это может приводить к ситуациям конкуренции, в которых низкий навык общения ребенок может компенсировать агрессией.

Если **ребенок дома находится в центре всеобщего внимания** и привык к похвале — то в детском саду могут встречаться ситуации критики, оскорблений и поддразнивая. Непривыкший к такому обращению ребенок может стараться «убрать» неприятную для себя ситуацию, вымещая гнев на обидчике или даже на постороннем ребенке.

Может быть и такой вариант, что ребенок не может еще разделять свои переживания и общественно приемлемые способы их выражения. Может он просто **хочет привлечь к себе внимание** и пробует для этого разные варианты, в том числе и набрасываясь с кулаками на других детей.

Довольно часто физическая агрессия — это выученный способ поведения. Если вы физически наказываете ребенка дома, или в вашей семье случаются ссоры с применением насилия, то нет ничего удивительного в том, что ребенок будет копировать то поведение, которое он наблюдал со стороны самых значимых для него взрослых — вас. Также подчас бывают ситуации, когда родители сами поощряют агрессивное поведение мальчиков, неверно считая это проявлением мужества и умением постоять за себя.

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ



Бывают случаи, когда дети копируют поведение своих любимых героев из мультфильмов, фильмов, комиксов и т. д., поведение которых часто изобилует драками и конфликтными ситуациями.

#### **Так что же делать, если ребенок кусается, толкается, дерется или иными похожими способами проявляет агрессивное поведение?**

Самое важное — **свести к минимуму конфликтные ситуации** в семье в присутствии ребенка, а при их наличии — использовать конструктивные способы их разрешения. Исключите оскорбления, унижения, запугивание и применение физической силы из ваших отношений между собой и по отношению к ребенку.

Научите ребенка замещающим способам выражать свои эмоции, чтобы он «выпускал пар» не в драке, а социально приемлемым способом. Например, в моменты злости можно уйти и побыть одному, чтобы успокоиться, покричать в ванной комнате, ударить или покричать в подушку, смять газету или бумагу и т. п. Важно найти тот прием, который сработает с вашим ребенком. Можно попробовать начать с замены физических способов проявления эмоций речевыми сообщениями. Научите его говорить в тот момент, когда его переполняют эмоции: *«я злюсь потому, что...»*, *«я расстроен потому, что...»* и т. д.

Старайтесь контролировать состояние ребенка, внимательно наблюдайте за его поведением и при первых признаках зарождающейся агрессии **дайте ребенку эмоциональную разрядку** — сделайте с ним зарядку, побегайте, включите музыку и потанцуйте, прогуляйтесь с ребенком и т. п.

Возьмите себе за правило не перегружать ребенка просмотром телевизора, смартфона, другими гаджетами. Минимизируйте следующие неприемлемые действия в отношении ребенка: угрожающий тон и вообще повышение голоса, насмешки, передразнивание, подчеркивание своей силы и власти над ребенком (*«будешь делать так, как я сказал», «когда будешь взрослым — будешь делать, что хочешь, а пока делай то, что тебе говорят»*). Не используйте моральное давление, не ставьте перед ребенком жестких требований, не командуйте им *«как командир солдатом»*. Не сравнивайте ребенка с другими детьми и не ставьте ему в пример других детей.

**Если вы будете придерживаться этих простых советов, то наверняка сможете минимизировать агрессивные проявления вашего ребенка и исключить его участие в драках с другими детьми.**

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СОВЕТ ФЕВРАЛЯ

##### «Совместные словесные игры»

*Дорогие родители! Предлагаем вам несколько словесных игр, которые требуют совместных согласованных действий двух и более участников.*

● **«Собери слово».** Взрослый загадывает несколько слов — предметов, названия которых не очень длинные и состоят из одинакового количества букв. Слова пишутся на карточках разного цвета, каждая буква слова на отдельной карточке. Буквы раскладываются в разных местах комнаты. Изображение загаданного предмета (или сам предмет) также находится в комнате. Дети делятся на пары и по команде начинают искать буквы, написанные на карточках определенного цвета. Ведущий может подсказать, сколько букв нужно найти. Собрав все буквы, написанные на карточках одного цвета, игроки одной пары должны вместе составить из этих букв слово, прочитать его, а затем найти и принести водящему предмет, соответствующий этому слову.

● **«Подбери слова».** Ведущий говорит, что детям нужно разделить на пары и вместе придумать как можно больше слов на определенную букву. Например, за две минуты нужно придумать как можно больше слов на букву К (время можно отмерять по песочным часам). Когда проходит две минуты, игроки называют все придуманные ими слова. Выигрывает та пара, которая придумала больше слов на эту букву.

● **«Отгадай слово».** Дети делятся на пары. Выбирается некоторая буква, например, В. Один игрок в паре должен изображать какой-либо предмет, начинающиеся на эту букву, а другой игрок угадывать, что это. Можно договориться и угадывать не только предметы, но и чувства или действия. Победившей считается та пара, которая справилась с заданием быстрее других.

● **«Составь рассказ».** В шапку или пакет складывают написанные на маленьких карточках наиболее употребительные буквы алфавита. Каждая пара детей по очереди вытягивает карточку с буквой и начинает отвечать на вопросы ведущего: какой — кто — с чем — у кого — где — как — что делали — куда положили — куда пошли — что увидели — что сказали — чем все кончилось. Каждое слово в ответе должно начинаться с одной и той же выпавшей на карточке буквы.



## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ ФЕВРАЛЯ

«Делаем блины для папы и дедушки»

*Дорогие родители! В феврале к празднику защитника Отчества мы советуем вам организовать совместный труд по приготовлению блинов для папы и дедушки. Предлагаем вам вместе с ребенком испечь и украсить блины для своих близких мужчин!*

#### БЛИНЫ

**Выберите вместе с ребенком** вид блинов, который будете печь, и приготовьте муку и все ингредиенты, которые вы хотите использовать.

#### ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- **Найдите рецепт блинов** (для ребенка будет легче понять порядок действий, если рецепт будет нарисован или этапы приготовления будут сфотографированы). Проговорите последовательность и технологию приготовления блинов с ребенком. Договоритесь, что делает ребенок сам, а где ему нужна будет ваша помощь.
- Когда рецепт понятен и ингредиенты собраны, а участники помыли руки и надели специальную одежду для готовки, то можно приступить к работе! В процессе приготовления называйте ребенку свои и его действия (засыпаю, мешаю, солю, сахарю, заливаю, переворачиваю и т. д.), а также названия продуктов и предметов для готовки (мука, молоко, яйца, соль, сахар, тесто, венчик, блендер, сковорода и т. д.). Вспомните, какой нужен труд, чтобы мука, молоко, яйца попали нам на стол (молоко — от коровы, яйца — от курицы, мука — из зерен пшеницы, и т. д.).
- Когда ваши блины будут готовы, украсьте их и дайте вместе с ребенком им название (например, «Машины-Мамины Богатырские»). Не забудьте вместе с ребенком убрать стол и помыть посуду. Как блины порадуют близких (папу/дедушку)? Решите вместе с ребенком: как вы хотите угостить вашими блинами близких? **Кушайте, гости дорогие! На здоровье!**

#### ВАЖНО!

**Труд для другого помогает осознать ценность своего труда и создать с ним дружеские связи!**

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ИДЕЯ ФЕВРАЛЯ

«Знакомим детей с традициям дружбы у разных народов планеты»

#### ТРАДИЦИИ ДРУЖБЫ

Традиции дружбы уходят своими корнями в далекое прошлое, оставляя отпечаток на современности. У каждого народа сложились свои дружеские традиции и даже ритуалы, которые непременно соблюдаются испокон веков, ведь дружба — это очень серьезные отношения, которые связывают людей (неслучайно говорят «узы дружбы», «узы товарищества»). Так, в **Киевской Руси** «друзьями» называли воинов отрядов дружины. У них все, кроме доспехов и оружия, было общее: еда, питье, посуда. После того как на Руси было принято христианство, дружинники (друзья) стали обмениваться нательными крестиками.

**На Кавказе** дружба заключалась после того, как потенциальные друзья пройдут три стадии: 1) священная клятва верности, 2) распитие молока из одной чаши, в которую заранее клали золотое кольцо, 3) общее дело (подвиг) — через несколько лет проверенной дружбы. От второго ритуала пошла поговорка «Дружба не ржавеет» (золото — металл, который не ржавеет).

**У индейцев** наваха была популярна дружба не только между мужчинами, но и между мужчинами и женщинами. Для того чтобы закрепить дружеские узы, индейцы три раза торжественно произносили священную клятву. После того как ритуал совершался, мужчина и женщина считались друзьями, поэтому брак между ними был категорически запрещен.

**В Австралии** традиции дружбы были достаточно простыми. Другом мог стать любой человек, который трижды купил у незнакомца какой-нибудь товар.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

**Арабы** в качестве ритуала, закрепляющего дружеский союз, ели соль. На стол ставилась большая чаша с солью, будущие друзья брали по щепотке и съедали, чем скрепляли дружеские отношения. Отсюда пошла поговорка: «Соль между нами».

Тем, кто имеет привычки не доедать предложенные им блюда, будет нелегко подружиться с греками. **На родине Геракла** невежливо оставлять еду на тарелке — это может оскорбить хозяина: раз гость не доел, значит, блюдо показалось ему невкусным. Лучший способ избежать неприятной ситуации — самостоятельно класть себе в тарелку небольшое количество еды или просить об этом хозяина, ссылаясь на желание понемногу попробовать сразу все блюда на столе.

Если зайти в дом **вьетнамцев**, не сняв предварительно обувь, можно серьезно обидеть владельцев жилища, и дружба заведомо не завяжется. Все вьетнамцы, как представители большинства азиатских стран, придерживаются привычки снимать обувь перед дверью. Считается, что интерьер дома представляет личное пространство, и в знак уважения по нему следует ступать только чистыми ногами. Обувь остается за дверью даже на ночь.





**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**

МАРТ



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

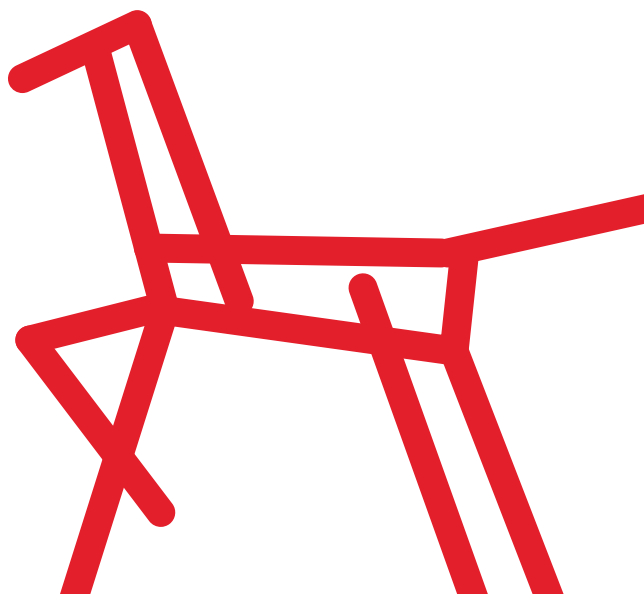
# ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ

ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ  
В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

---

Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В88**    **Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в марте.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. — 37 с.

**Авторский коллектив**

И.А. Лыкова, Н.М. Родина, Н.Е. Васюкова, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева

**ISBN 978-5-91955-223-9**

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания. Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации примерной Программы воспитания.

В данном пособии описана система воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на раскрытие ценности-доминанты «Человек» (март) в разных видах и формах содержательного взаимодействия педагога с детьми и их родителями.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023

© Лыкова И. А., Родина Н. М., Васюкова Н.Е., Буянов А. А., Бояринцева А. В., авторы, 2023

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В МАРТЕ**



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАРТЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Человек»**

**Проект месяца — спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»**

Воспитательная работа в марте направлена на формирование у старших дошкольников отношения к ценности «Человек». Данная ценность будет раскрываться через чтение и обсуждение притч В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек», «Трудно быть человеком» и «Две матери», рассказов Н. Артюховой «Трудный вечер» и сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»; просмотр мультфильмов «Про Василия Блаженного» и «Про Ивана дурака» из цикла «Гора самоцветов»; совместное обсуждение того, что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления заботиться о маме, внимательно относиться и помогать ей.

МАРТ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
<b>Ценность-доминанта</b> «Человек»	<b>«Облако» ценностей:</b> забота, доброта, внимание, уважение	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<b>8 марта</b> Международный женский день	<b>27 марта</b> Всемирный день театра	
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
<b>9 марта</b> День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина	<b>13 марта</b> День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова	<b>19 марта</b> День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского
Проекты воспитательной направленности		
<b>Проект года</b>	<b>Проект месяца</b>	
<b>Карта марта</b> «Знаменитые люди России»	<b>Проект месяца</b> Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»	



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

**СПЕКТАКЛЬ-ИНСЦЕНИРОВКА «ПОИГРАЕМ В СКАЗКУ»**

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в марте станет подготовка детьми, родителями и педагогами спектакля-инсценировки по сюжету сказки Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом». Этот проект позволит детям понять и прожить в игре важность ценностного отношения к любому живому существу, похожему или непохожему на других, будет способствовать формированию у детей таких качеств, как доброта, уважение, забота, защита и др.

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель прочитает и обсудит с детьми сказку Марии Москвиной «Что случилось с крокодилом». Предложит детям поставить спектакль по этой сказке — всем вместе подготовить необходимые атрибуты и декорации. На последней неделе месяца педагог проведет с детьми игру-инсценировку по этой сказке, в которой смогут принять участие все желающие.

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети с родителями создадут часть необходимых атрибутов для спектакля (игры-инсценировки) по прочитанной сказке. Смогут разыграть понравившиеся им эпизоды сказки либо придумать свои варианты развития событий.

**ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ.** Педагог предложит родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали с детьми в детском саду — поговорить о том, как важно относиться по-доброму к разным людям, в том числе к тем, кто не похож на тебя, как важно проявлять внимание и заботу по отношению к другим. Привлечет родителей к участию в подготовке спектакля по прочитанной сказке — подготовке необходимых атрибутов и декораций.



**ПРОЕКТ ГОДА**

**«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ РОССИИ»**

В марте продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей со знаменитыми людьми нашей страны, вместе со взрослыми дети найдут и отметят на карте те места, где родились или работали знаменитые люди их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии знаменитых людей, которые родились и трудились в разных регионах нашей страны.

**Карта месяца «Знаменитые люди России»** позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью человека, наглядно представить многообразие и уникальность разных регионов нашей Родины, которые прославили наши знаменитые соотечественники.

**Планирование воспитательной работы на февраль**

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети	Рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер»	Притча В.А. Сухомлинского «Две матери»		
Родители — ребенок			Сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик»	
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети		Мультфильм «Про Василия Блаженного»		
Родители — ребенок			Мультфильм «Про Василия Блаженного»	
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети			Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек»	
Родители — ребенок				Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Трудно быть человеком»
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети		Игры «Чиж», «Раз, два, правая рука»	Игры по сюжету сказки М. Москвиной	Игра-инсценировка по сюжету сказки М. Москвиной
Родители — ребенок			Игры по сюжету сказки М. Москвиной	

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети			Беседа о театральных профессиях	Подготовка к спектаклю (игре-инсценировке) по сюжету сказки М. Москвиной
Родители — ребенок	Помогаем маме и бабушке (моем посуду)			
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	Изготовление пригласительных билетов на спектакль	Изготовление персонажей для игры-инсценировки	Изготовление декораций для игры-инсценировки	
Родители — ребенок		Создание перчаточных кукол для домашнего театра	Оформление (украшение) перчаточных кукол для домашнего театра	
<b>Проект месяца «Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»</b>				
Педагог — дети		Освоение основ кукловодства и озвучивания речи театральных персонажей	Подготовка к спектаклю (игре-инсценировке) по сюжету сказки М. Москвиной	Показ спектакля (игры-инсценировки) по сюжету сказки М. Москвиной
Родители — ребенок		Создание атрибутов для спектакля	Создание атрибутов для спектакля	
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Знаменитые люди России»	Продолжение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»	Завершение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»
Педагог — родители	<b>Секрет марта</b> «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка»	<b>Совет марта</b> «Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека»	<b>Рецепт марта</b> «Помогаем маме и бабушке (моем посуду)»	<b>Идея марта</b> «Возрождаем традиции домашнего театра»

# 1 НЕДЕЛЯ

На первой — предпраздничной — неделе марта педагог начнет с детьми разговор о том, как важно проявлять внимание и заботу по отношению к другому человеку. Основой для такой беседы станет рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер», в котором повествуется о совсем еще маленьком мальчике, который смог выполнить наказ отца «беречь маму». Воспитатель обсудит с детьми, почему этот вечер был таким трудным для мальчика, как он смог преодолеть себя, что почувствовала мама в ответ на такую заботу сына. Чтение и обсуждение этого рассказа станет важным дополнением к тем праздничным мероприятиям, которые проходят на этой неделе в детском саду.

# 2 НЕДЕЛЯ

В начале второй недели марта педагог продолжит разговор об отношении детей к своим матерям — во время чтения и обсуждения притчи В.А. Сухомлинского «Две матери» обсудит с детьми, кого можно назвать настоящим сыном, к кому автор относится с большим уважением — к знаменитому дирижеру, ни разу не приехавшему в больницу к своей матери, или к обычному механизатору, который после трудового дня каждый раз навещал мать в больнице. Эта неделя также будет направлена на формирование представлений детей о ценности любого человека, пусть подчас и совсем непохожего на остальных. Этому будет способствовать просмотр и обсуждение мультфильма «Про Василия Блаженного» из цикла «Гора самоцветов». Вместе с педагогом дети будут рассуждать о том, чем был знаменит этот человек, у которого не было ни дома, ни богатства, за что его любили люди. На этой неделе начнется и работа над картой месяца «Знаменитые люди России», на которой педагог вместе с детьми разместят фотографии некоторых выдающихся людей их города (поселка) и региона.

# 3 НЕДЕЛЯ

Разговор с детьми о том, как важно внимательно и уважительно относиться к другим людям, будет продолжен и на третьей неделе марта. Вместе с педагогом дети будут обсуждать, как поступили герои притчи В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек». Прочитав с детьми сказку М. Москвиной «Что случилось с крокодилом», поговорив о том, как нужно относиться к другим людям, не похожим на тебя, педагог предложит детям подготовить спектакль по этой сказке, создать необходимые атрибуты и декорации. Воспитатель познакомит детей с работой людей разных профессий, усилиями которых создаются спектакли в театре, предложит детям «попробовать» себя в этих профессиях при подготовке спектакля в группе. На этой неделе также продолжится создание карты месяца «Знаменитые люди России», педагог поговорит с детьми о людях, которыми гордится наша страна, разместит их фотографии на карте в тех местах, где они родились или жили.

# 4 НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершится подготовка к спектаклю (краткосрочный проект) и создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны»). Можно снять видеофильм о том, как проходила подготовка к спектаклю и самого спектакля, записать его на диск и вручить всем участникам в качестве памятного подарка.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми притчу Василия Александровича Сухомлинского «Две матери». По ходу чтения притчи поясняйте детям слова, которые могут быть им незнакомы, например, дирижер, оркестр, животновод, механизатор и др.*

**В.А. СУХОМЛИНСКИЙ  
«ДВЕ МАТЕРИ»**

В маленькой больнице, на окраине города лежали две матери — Чернокошая и Белокошая. Они родили сыновей. Сыновья родились в один день. Обе матери были счастливы. Они мечтали о будущем своих сыновей.

— Я хочу, чтобы мой сын стал выдающимся человеком, — говорила Белокошая мать. — Музыкантом или писателем, известным всему миру. Или скульптором, создавшим произведение искусства, которое будет жить века. Или инженером, построившим космический корабль, который полетит к далёкой звезде... Вот для чего хочется жить.

— А я хочу, чтобы мой сын стал хорошим человеком, — сказала Чернокошая мать. — Чтобы никогда не забывал матери и родного дома, чтобы любил Родину и ненавидел врагов.

...Каждый день к молодым матерям приходили в гости отцы. Они долго смотрели на маленькие личики сыновей, в глазах у них сияло счастье, изумление и умиление. Потом они сидели у кроватей своих жён и долго — долго о чём-то шёпотом говорили с ними. У колыбели новорожденного мечтают о будущем, конечно, только о счастливом. Через неделю счастливые мужья, ставшие теперь отцами, увезли домой жён и сыновей.

...Прошло тридцать лет. В ту же маленькую больницу на окраине города пришли две женщины — Чернокошая и Белокошая. В их косах уже серебрилась седина, лица были изрезаны морщинами, но женщины были такими же красивыми, как и тридцать лет назад. Они узнали друг — друга. Их обеих положили лечиться в ту же палату, где тридцать лет назад они родили сыновей. Они рассказывали о своей жизни. У обеих было много радостей и ещё больше горя. Мужья их погибли на фронте, защищая Родину. Но почему-то, рассказывая о своей жизни, они молчали о сыновьях...

...Наконец, Чернокошая мать спросила:

— Кем же стал твой сын?

— Выдающимся музыкантом, — с гордостью ответила Белокошая мать. — Он сейчас дирижирует оркестром, который выступает в самом большом театре нашего города. Он пользуется огромным успехом. Неужели ты не знаешь моего сына? — и Белокошая мать назвала имя музыканта.

Да, конечно, Чернокошая мать хорошо знала это имя, оно было известно многим. Недавно она читала о большом успехе этого музыканта за рубежом.

— А твой сын кем стал? — спросила Белокошая.

— Хлеборобом. Ну, чтобы тебе было понятно — механизатором в колхозе, т. е. трактористом и комбайнёром, и на животноводческой ферме приходится работать. С ранней

весны до поздней осени, пока снег укроет землю, сын мой пашет землю и сеет хлеб, убирает урожай и снова пашет землю, сеет и снова убирает... Живём мы в селе — километров сто отсюда. У сына двое детей — мальчик трёх лет и девочка недавно родилась...

— Всё-таки счастье тебя обошло, — сказала Белококая. — Твой сын стал простым, никому не известным человеком.

Чернококая мать ничего не ответила.

...И дня не прошло, а к Чернококой матери приехал сын из села. В белом халате он сел на белую скамейку, долго-долго о чём-то шептался с матерью. В глазах Чернококой матери светилась радость. Она, казалось, в эти мгновения забыла обо всём на свете. Она держала в своих руках сильную, загоревшую на солнце руку сына и улыбалась. Расставаясь с матерью, сын, как бы извиняясь, выложил из сумки на маленький столик виноградные гроздья, мёд, масло. «Поправляйся, мама», — сказал он на прощание и поцеловал её.

...А к Белококой матери никто не пришёл. Вечером, когда в комнате воцарилась тишина и Чернококая мать, лёжа в постели, тихо улыбалась своим мыслям, Белококая сказала:

— У сына сейчас концерт... Если бы не концерт, он, конечно, пришёл бы...

На второй день перед вечером к Чернококой матери снова приехал сын — хлебороб из дальнего села. Опять он долго сидел на белой скамейке и Белококая мать услышала, что сейчас в поле горячая пора, работают и день и ночь... Расставаясь с матерью, сын выложил на маленький столик пчелиные соты, белую паляницу и яблоки. От счастья лицо у Чернококой матери засветилось и морщины расправились.

К Белококой матери никто не приходил.

Вечером женщины лежали молча. Чернококая улыбалась, а Белококая тихо вздыхала, боясь, чтобы её вздохи не услышала соседка.

На третий день, перед вечером, к Чернококой матери снова приехал сын. Вместе с сыном приехал трёхлетний черноглазый внук. Сын и внук посидели у постели Чернококой матери: в её глазах сияло счастье, она помолодела. Белококая мать с болью в сердце услышала, как внук рассказывал бабушке, что вместе с папой он вчера полдня ездил на «капитанском мостике» комбайна.

— Я тоже буду комбайнёром, — сказал мальчик, и бабушка поцеловала его...

... Месяц лежали в больнице две матери, ежедневно приезжал к Чернококой матери сын — хлебороб из далёкого села, привозил улыбку сыновнюю, и, казалось, мать только от улыбки выздоравливает. К Белококой матери так никто и не пришёл.

Выздоровела Чернококая мать через месяц, выписали её из больницы, а Белококой сказали врачи: нужно ещё полежать.

За Чернококой матерью приехал сын. Он привёз несколько букетов красных роз. Цветы подарили врачам и сёстрам. Все в больнице улыбались.

*После чтения сказки обсудите с детьми, как они поняли: какой сын оказался настоящим человеком; что важнее, быть знаменитым, выдающимся дирижером, которого все знают, или внимательным и заботливым сыном. Сделайте вместе с ними вывод о том, какая мать могла бы гордиться своим сыном.*

*Внимательное и заботливое отношение к маме могут проявлять даже совсем маленькие дети. Предлагаем вам прочитать детям рассказ Нины Михайловны Артюховой «Трудный вечер» и поговорить о том, как маленький Алеша выполнил папин наказ «беречь маму», как он позаботился о ней, что чувствовала мама в ответ на такую заботу сына.*



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ



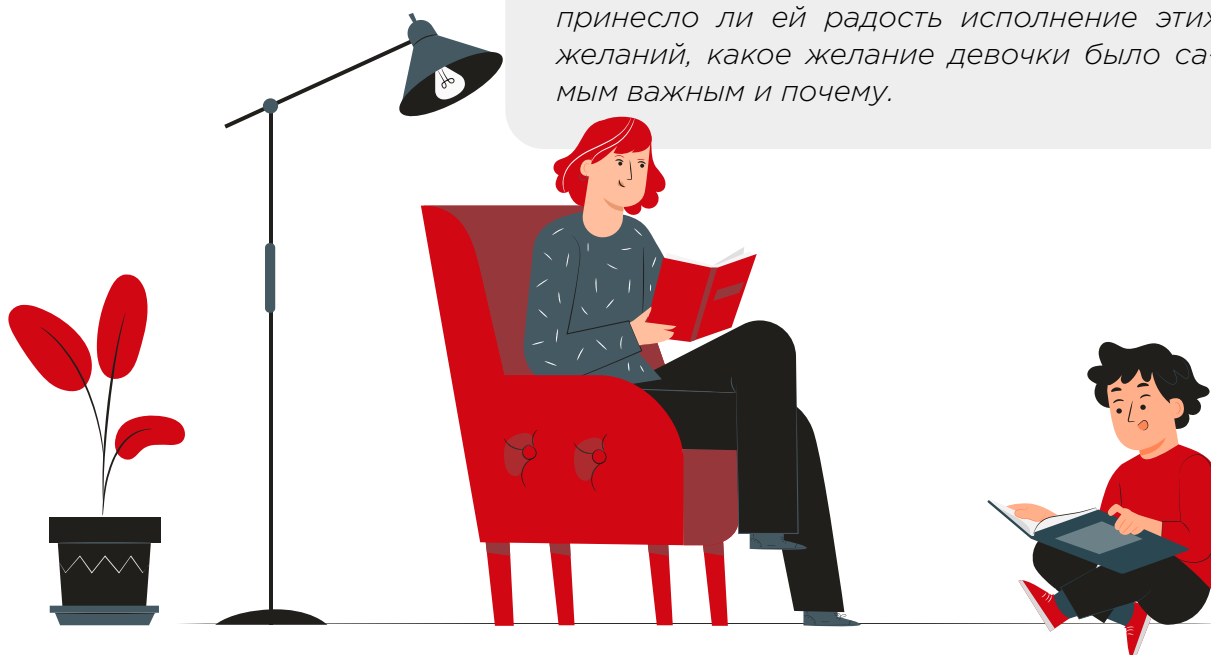
После чтения сказки обсудите с детьми, как они поняли, что Ерш и Воробей были друзьями (узнавали друг у друга про здоровье, спрашивали, как дела, приглашали друг друга в гости.) Из-за чего друзья поссорились? Кто вызвался рассудить их спор? Как можно оценить поступки Ерша и Воробья? Чем завершилась эта сказка? Как нужно было бы поступить Ершу и Воробью, если бы они были настоящими друзьями? Что сказала Аленушка, когда узнала эту историю? Как на месте Аленушки надо было бы поделить четыре яблока на троих? В завершении обсуждения сделайте вместе с детьми вывод о том, кого можно назвать настоящим другом.



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! В детском саду в этом месяце мы говорим с детьми о том, как важно быть внимательным и заботливым по отношению к другим людям, к тем, кто нуждается в нашей помощи. Предлагаем вам прочитать и обсудить с ребенком сказку Валентина Петровича Катаева «Цветик-семицветик». После чтения сказки поговорите с ребенком о том, какие желания загадывала девочка, принесло ли ей радость исполнение этих желаний, какое желание девочки было самым важным и почему.





**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта марта — человек. Человек — это и я, и мой друг, и мама с папой, и доктор в поликлинике. Человек — это очень понятно, но и восхитительно прекрасно, потому что Человек — сильный, добрый, красивый, умный и всегда разный. Каждый человек не похож на другого и в каждом есть своя сила и красота. И если говорить о человеке как о важной ценности, то ценное в нем его отношение к другому человеку. Как я отношусь к другому? Как другой относится к моему другу? Что может человек сделать для другого, для своей семьи, для своего города и даже страны? Что же человек дарит другим людям от себя? Думаем, что то, что у него лучше всего получается. И в этом и сила человека и его красота.*

*Мы предлагаем вам посмотреть чудесный мультфильм «Про Василия Блаженного». Этот мультфильм рассказывает о необыкновенном человеке, который жил в Москве очень давно и не был ни сильным, ни красивым, ни знаменитым. Хотя, знаменитым он все же был, потому что все его знали и любили. У него не было ни дома, ни одежды, ни работы. Его называли блаженным, потому что ему ничего не было нужно. Зато он был очень добрым и очень любил людей, особенно детей. В этом и была его сила и богатство — в любви и доброте. А богатства его хватило на то, чтобы построить самый известный и красивый храм в Москве — храм Василия Блаженного.*



Уважаемые педагоги! На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность человека. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, с которыми вы можете работать по алгоритму.

- Сказка про Ивана-дурака из цикла «Гора самоцветов» — сказка про то, каким может быть непонятным обычным людям простой и добрый человек. Иван говорит медведю, что он считает, что тот, кто злой — тот и глупый. Очень важная мысль!





## АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ

<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ</b>	<i>Доброта, любовь, радость, забота, красота, добрый и злой поступок.</i>
<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Необычный и непонятный человек может быть очень интересным и добрым, обладать удивительными возможностями и талантами. Нужно уметь видеть в другом человеке его особый дар.</i>
<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ</b>	<i>Радость, доброта, любовь</i>
<b>ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ МУЛЬТФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ</b>	<i>Когда Василий отдает свои деньги людям на строительство храма.</i>
<b>ПОДУМАЙТЕ И РАССКАЖИТЕ, ЧТО ВАМ ЛИЧНО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ В МУЛЬТФИЛЬМЕ</b>	<i>Рисунок в мультфильме, нежные и добрые образы людей и ангелов. Сам Василий, голос рассказчика за кадром.</i>
<b>ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Как замерзла вода в ведре. Как летают и складываются монетки, как Василий спас птичку, как шапка превратилась в зайца, как не смог сойти с места воришка, как дети и Василий видят ангелов, как Василий разговаривает с птицей.</i>
<b>ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей</i>
<b>КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ</b>	<i>О чем фильм — о человеке или о денежках? Кто важнее — Василий или его монетки? Любили ли люди Василия? А за что? А царь? А для кого собирал денежки Василий? А почему и от кого мы знаем эту историю? Почему люди его помнят? Кому Василий подарил все свои сокровища? А почему он не спрятал свои денежки? А почему никто их не брал? А знаем ли мы этот красивый храм? Значит, Василий его и нам подарил.</i>

## ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



### • Вариант 1. Поиграть

Можно поиграть в игру «**Чиж**». Игра про выбор человека, друга, про то, как хорошо не оставаться одному.

Дети стоят кругом, один ребенок в центре. В круге четное количество детей. Дети поют песенку и показывают жестами то, что поется.

По дубочку постучишь

Вылетает птица чиж

У чижа у чижики

Хохолочек рыженький

Чижик по небу летал

Правой ножкой все качал

Все — чиж, чиж, не зевай, себе пару выбирай.

Дети, проходя через центр, должны выбрать себе пару и обнять ее. Кто остался один — тот новый Чиж.

### Игра «**Раз-два, правая рука**».

Эта игра — своеобразное социометрическое исследование. Кто значимый в группе, кого все выбирают, кого забывают или не видят. Если играть довольно долго, то дети успевают увидеть всех и начинают видеть Другого.

Все дети сидят на стульчиках в кругу. Один стульчик лишний — пустой. Тот, у кого этот стул стоит с правой руки, стучит по нему правой рукой и ритмично приговаривает:

Раз, два, правая рука,

Маша (имя ребенка, которого он зовет) сядь справа от меня.

Названный ребенок садится на этот стул, а тот, справа от кого стул освободился, также стучит правой рукой и говорит этот же текст, называя любого другого ребенка.

Игра продолжается пока всем интересно.

### • Вариант 2. Порисовать как в мультфильме.

Предложите детям нарисовать ангелов (или птичек). Остановите кадр и рассмотрите внимательно, как нарисованы ангелы, на кого они похожи. Можно нарисовать свои варианты, а можно повторить как в мультфильме. Пусть теперь дети рисуют свободно.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Весь март посвящен в нашем саду раскрытию ценности — Человек. На этой неделе мы смотрели мультфильм «Про Василия Блаженного» из цикла «Гора самоцветов».*

*Предлагаем вам посмотреть его вместе с вашим ребенком. Поговорите с ребенком о том, как важно быть добрым, не пугаться непонятных людей, а увидеть в них их особую красоту. Человек всегда виден по его поступкам, по отношению к окружающим, по его связи с миром. Доброта и забота к любому человеку, внимательность и радость в каждом дне.*



*Мультфильм «Цветик-семицветик» по мотивам сказки Валентина Катаева входит в Золотую коллекцию «Союзмультфильм». Замечательную сказку «Цветик-семицветик» Валентин Катаев написал в 1940 году, и она до сих пор волнует сердца юных читателей (зрителей), потому что раскрывает вечную ценность доброты и милосердия. В сюжете сказки причудливым образом сплетаются реальность и волшебство. Самая обычная девочка Женя получает от старушки удивительный цветок с семью лепестками, который может исполнить любой ее каприз, если произнести заклинание:*

*Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли —  
Быть по-моему вели.*

*Когда Женя истратила шесть желаний, она поняла, что счастье не зависит от вещей, даже самых лучших игрушек.*

*На что же она потратит последний — седьмой — лепесток? В этом смысл и главный нравственный урок сказки. Эта сказка учит ребенка уважительно, внимательно, терпеливо, заботливо относиться к человеку, непохожему на других своим внешним видом, состоянием здоровья, языком, традициями и др. особенностями.*

*Прочтите эту сказку и посмотрите чудесный мультфильм, чтобы вместе с ребенком порассуждать о ценностях доброты, милосердия, сочувствия, взаимовыручки, благоразумия.*



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам порассуждать вместе с детьми о том, что значит поступать так, как человек. Прочитайте детям притчу Василия Александровича Сухомлинского **«Потому что я — человек»** и обсудите с ними, почему она так называется.

### В.А. СУХОМЛИНСКИЙ «ПОТОМУ ЧТО Я — ЧЕЛОВЕК»

Вечерело. По дороге шли два путника: отец и семилетний сын. Посреди дороги лежал, камень.

Отец не заметил камня, споткнулся, ушиб ногу. Ему больно. Кряхтя, он обошел камень и, взяв за руку ребенка, пошел дальше.

На второй день отец с сыном шли той же дорогой обратно. Отец опять не заметил камня, опять споткнулся и ушиб ногу.

На третий день отец и сын снова шли по той же дороге. До камня еще было далеко. Отец сказал сыну:

— Смотри внимательно, сын. Надо обойти камень.

Вот и то место, где отец дважды споткнулся и ушиб ногу. Отец с сыном замедлили шаг, но камня уже не было.

На обочине дороги сидел седой старик.

— Дедушка, — спросил мальчик, — вы не видели здесь камня?

— Я убрал его с дороги.

— Вы тоже споткнулись и ушибли ногу?

— Нет, я не споткнулся и не ушиб ногу.

— Почему же вы убрали камень?

— Потому что я — человек.

Мальчик остановился в раздумье.

— Папа, — спросил он, — а разве вы не человек?

*После чтения притчи поговорите с детьми о том, как поступал отец мальчика, когда спотыкался о камень на дороге, что отец решил сделать, когда они в третий раз проходили с сыном по этой дороге. Вспомните с детьми, что сделал старик, когда увидел на дороге камень; что старик ответил мальчику, когда тот спросил его, споткнулся ли он о камень. Вместе сделайте вывод о том, что настоящий человек заботится о других людях, поступает так, чтобы помочь, сделать им лучше.*



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы рассуждаем с детьми о том, что значит быть человеком, как следует вести себя, как поступать в разных ситуациях. Предлагаем вам прочитать с детьми притчу Василия Александровича Сухомлинского «Трудно быть человеком» и порассуждать о том, почему мальчик сказал, что человеком быть трудно.*

### В.А. СУХОМЛИНСКИЙ «ТРУДНО БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»

Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды.

Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!

Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:

— А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. — Её глаза стали тревожными.

Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.

— Ну что же... — сказал Роман, — это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?

— Стоит, — сказала Марийка. — Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?

Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.

— Вы как хотите, — сказала Марийка, — а я вернусь и поблагодарю женщину...

— Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? — спросил Роман... — Ведь мы так устали...

— Потому что мы люди...

Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.

— Трудно быть человеком... — подумал он.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! В этом месяце совместными усилиями детей, их родителей и педагогов будет вестись подготовка к спектаклю (игре-инсценировке) по сюжету сказки Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом». Предлагаем вам поддержать те игры детей, замыслы которых будут возникать у них по мере подготовке к спектаклю-инсценировке.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! В этом месяце мы предлагаем вам принять участие в создании совместного спектакля (игры-инсценировки) по сюжету сказки Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом», изготовить для него вместе с детьми необходимые атрибуты. Создание атрибутов для спектакля естественным образом будет стимулировать ребенка к разыгрыванию разных ситуаций. Поддержите идеи ребенка, найдите время для совместной с ним игры!





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

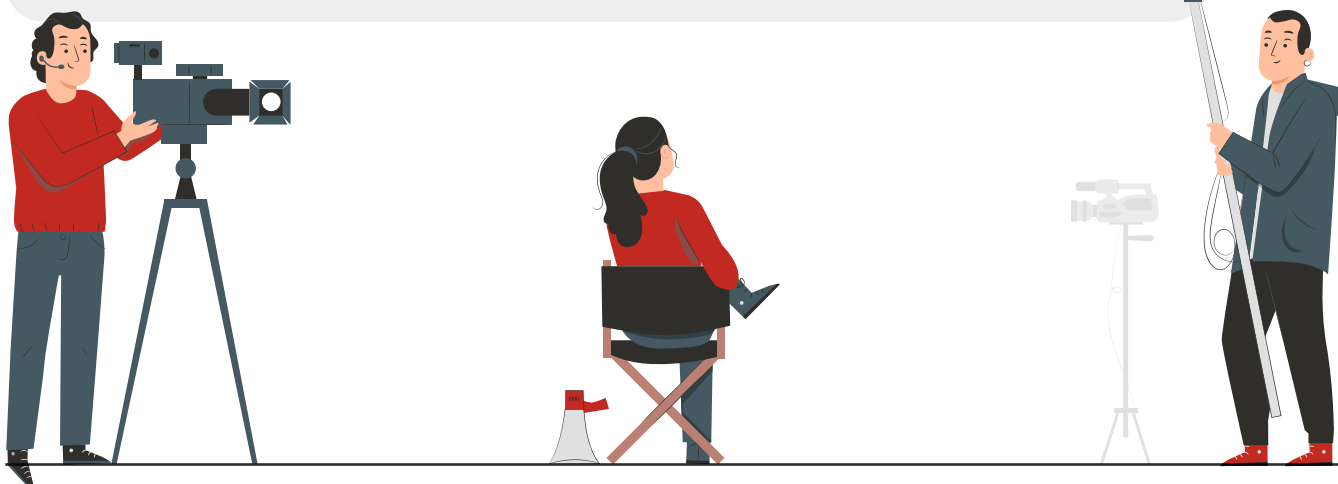
*Уважаемые педагоги! В марте трудовые события и ежедневный труд в группе и на площадке детского сада складываются вокруг ценности Человека и уважения к людям, создающим через труд простые, но полезные и красивые вещи. Работа в мастерской в детском саду и дома, трудовая практика по мытью посуды и помощи маме дома, а также знакомство с театром и театральными профессиями ведет детей от представлений об алгоритмах ежедневного труда над чистотой и порядком дома, о больших трудовых усилиях многих людей для постановки спектакля — через эмоциональное переживание значимости и важности уважения к человеку труда, к собственным трудовым усилиям и опыту помощи маме дома и по созданию своих творческих произведений в детском саду.*

### «МИР ПРОФЕССИЙ. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ»

Предлагаем вам познакомить детей с театральными профессиями:

- актера,
- режиссера,
- гримера,
- осветителя,
- бутафора,
- костюмера,
- билетера,

которые все вместе участвуют в подготовке спектакля и создают интересные образы на сцене. Расскажите детям о процессе создания спектакля, покажите, какие работы выполняют люди в театре. Если есть такая возможность, организуйте экскурсию за кулисы в местный театр, предоставьте детям уникальную возможность увидеть все своими глазами.





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! Предлагаем вам в марте познакомить ребенка с трудовой практикой мытья посуды. Для этого нужно отправиться вместе с ребенком на кухню и понаблюдать, как это делает кто-то из близких. Наденьте фартук и засучив рукава, можно научиться самому мыть посуду — помочь убрать со стола и перемыть всю посуду. Вспомните, как не сразу получилось сделать посуду чистой Федоре из «Федориного горя» К. Чуковского. Напомните малышу, что «терпение и труд все перетрут». Маме будет очень приятно получить от папы и ребенка чистую посуду 8 марта! Сделайте с ребенком фото- или видеоотчет о своей трудовой практике для детей группы.

### ПОМНИТЕ!

Если ребенок видит доверие и серьезное отношение взрослых к своим трудовым усилиям, к своему труду, то и он привыкнет уважать труд близких и будет стараться заботиться о них!



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ГОТОВИМ АТРИБУТЫ И ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ ИГРЫ-ИНСЦЕНИРОВКИ

Уважаемые педагоги! Философ, культуролог, лингвист М.М. Бахтин рекомендовал педагогам и родителям целенаправленно развивать в детях «драматический инстинкт». Он полагал, что для детей дошкольного возраста наиболее пригодной формой театра является кукольный театр, комический театр Петрушки, теневой театр, театр марионеток. На сцене такого театра возможна постановка различных пьес сказочного, исторического, этнографического и бытового содержания. Игра в таком театре способна с пользой наполнить свободное время ребенка. В этой игре можно проявить себя одновременно и автором пьесы, инсценируя свои любимые сказки, повести и сюжеты, и режиссером, и актером, играя за всех действующих лиц своей пьесы, и мастером-рукодельником. От кукольного театра дети могут постепенно перейти





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

к увлечению театром драматическим. При умелом руководстве со стороны взрослых можно с огромной пользой для развития детей использовать их любовь к драматической игре.

Пожалуй, самое сложное — это создание таких условий для театрализованной деятельности, в которых дети сами, по своей инициативе, с большим интересом смогут разыгрывать спектакли по сюжетам любимых мультфильмов и литературных произведений. Для этого важно организовать пространство и предоставить материалы для изготовления персонажей и реквизита самими детьми.

Из строительного и бытового материала дети могут самостоятельно конструировать избышки и дома, дворцы и замки, дороги и мосты.

Из разнообразного природного материала, проволоки в мягкой облатке, пластилина они с удовольствием создадут фигурки человечков и животных, сказочных персонажей.

В театральных играх-инсценировках требуется частая смена декораций. Для этого декорации нужно наклеить на куски картона и переплести их в своеобразную книгу. Поставив такую книгу декораций позади ширмочки или на столе и перелистывая картонные страницы, можно очень быстро и без труда менять декорации.

Плоские картонные декорации, когда домики, деревья и другие элементы пейзажа просто нарисованы на картоне и вырезаны по контуру, являются самыми распространенными для самостоятельного кукольного театра. Их быстро и просто изготовить. Если «грядка» вашей ширмы сделана из картона или тонкой деревянной рейки, то закреплять на ней плоские картонные декорации безопаснее и удобнее всего с помощью обыкновенных бельевых прищепок. Чтобы прищепки не портили вид сцены и не привлекали к себе внимания, их можно замаскировать под часть закрепляемой декорации. Для этого достаточно приклеить на прищепку плоскую картонную фигурку в виде цветочка, гриба, кустика или другого подходящего предмета. Большая и высокая декорация (большое дерево, замок, многоэтажный дом и т. п.) может отклоняться под собственным весом, и ее лучше дополнительно прикрепить к боковой стенке ширмы еще одной прищепкой. Такую прищепку можно замаскировать под птичку, гнездо, облако или солнышко.

В инсценировках очень эффектно выглядят изменения погоды. Развеваящиеся разноцветные полоски вуали изображают порывы ветра. Падающий снег покрывает землю — тонкая белая занавеска как бы парит, опускаясь на сцену. Когда растет трава, мы постепенно надвигаем на стол зеленую скатерть. Можно также медленно «уронить» тонкую ткань между зрителями и сценой, чтобы показать, что опускаются сумерки или должно произойти нечто особенно таинственное.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУКЛЫ ИЗ ПЕРЧАТОК И РУКАВИЧЕК

*Дорогие родители! Вы уже знаете, что в марте воспитательная работа в нашем детском саду направлена на раскрытие ценности «Человек». В этой важной, но очень сложной, деликатной работе большую помощь оказывает детский театр. Советуем вам дома вместе с детьми смастерить театральные куклы и разыграть с их помощью сюжеты любимых мультфильмов, литературных произведений и даже семейных событий. К началу весны в каждом доме скапливаются распарованные перчатки и рукавички, поэтому очень интересным решением будет изготовление театральных кукол из перчаток и рукавичек.*

### КУКЛЫ ИЗ ПЕРЧАТОК

Театральных персонажей можно создать из стареньких **перчаток**. Пришьем к перчатке кусок чулка или колготок, из пуговиц сделаем глаза и наденем такую перчатку на руку — получим сказочную змейку или ящерицу. Она сможет изгибаться благодаря движению руки и кисти, раскрывать рот и разговаривать.

Изготовить игрушки можно из **двух старых перчаток**. У одной свяжем попарно узлами указательный палец со средним, безымянный — с мизинцем, отрежем у перчатки большой палец — это хвостик. Свернем перчатку поперек пополам, упрячем в середину сложенной перчатки лишние части. Затем оттянем ушки — концы среднего и безымянного пальца и сошьем деталь в месте соединения ушей. Получится голова, ее нужно пришить к среднему пальцу другой перчатки. Затем пришьем хвостик — тот пальчик, который раньше был отрезан от первой перчатки, и сделаем это в том месте, где заканчивается кисть руки. Останется пришить глазки-пуговицы, носик-бусинку и фигурка готова. Изменяя форму головок и хвостиков, можно смастерить любую зверушку. Когда надевают игрушку на руку, все ее части (головка, четыре лапки) становятся подвижными.

Основой куклы-перчатки может стать **перчатка из четырех пальцев**. Подогнув безымянный палец, положим на лист бумаги руку и обведем ее карандашом — это выкройка. Из двух кусков материи, вырезанной по ней, сошьем перчатку. В верхний ее слой проденем резинку. Для ног можно использовать колпачки от духов или наперстки. Получится кукла-топотушка.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

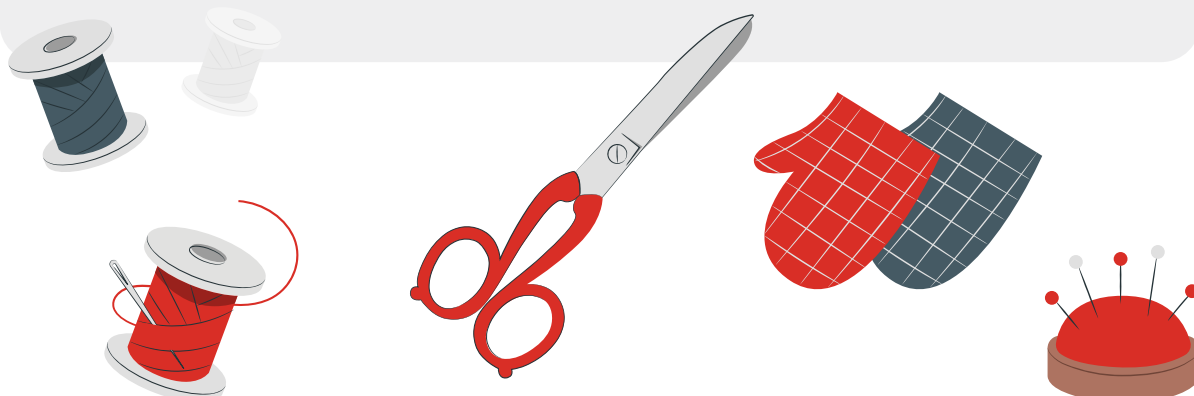
## ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУКЛЫ ИЗ ПЕРЧАТОК И РУКАВИЧЕК

### НЕВЕЛИЧКИ ИЗ РУКАВИЧЕК

**Рукавичка** может изображать **голову куклы**, при этом большой палец рукавички послужит персонажу носом. **Варежку** можно превратить в целую **зверушку**, тогда большой палец варежки будет хвостиком, а сама варежка — туловищем, к нему пришивается голова и другие детали. У такой куклы активно действует хвостик (большой палец руки). Если не найдется ненужных варежек, можно сшить их из старых вязаных вещей или ткани. При этом можно не выкраивать место для большого пальца. Разные детали к такой рукавичке пришиваются.

Ключ к пониманию подхода актера-кукольника к театральной кукле можно найти, освоив **перчаточную куклу**, наиболее тесно связанную с исполнителем, так как туловище куклы надевается прямо на руку актера. Существует три основных типа движений в театре перчаточной куклы: движения, создаваемые пальцами, движения, создаваемые запястьем и всей рукой. Движения пальцев внутри куклы соответствуют движениям головы и рук человека, движения запястья — сгибанию в талии, движения всей руки — движению ног. Пластика перчаточной куклы состоит из этих основных движений. **Куклы бибабо** обычно действуют на ширме, за которой скрывается водящий. Но когда игра знакома или куклы водят сами дети, т. е. момент загадочности исчез, то водящие могут выходить к зрителям, общаться с ними, подавать им что-то, брать за руку, вовлекать в игру. Такое «разоблачение» не снижает, а скорее поднимает интерес и активность ребят.

Когда куклы «беседуют», то слегка двигается та кукла, которая в данный момент «говорит». Другая в этот момент внимательно «слушает», на время прекращает любое движение. Этот прием позволяет зрителям определить, какая из кукол произносит свою реплику. Если упустить это из виду и если за всех кукол говорит только один человек, может получиться полная неразбериха. Во время беседы куклы должны «смотреть» друг на друга, стоя одна против другой. Важно, чтобы речь ребенка совпадала с движением куклы, этюды помогут «оживить» куклу, освоить основы кукловодства.



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### СПЕКТАКЛЬ-ИНСЦЕНИРОВКА «ПОИГРАЕМ В СКАЗКУ»

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — «Человек». Эта ценность тесно связана с такими понятиями, как: доброта, забота, внимание, защита, уважение к другому, даже не похожему на тебя. Итоговый «продукт» проекта — игра-инсценировка по сюжету сказки Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом» — позволит детям и взрослым порассуждать о том, как важно быть внимательным и доброжелательным к окружающим, заботиться о других.

### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

#### ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТРИ ЭТАПА.

*Игра-инсценировка — это творческое разыгрывание детьми общего сюжета произведения, не требующее от детей заучивания слов и многократных репетиций. Но чтобы такая игра-импровизация получилась, педагогу необходимо в предварительной работе подвести детей не только к пониманию основной идеи произведения, но и вооружить их арсеналом возможных действий, фраз, интонаций, позволяющих передать содержание своими словами. Делается это в несколько этапов.*

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** Сначала произведение читается и обсуждается с детьми. Задача педагога — помочь детям понять главную мысль произведения, дать возможность им высказать свои впечатления. Далее начинается подготовка к инсценировке: педагог с детьми, желающими быть участниками, обсуждает сценарий, разделяя содержание на несколько частей. Это помогает детям удерживать в памяти ход сюжета. В каждом эпизоде есть основные реплики персонажей, которые проигрываются всеми детьми как творческие этюды. Задача педагога — стимулировать детей произнести одну и ту же смысловую фразу разными словами, и сделать это с разной интонацией голоса (ласково, сердито, с возмущением, с издевкой и т. д.).

**ВТОРОЙ ЭТАП.** Затем изготавливается реквизит. С ним также можно разыграть отдельные эпизоды сказки с диалогами. Задача этого этапа — показать, как можно одно и то же сказать и сделать по-разному. Так у детей будет накапливаться опыт создания разнообразных фраз и их выразительного произнесения. В этюдах все должны побывать в роли всех персонажей, а перед постановкой определиться, какая роль им больше по душе.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** Когда все атрибуты будут готовы, проводится «генеральная» репетиция, чтобы дети поняли, кто из них в какой момент вступает в действие. Роль ведущего берет на себя педагог. Его слова подсказывают детям, какую фразу своего персонажа им следует сказать в данный момент.

Если подготовка к игре-инсценировке привлечет больше детей, чем количество персонажей, можно предложить тем, кто не попал в «актеры» стать декораторами, осветителями, звукорежиссерами, которые включают нужную музыку в нужный момент, билетерами — они изготавливают и раздают билеты.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В марте воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности «Человек», воспитание у них понимания того, что необходимо уважительно относиться к любому человеку, всегда стремиться проявить заботу, помочь ему. Вместе мы подготовим спектакль по сюжету сказки Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом». Это работа будет проводиться и в детском саду, и в семье. Предлагаем вам вместе с ребенком принять участие в подготовке и создать необходимые атрибуты для этого спектакля.*



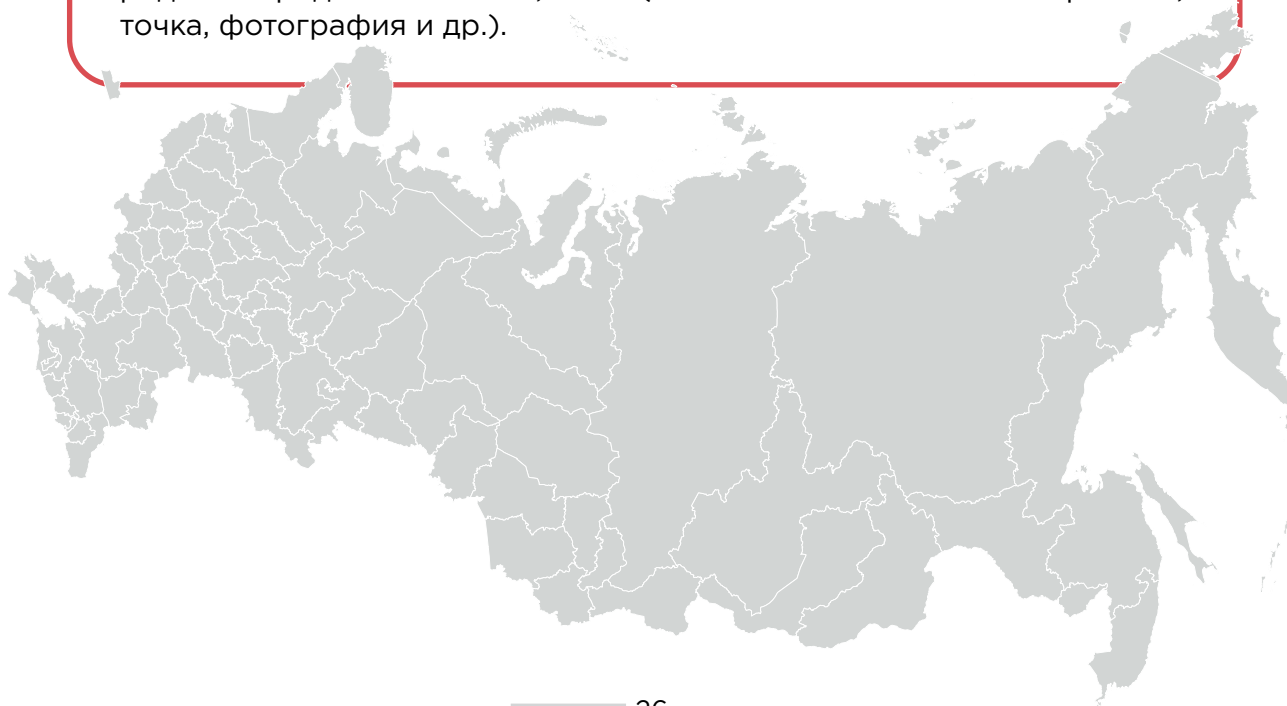
**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ РОССИИ»**

*Уважаемые педагоги! В марте продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны. В этом месяце мы говорим с детьми о ценности «Человек», о том, какого человека можно назвать знаменитым. Предлагаем вам раскрыть эти понятия также через обсуждение того, какие выдающиеся люди прославили ваш регион и нашу страну в целом. Поговорите с детьми, о каких знаменитых людях они слышали, чем они знамениты, чем прославились (например, о знаменитых писателях, художниках, произведения которых читали или рассматривали с детьми; выдающихся ученых, открытия которых доступны для понимания дошкольников и т. д.). Подберите с помощью родителей фотографии, открытки, на которых будут изображены эти люди и то, что они создали. Разместите эти изображения в соответствующих местах карты — там, где человек родился или где жил и работал.*

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

Попросите детей вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Используйте любую карту, созданную в предыдущие месяцы. Вспомните с детьми и попросите их показать то место, где находится их родной город или село, известные детям города рядом с их малой родиной, а также те реки, моря, горы и озера, про расположение которых они узнали, составляя карту нашей страны.

На новой карте отметьте вместе с детьми то место, где находится их родной город или поселок, село (такой меткой может быть флажок, точка, фотография и др.).



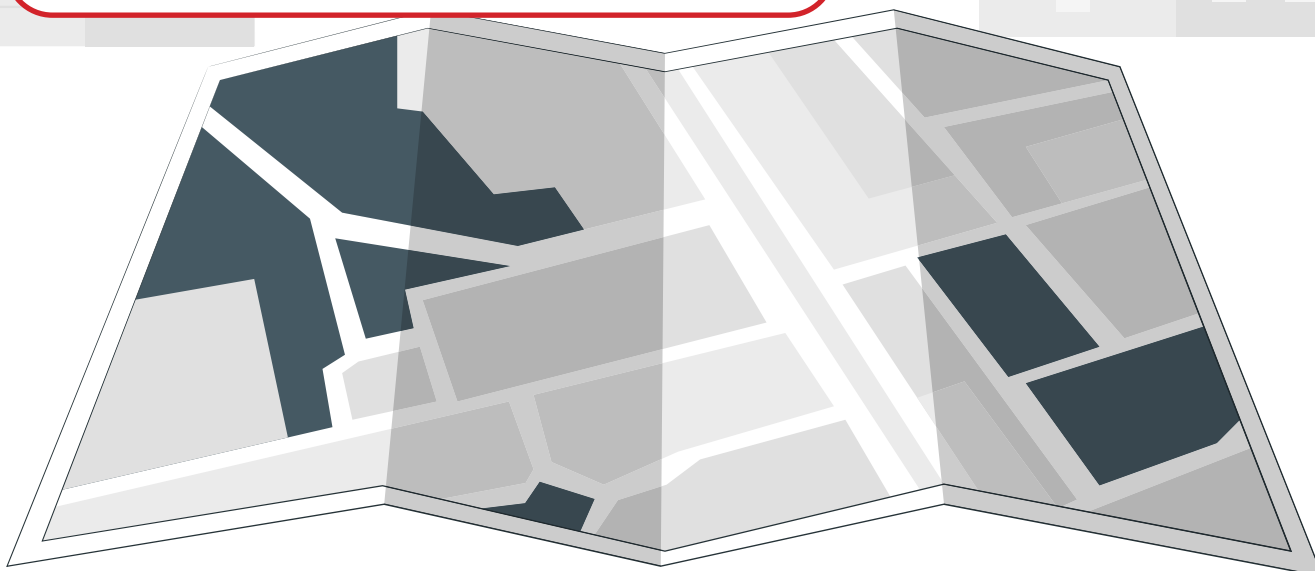
## ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Поговорите с детьми о некоторых знаменитых людях вашего региона, расскажите детям о том, чем они знамениты, чем прославили свой родной край. Разместите эти изображения в том месте карты, где находится (примерно) ваш населенный пункт.

**Второй этап.** Когда на карте размещены изображения некоторых выдающихся людей вашего региона, поговорите с детьми о тех известных людях, которые родились или жили в других уголках нашей страны. Расскажите, где именно они родились или жили, покажите эти места на карте. Разместите в разных частях карты изображения. Отметьте на карте линией или стрелкой путь, как можно попасть в эти места из вашего региона и из вашего детского сада.

**Третий этап.** Дома с родителями дети могут подобрать фотографии, открытки, на которых запечатлены выдающиеся люди России. Составить небольшой рассказ об этом человеке, что они о нем узнали, чем он знаменит. Фотографии детей можно также разместить на карте в группе детского сада.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.





## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ МАРТА

#### «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка»

*Дорогие родители! Знакомо ли вам переживание по поводу того, что если разрешить детям делать все, что они хотят, — то они все раскидают, перевернут вверх ногами, «взбесятся» и разнесут весь дом? Наверняка это знакомые опасения для большинства из вас. Почему дети ведут себя так, если мы не задаем им рамки и не стараемся контролировать их поведение? Потому что хотят нам навредить? Конечно, нет.*

**Причина в том, что они еще не могут управлять своими эмоциями.**

В этом месяце воспитательная работа в нашем детском саду строится вокруг театра, театрализованной игры. Это очень удобная отправная точка для того, чтобы погрузить ребенка в мир эмоций, перекинув «мостик» от демонстрируемых на сцене чувств и эмоций к ощущениям самого ребенка.

Для того чтобы ребенок смог **контролировать свои эмоции**, он должен научиться их понимать и выражать приемлемыми в обществе способами.

Для ориентировки в мире эмоций нужно научиться их различать, выражать, обозначать словом. Названия эмоций нельзя выучить как стихотворение. Вам нужно будет проговаривать их ребенку в те моменты, когда он их демонстрирует. Например, «Аня, как ты сейчас удивилась, увидев жирафа», «Дима, ты сейчас радуешься подарку», «Почему ты злишься на брата?» и т. п. Постепенно ребенок запомнит и усвоит названия всех эмоциональных проявлений. Проверить понимает ли ребенок, какие эмоции он испытывает, можно с помощью вопросов о прошлом — «что ты испытывал, когда мы ехали в гости к бабушке?» или «что ты чувствовал, когда сломалась твоя любимая игрушка?». Если ребенок будет точными словами и выражениями передавать свои переживания, значит, он уже **ориентируется** в своих эмоциях.

**Выражать эмоции** приемлемым образом может оказаться сложнее, чем выучить и понять их названия. К тому же, мы чаще учим ребенка не проявлять эмоции, а наоборот, сдерживать их проявления. «Плачешь как девчонка», «успокойся, посиди на месте», «не реви!» — вспомните, как часто можно услышать подобные слова. А ведь если сдерживать свои эмоции,



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

это может привести к личностным проблемам, вплоть до невротических проявлений. Как же помочь ребенку научиться правильно выражать свои эмоции? У нас есть несколько простых советов:

- для начала взгляните на то, как вы сами проявляете эмоции. Наблюдение и копирование вашего поведения — один из самых частых приемов, которыми пользуется ребенок при изучении и познании мира. Проявление эмоций — не исключение. Если он толкается и ругается, когда злится, — может, он просто демонстрирует то, что видел дома в схожей ситуации?
- внимательно, заинтересованно слушайте своего ребенка, а не делайте вид, что слушаете. Позволяйте ребенку выговориться, показать даже самые трудные и негативные эмоции. Тем самым вы дадите ребенку понять, что готовы его слушать и открыты для того, чтобы помочь ему разобраться в том, что он чувствует;
- с уважением относитесь к чувствам ребенка. Не думайте, что его переживания из-за игрушек или насекомых, менее важны, чем ваши переживания из-за семейного бюджета;
- чаще проговаривайте и фиксируйте речь на эмоциях. После того как ребенок научился определять основные эмоции, переходите к проговариванию их видов и нюансов — например: радость, ликование, восторг, торжество, веселье и т. п.;
- обращайтесь внимание ребенка на его собственные эмоции, эмоции окружающих, эмоции литературных героев и героев мультфильмов и фильмов, на допустимые и недопустимые способы их проявления (объясните, почему одни способы проявления эмоций допускаются в обществе, а другие — нет);
- попробуйте научить ребенка визуализировать его эмоции. Попросите его нарисовать лица людей с разными эмоциями или просто «нарисовать что-то, на что похожа та или иная эмоция», узнайте, почему он нарисовал эмоцию именно так;
- придумайте вместе с ребенком разные варианты проживания одной и той же эмоции — речевые (что можно сказать при эмоции), телесные (как выразить эмоцию мимикой и движениями), поведенческие (что можно сделать при той или иной эмоции).

**Придерживайтесь этих несложных советов, вы сможете внести существенный вклад в развитие эмоционального интеллекта вашего ребенка.**

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

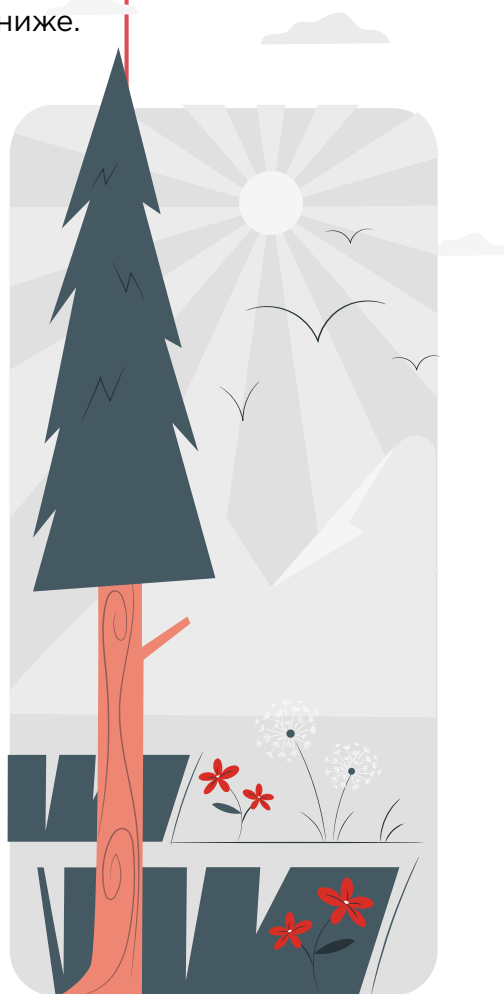
#### СОВЕТ МАРТА

«Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека»

*Дорогие родители! В этом месяце мы много говорим с детьми о том, как нужно поступать по отношению к другому человеку, понимать его эмоциональное состояние, проявлять внимание и заботу. Важную роль в развитии умения детей понимать эмоциональное состояние другого человека играет слово. Необходимо обогащать речь детей прилагательными и глаголами, обозначающими разные эмоциональные состояния, настроение людей. Важно, чтобы дети умели называть не только предметы, но и их признаки, качества, действия, подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.*

Предлагаем вам один из вариантов того, как можно решать эти задачи на примере обсуждения стихотворения **М. Щеловановой «Утро»**. Прочитайте стихотворение и выполните с ребенком задания, описанные ниже.

Какое сегодня утро?  
 Сегодня плохое утро,  
 Сегодня скучное утро  
 И, кажется, будет дождь.  
 — Почему же плохое утро?  
 Сегодня хорошее утро,  
 Сегодня веселое утро  
 И тучи уходят прочь.  
 Сегодня не будет солнца,  
 Сегодня не будет солнца,  
 Сегодня будет хмурый,  
 Серый, пасмурный день.  
 — Почему же не будет солнца?  
 Наверное, будет солнце,  
 Обязательно будет солнце  
 И прохладная синяя тень.



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛИ

#### СОВЕТ МАРТА

«Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека»

- **О чем говорится в этом стихотворении?** (О солнечном и пасмурном утре)
- **Как сказано про первый день в стихотворении, какой он?** (Хмурый, серый)
- **Как сказать другими словами про этот день?** Подберите слова, близкие по смыслу. (Дождливый, грустный, скучный, неприветливый)
- **А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно?** Подберите слова, близкие по смыслу. (Веселое, радостное, голубое, безоблачное)
- **Что еще может быть хмурым?** (Настроение, погода, небо, человек) Что может быть веселым? (Рассказ, настроение, игра, ребенок)
- **Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому?** (Грустит, печалится, расстроился, обиделся)
- **Если человек веселится, как об этом сказать по-другому?** (Радует, развлекается, смеется)
- **Как сказать наоборот?** Подберите слова, противоположные по смыслу: веселый (грустный), радостный (печальный), радоваться (грустить), веселиться (печалиться), улыбаться (хмуриться), смеяться (плакать) и т. д.



## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ МАРТА

«Помогаем маме и бабушке»

*Дорогие родители! В марте мы предлагаем вам погрузиться в совместный труд, связанный с заботой о маме и бабушке. Прекрасной объединяющей работой для папы и ребенка дома может стать совместная трудовая практика по мытью посуды. Предлагаем вам вместе с ребенком освоить азы труда на кухне — важные алгоритмы мытья посуды. Успехов в домашнем труде!*

#### ПРАКТИКА ПО МЫТЬЮ ПОСУДЫ

**Для работы понадобятся:** фартуки для взрослого и ребенка, экологичное средство для мытья посуды, губка, полотенце.

#### Этапы работы:

- После одевания фартуков и закатывания рукавов делаем презентацию алгоритма мытья посуды: медленно и спокойно показываем демонстрацию последовательности действий и рассказываем ребенку — что и за чем мы моем. Важно показывать шаг за шагом, акцентируя внимание ребенка на сложных моментах. При необходимости всю процедуру надо повторить еще раз. «Посмотри, пожалуйста, внимательно и запомни — как я мою посуду и ставлю все сушить / вытираю полотенцем! А теперь ты!».
- Ребенок пробует повторить сам весь процесс, а вы при необходимости помогаете в сложных моментах, подсказывая следующий шаг. В конце работы не забудьте похвалить и отметить старания ребенка, сказать, что действительно у него уже получилось хорошо и самостоятельно. Поздравляем участников работы с ее завершением!
- Каждый следующий раз после еды напоминайте ребенку, что он уже знает, как самостоятельно помыть посуду. Напомните ему следующий шаг и ждите результат. Через несколько проб у него все обязательно получится!

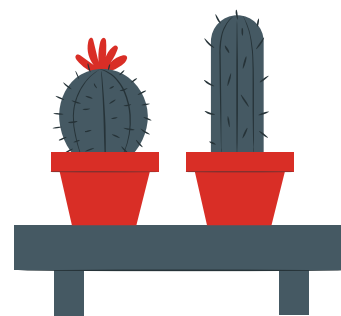
## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ВАЖНО!

*В планировании работы и в практике мытья посуды помогайте ребенку столько, сколько ему надо, но не больше! Предложите ему озвучивать, в каком моменте ему нужна ваша помощь, а в каком он готов действовать сам. Подбадривайте и добавляйте уверенности своему ребенку: «У тебя уже хорошо получается!», «Какие чистые тарелки!». Для облегчения запоминания алгоритма мытья посуды можно сделать на кухне на видном месте плакат с фотографиями или картинками, где будет отображена последовательность — что за чем нужно делать при мытье посуды. Когда весь процесс будет освоен, и ребенок будет делать все сам, обязательно устройте небольшой праздник «Я умею это делать сам!».*

*Понаблюдайте, удалось ли ребенку перенести усвоенный алгоритм на другие ситуации (например, уборка после другого приема пищи, в гостях у бабушки). Проявляет ли он инициативу, свой замысел в улучшении этого процесса? Предложите ребенку нарисовать/написать алгоритм того, что он уже умеет в мытье посуды для других, младших детей, которые пока еще не умеют это делать сами. Во время мытья посуды обсудите с ребенком поговорку: «Терпение и труд все перетрут» — почему это именно так. В этой работе вы будете осваивать ценность трудового усилия, навыки хозяина дома, воспитывать бережное отношение к посуде и к труду людей, ее изготовивших, приобретать опыт уборки после еды, осваивать ценность заботы о своих близких, о маме и бабушке.*

### Успехов!



## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ИДЕЯ МАРТА

Возрождаем традиции домашнего театра



*Дорогие родители! Как у любого интересного явления в нашей жизни, у детского театра есть своя история возникновения. Еще пару веков назад, как это ни странно, даже такого понятия практически не существовало. Точно так же, как не было, например, специальной детской одежды — она в точности повторяла фасоны и моду одежды взрослой (с необходимыми поправками на рост и детские пропорции). До революции российские дети ходили на кукольные представления и во взрослый театр, ставили собственные любительские спектакли в гимназиях и на даче и таким образом получали представление о сути театральной игры как таковой.*

#### ДЕТСКИЙ ДОМАШНИЙ ТЕАТР

В последней трети XVIII столетия в России зародился детский домашний театр, создателем которого являлся известный русский просветитель и талантливый педагог А.Т. Болотов. Его перу принадлежали первые в России пьесы для детей — «Честохвал», «Награжденная добродетель», «Несчастные сироты». В XIX веке оживляемые куклы не утратили всеобщего расположения, однако их все чаще относили к детским развлечениям. В образованных кругах было принято приглашать на детские праздники кукольника, а иногда и своими силами давать кукольные спектакли. В дореволюционном домашнем театре кукол можно выделить **три типа представлений**, которые дошли до наших дней.

**Первый тип** — детский кукольный спектакль, сделанный почти без участия взрослых. Отношение взрослых поощрительное, но пассивное, основная их роль — роль зрителей. Это спектакль-игра, спектакль, в котором ребенку предоставляется полная свобода. **Второй тип** — кукольный спектакль для детей, устраиваемый взрослыми. Роль взрослых становится более активной. Инициатива переходит в их руки. Домашняя кукольная сцена используется в целях воспитания и образования; спектакль получает педагогическую направленность. Дети и взрослые меняются местами: дети все чаще становятся зрителями, взрослые — исполнителями и авторами пьес. **Третий тип** — представление взрослых для взрослых. В домашнем театре воплощают и развивают эстетические концепции, инсценируют лучшие образцы литературы и драматургии, начинают затрагивать политические и социальные темы. Домашний театр привлекает внимание артистической интеллигенции и становится центром театрального эксперимента. Его работа приобретает полупрофессиональный, студийный характер.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ



Сегодня для театра кукол создаются самые разнообразные куклы: от маленьких, высотой всего несколько сантиметров, кукол на пальчик, до больших, в рост ребёнка, напольных кукол. Куклы-артисты отличаются друг от друга не только внешностью и «характером», но и устройством, или «анатомией», как говорят кукольники. В зависимости от «анатомии» традиционные театральные куклы могут быть следующих видов: пальчиковые, перчаточные, куклы-марионетки, тростевые, куклы с «живой рукой», люди-куклы. Фантазия любителей кукольного театра не стоит на месте. Придуманы и новые виды кукольного театра, которые очень нравятся детям. В них действуют конусные куклы для настольного театра, куклы-варежки, куклы-потешки и многие другие.

### ВИДЫ ТЕАТРА, КОТОРЫЕ МОГУТ СТАТЬ ЛЮБИМЫМ УВЛЕЧЕНИЕМ В СЕМЬЕ

- **Театр картинок** — фланелеграф и картинки на липучках.
- **Теневой театр** — движущиеся фигурки на ярко освещенном экране.
- **Пальчиковый театр** — на бумажном или матерчатом чехольчике по размеру пальца.
- **Театр кукол на столе** («настольный», самый простой и доступный). Интересных кукол для настольного театра можно изготовить из бумажных конусов, цилиндров, коробочек различной высоты.
- **Театр ложек**, основу которого составляет деревянная ложка, легкая и удобная в управлении. На выпуклой стороне ложки рисуют лицо персонажа. Ребенок берет ложку за ручку, поднимает ее на ширму. Рука ребенка спрятана под юбочку, надетую на ложку и крепко завязанную. Такая кукла-ложка может легко двигаться по ширме, покачиваться, поворачиваться в разные стороны, танцевать.
- **Театр кукол на гапите**. Гапит — деревянный стержень диаметром 10 мм. Головка куклы закрепляется на гапите, ниже крепится деревянный плечевой каркас. На нем закрепляется поролоновая основа, с пришитыми к ней ручками и ножками. Сверху надевается костюм куклы. Следует научить ребенка правильно и вертикально держать куклу за гапит, не облокачиваться на ширму во время движения куклы.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

- **Театр петрушек, или театр бибабо** (перчаточные верховые куклы). Более сложный вариант, так как требует от ребенка определенных действий руки и пальцев. Головка куклы надевается на указательный палец, а «руки» на большой и средний. Очень важно следить за вертикальным положением указательного пальца у ребенка, так как он устаёт, и голова куклы опускается. Также ребенок не должен поднимать руку слишком высоко над ширмой. Кукла должна возвышаться над ширмой на две трети своего роста.
- **Театр марионеток** (напольные куклы). Куклы, управляемые с помощью нитей. Нити крепятся к вагам. Вага — это деревянная крестовина, к которой крепятся нити от куклы. Кукла находится рядом с кукловодом на полу, вага — горизонтально полу. Рука ребенка должна находиться примерно на уровне согнутого локтя, держать вагу за середину. Покачивая вагу влево-вправо, ребенок приводит в движение куклу.
- **Театр кукол с «живой рукой».** Такая кукла состоит из головы, которая тесемками фиксируется за шею ребенка и неподвижно висит на его груди, и свободно свисающего плаща, в манжеты которого ребенок вставляет свои руки. Подобная кукла является как бы передней частью костюма ребенка, поэтому нужно, чтобы он все время находился лицом к зрителям. Такие куклы помогают ребенку проявить себя в песенном, танцевальном творчестве выразительной жестикуляцией.
- **Система «люди-куклы».** Кукла, которую ребенок надевает на себя. Большая голова-маска, большие ладони, большие ботинки, как правило, изготавливают из поролона и обтягивают тканью. Люди-куклы обладают большими сценическими возможностями и используются в основном детьми в подготовительной к школе группе.







**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**

**АПРЕЛЬ**



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

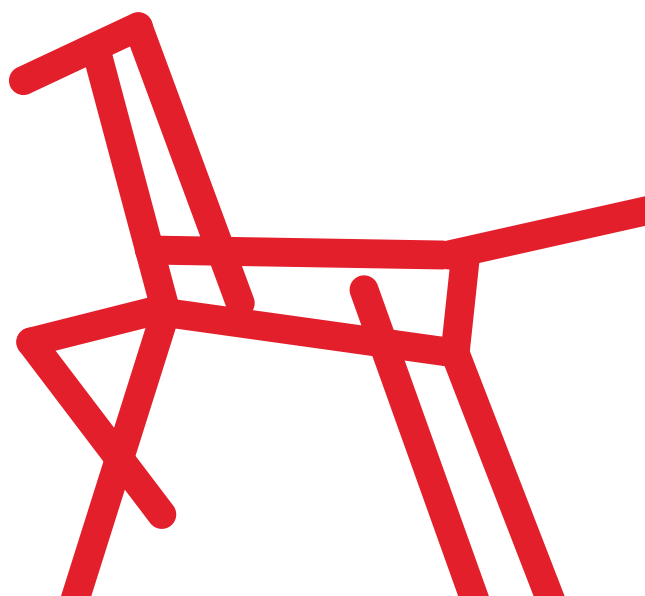
# **ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ**

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ  
В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ**

---

**Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания**

**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В88**    **Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в апреле.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. — 39 с.

**Авторский коллектив**

И.А. Лыкова, Н.М. Родина,  
А.А. Буянов, А.В. Бояринцева, О.С. Ушакова

**ISBN 978-5-91955-224-6**

Данное пособие рекомендуется для проектирования и организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценности «Природа» через организацию продуктивного взаимодействия педагогов и родителей.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания. Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации примерной Программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023

© Лыкова И. А., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., Ушакова О. С., авторы, 2023

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В АПРЕЛЕ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В АПРЕЛЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Природа»**

**Проект месяца — выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»**

Воспитательная работа в апреле направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе. Начиная с конца марта и до начала июня в нашей стране и мире отмечается много дат, связанных с защитой окружающей среды — День Земли, Всемирный день воды, Международный день лесов, Всемирный день окружающей среды, Всероссийский день посадки леса и др. Отмечая день космонавтики 12 апреля, мы также говорим о том, что люди, поднявшись в космос, не только увидели красоту нашей планеты, но и поняли важность и необходимость ее сохранения и защиты. В рамках воспитательной работы в апреле ценность природы будет раскрываться через чтение рассказов М. Москвиной «Кроха», К.Д. Ушинского «Птицы» и Е. Пермяка «Смородинка», сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»; просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково», «Коробки»; совместное обсуждение пословиц «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить — года». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы.

АПРЕЛЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Природа»	«Облако» ценностей: Красота, защита, забота, ответственность	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
1 апреля Международный день птиц		22 апреля Международный день Матери-Земли

Проекты воспитательной направленности	
<b>Проект года</b>	<b>Проект месяца</b> Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»
<b>Карта апреля</b> «Заповедные места России»	

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### **ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «СОХРАНИМ КРАСОТУ ПЕРВОЦВЕТОВ»**

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в апреле станет подготовка детьми, родителями и педагогами выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов». Этот проект направлен на развитие у детей умения замечать красоту в окружающей нас природе, любоваться ею и не разрушать ее — не срывать цветы, а передавать и сохранять свои впечатления в рисунках и фотографиях. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к природе, умение заботливо, внимательно относиться к ней, защищать и оберегать ее.

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель начнет с детьми разговор о том, как можно любоваться красотой весенней природы и сохранить впечатления о красивых цветах, распускающихся весной, не срывая их. Предложит детям вместе с родителями подобрать фотографии растений, которые цветут весной в их регионе, узнать об этих растениях подробнее, а затем рассказать о них в группе. Педагог предложит детям изобразить подснежники или другие первоцветы.

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети с родителями подберут фотографии тех растений, которые цветут весной в их регионе и нуждаются в нашей защите, составят об одном из этих растений небольшой рассказ. Родители смогут стать посетителями выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов», которая будет подготовлена педагогами и детьми в группе.

**ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ.** Педагог предложит родителям продолжить дома с ребенком беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, как и почему важно беречь природу, что мы можем для этого сделать. Попросит подобрать фотографии растений их региона, которые нуждаются в охране, составить вместе с ребенком небольшой рассказ об одном из этих растений.

## ПРОЕКТ ГОДА

**«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА РОССИИ»**

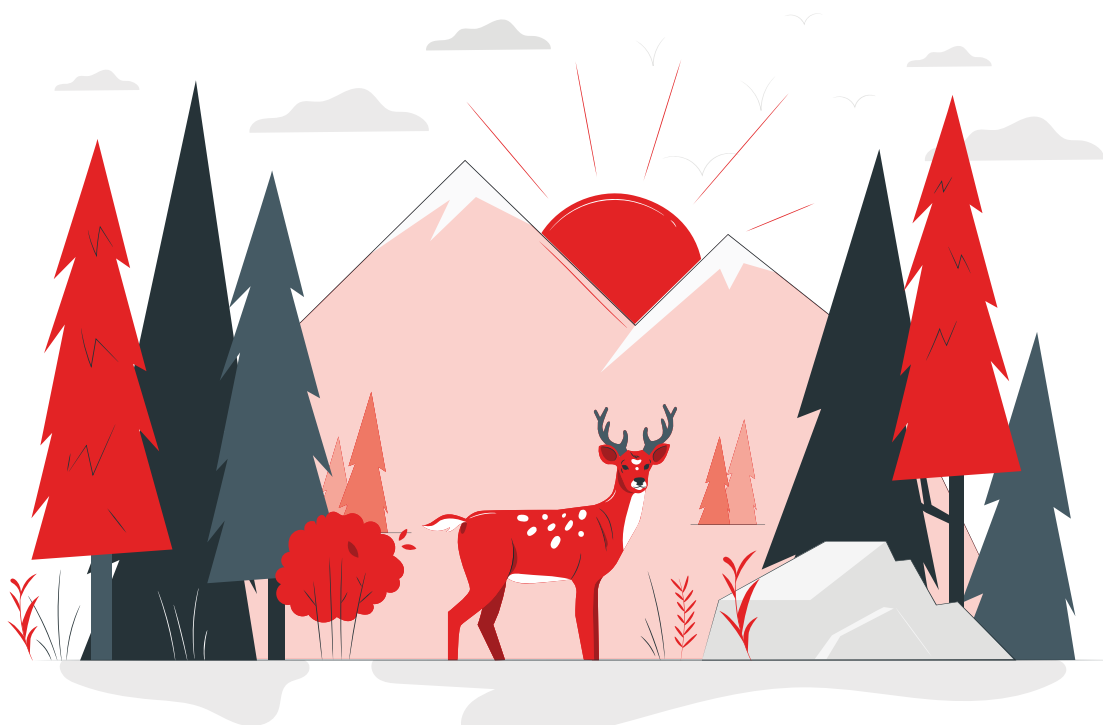
В апреле продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей с тем, что такое заповедники, зачем и где их создают. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где находятся заповедники их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии обитателей заповедников (животных и растений), расположенных в разных уголках нашей страны.

**Карта месяца «Заповедные места России»** позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью природы, необходимостью бережного и заботливого отношения к ней, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.

**Планирование воспитательной работы на апрель**

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети			Сказка К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»	
Родители — ребенок	Рассказ М. Москвиной «Кроха»			
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети	Мультфильм «Паровозик из Ромашково»	Мультфильм «Галчонок»		
Родители — ребенок		Мультфильм «Галчонок»	Мультфильм «Коробки»	
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети	Обсуждение поговорок «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить» (по рассказу Е. Пермяка «Смородинка»)			
Родители — ребенок		Обсуждение выражения «Срубили дерево — прощай птицы» (по рассказу К.Д. Ушинского «Птицы»)		
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети	Игра «Грушка»			Игра «Посадим картошку»
Родители — ребенок			Игры с мячом «Я знаю пять имен»	

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети	Работа в мини-огороде на подоконнике	Беседа о профессиях людей, охраняющих природу	Работа в мини-огороде на подоконнике	Работа в мини-огороде на подоконнике
Родители — ребенок			Сортировка мусора	
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	Создаем основу (фон) для будущих композиций «Нежные подснежники»	Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога)		
Родители — ребенок		На прогулках любуемся красотой природы, делаем эскизы, фотографии	Мастерим дома из бросового материала (картонных упаковок)	Мастерим дома из бросового материала (пластиковых упаковок)
<b>Проект месяца — выставка «Сохраним красоту первоцветов»</b>				
Педагог — дети	Начало подготовки выставки детских творческих работ (тонирование бумаги для фона)	Подготовка выставки детских творческих работ (создание композиций)	Оформление выставки детских творческих работ (изготовление рамок и размещение работ на выставке)	Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке
Родители — ребенок				
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Заповедные места России»	Продолжение работы с картой месяца «Заповедные места России»	Завершение работы с картой месяца «Заповедные места России»
Педагог — родители	<b>Секрет апреля</b> «Как помочь ребенку подружиться с домашним питомцем»	<b>Совет апреля</b> «Как развивать описательную речь ребенка»	<b>Рецепт апреля</b> «Как сортировать мусор»	<b>Идея апреля</b> «Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках»





# 1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе апреля воспитатель начнет с детьми разговор о красоте окружающей нас природы, необходимости ее сохранения и защиты. Основой для такой беседы станет просмотр и обсуждение мультфильма «Паровозик из Ромашково», чтение и обсуждение рассказа Е. Пермяка «Смородинка», рассуждение о смысле пословицы «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить». Педагог предложит родителям прочитать дома с ребенком рассказ М. Москвиной «Кроха» и поговорить с ним о том, что к нашим домашним питомцам нельзя относиться как к игрушкам, это живые существа, им для жизни нужны определенные условия, которые не всегда можно создать в наших городских квартирах. Начнется работа над проектом месяца — воспитатель расскажет детям и родителям о задачах проекта и пригласит их принять участие в подготовке выставки рисунков «Сохраним красоту первоцветов».

# 2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя апреля будет направлена на воспитание у детей заботливого отношения к «братьям нашим меньшим». Педагог посмотрит с детьми мультфильм «Галчонок» и поговорит с ними о том, как важно помогать тем, кто нуждается в нашей помощи, о недопустимости жестокости по отношению к живым существам. Особое внимание будет уделено формированию представлений детей о том, что в природе все взаимосвязано и неправильные поступки людей могут привести к тяжелым последствиям для нее. Педагог порекомендует родителям прочитать с детьми рассказ К.Д. Ушинского «Птицы» и обсудить, что случилось с деревьями после того, как мальчишки разорили птичьи гнезда.

На этой неделе начнется работа над картой месяца «Заповедные места России»: воспитатель познакомит детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, расскажет о том, что такое заповедник, предложит создать карту, на которую дети смогут поместить фотографии животных, обитающих в разных заповедниках нашей страны. Начнется создание карты с того, что педагог выяснит вместе с детьми, какие заповедники есть в их регионе, и разместит на карте изображения их обитателей.

# 3 НЕДЕЛЯ

На третьей неделе апреля воспитатель продолжит с детьми разговор о том, как нужно относиться к «братьям нашим меньшим», к тем, за кого мы отвечаем. Чтение и обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» позволит педагогу еще раз поговорить с детьми о доброте, милосердии, заботе и ответственности.

Важной темой недели станет обсуждение того, что такое мусор, почему он опасен для окружающей нас природы, как его нужно правильно выбрасывать. Педагог предложит родителям посмотреть с детьми мультфильм «Коробки» и создать свои интересные игрушки, подарки, бытовые устройства из бросового материала, а также посоветует им научиться вместе с детьми правильно сортировать мусор.

# 4 НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершится создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны») и подготовка выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» (в рамках краткосрочного проекта этого месяца).

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми сказку Константина Дмитриевича Ушинского «Слепая лошадь» и поговорить с ними о том, как нужно относиться к тем, за кого мы отвечаем; как важно заботиться о тех, кто нуждается в нашей помощи; как держать данное слово и не относиться к живым существам только исходя из того, полезны они тебе или нет.*

Во время чтения сказки объясняйте детям слова и выражения, которые могут быть им незнакомы — «славянский», «соболи», «парча», «рогатина», «три меры овса», «вече», «приговор» и др.

**КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ  
«СЛЕПАЯ ЛОШАДЬ»**

Давно, очень уже давно, когда не только нас, но и наших дедов и прадедов не было еще на свете, стоял на морском берегу богатый и торговый славянский город Винета; а в этом городе жил богатый купец Уседом, корабли которого, нагруженные дорогими товарами, плавали по далеким морям.

Уседом был очень богат и жил роскошно: может быть, и самое прозвание Уседома, или Вседома, получил он оттого, что в его доме было решительно всё, что только можно было найти хорошего и дорогого в то время; а сам хозяин, его хозяйка и дети ели только на золоте и на серебре, ходили только в соболях да в парче.

В конюшне Уседома было много отличных лошадей; но ни в Уседомовой конюшне, ни во всей Винете не было коня быстрее и красивее Догони-Ветра — так прозвал Уседом свою любимую верховую лошадь за быстроту ее ног. Никто не смел садиться на Догони-Ветра, кроме самого хозяина, и хозяин никогда не ездил верхом ни на какой другой лошади.

Случилось купцу в одну из своих поездок по торговым делам, возвращаясь в Винету, проезжать на своем любимом коне через большой и темный лес. Дело было под вечер, лес был страшно темен и густ, ветер качал верхушки угрюмых сосен; купец ехал один-одинешенек и шагом, сберегая своего любимого коня, который устал от дальней поездки.

Вдруг из-за кустов, будто из-под земли, выскочило шестеро плечистых молодцов со зверскими лицами, в мохнатых шапках, с рогатинами, топорами и ножами в руках; трое были на лошадях, трое пешком, и два разбойника уже схватили было лошадь купца за узду.

Не видать бы богатому Уседому своей родимой Винеты, если бы под ним был другой какой-нибудь конь, а не Догони-Ветер. Почуввав на узде чужую руку, конь рванулся вперед, своею широкою, сильною грудью опрокинул на землю двух дерзких злодеев, державших его за узду, смял под ногами третьего, который, махая рогатиной, забегал вперед и хотел было преградить ему дорогу, и помчался как вихрь. Конные разбойники пустились вдогонку; лошади у них были тоже добрые, но куда же им догнать Уседомова коня?

Догони-Ветер, несмотря на свою усталость, чуя погоню, мчался, как стрела, пущенная из туго натянутого лука, и далеко оставил за собою разъяренных злодеев.

Через полчаса Уседом уже въезжал в родимую Винету на своем добром коне, с которого пена клочьями валилась на землю.

Слезая с лошади, бока которой от усталости подымались высоко, купец тут же, трепля Догони-Ветра по взмыленной шее, торжественно обещал: что бы с ним ни случилось, никогда не продавать и не дарить никому своего верного коня, не прогонять его, как бы он ни состарился, и ежедневно, до самой смерти, отпускать коню по три меры лучшего овса.

Но, поторопившись к жене и детям, Уседом не присмотрел сам за лошадью, а ленивый работник не выводил измученного коня как следует, не дал ему совершенно остыть и напоил раньше времени.

С тех самых пор Догони-Ветер и начал хворать, хилеть, ослабел на ноги и, наконец, ослеп. Купец очень горевал и с полгода верно соблюдал свое обещание: слепой конь стоял по-прежнему на конюшне, и ему ежедневно отпускалось по три меры овса.

Уседом потом купил себе другую верховую лошадь, и через полгода ему показалось слишком нерасчетливо давать слепой, никуда не годной лошади по три меры овса, и он велел отпускать две. Еще прошло полгода; слепой конь был еще молод, приходилось его кормить долго, и ему стали отпускать по одной мере.

Наконец, и это показалось купцу тяжело, и он велел снять с Догони-Ветра узду и выгнать его за ворота, чтобы не занимал напрасно места в конюшне. Слепого коня работники выпроводили со двора палкой, так как он упирался и не шел.

Бедный слепой Догони-Ветер, не понимая, что с ним делают, не зная и не видя, куда идти, остался стоять за воротами, опустивши голову и печально шевеля ушами. Наступила ночь, пошел снег, спать на камнях было жестко и холодно для бедной слепой лошади. Несколько часов простояла она на одном месте, но наконец голод заставил ее искать пищи. Поднявши голову, нюхая в воздухе, не попадет ли где-нибудь хоть клоч соломы со старой, осунувшейся крыши, брела наудачу слепая лошадь и натыкалась беспрестанно то на угол дома, то на забор.

Надобно вам знать, что в Винете, как и во всех старинных славянских городах, не было князя, а жители города управлялись сами собою, собираясь на площадь, когда нужно было решать какие-нибудь важные дела. Такое собрание народа для решения его собственных дел, для суда и расправы, называлось вечем. Посреди Винеты, на площади, где собиралось вече, висел на четырех столбах большой вечевой колокол, по звону которого собирался народ и в который мог звонить каждый, кто считал себя обиженным и требовал от народа суда и защиты. Никто, конечно, не смел звонить в вечевой колокол по пустякам, зная, что за это от народа сильно достанется.

Бродя по площади, слепая, глухая и голодная лошадь случайно набрела на столбы, на которых висел колокол, и, думая, быть может, вытащить из стрехи пучок соломы, схватила зубами за веревку, привязанную к языку колокола, и стала дергать: колокол зазвонил так сильно, что народ, несмотря на то что было еще рано, толпами стал сбегаться на площадь, желая знать, кто так громко требует его суда и защиты. Все в Винете знали Догони-Ветра, знали, что он спас жизнь своему хозяину, знали обещание хозяина — и удивились, увидя посреди площади бедного коня — слепого, голодного, дрожащего от стужи, покрытого снегом.

Скоро объяснилось, в чем дело, и когда народ узнал, что богатый Уседом выгнал из дому слепую лошадь, спасшую ему жизнь, то единодушно решил, что Догони-Ветер имел полное право звонить в вечевой колокол.

Потребовали на площадь неблагодарного купца; и, несмотря на его оправдания, приказали ему содержать лошадь по-прежнему и кормить ее до самой ее смерти. Особый человек приставлен был смотреть за исполнением приговора, а самый приговор был вырезан на камне, поставленном в память этого события на вечевой площади...



После чтения сказки обсудите с детьми, как купец относился к своему коню вначале, как ухаживал и заботился о нем. Из какой беды выручил конь своего хозяина? Что случилось с конем после этого и почему? Что пообещал купец своему ослепшему коню? Сдержал ли он свое обещание? Почему купец передумал заботиться о своем коне? Что решили люди, собравшиеся на вече? Как они велели поступить купцу и почему? Зачем они вырезали приговор на камне и поставили его на площади?



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК



Дорогие родители! В детском саду мы читали с детьми сказку Константина Дмитриевича Ушинского «Слепая лошадь» и обсуждали с ними, как люди должны заботиться о живых существах, за которых они отвечают, как поступать по отношению к ним. Предлагаем вам продолжить с ребенком разговор о внимательном и заботливом отношении ко всему живому и прочитать рассказ Марины Львовны Москвиной «Кроха». Поговорите с ребенком о том, что случилось с черепашонком, почему он заболел и отказывался есть и пить. Ответьте вместе с ребенком на вопросы: Что сказал детям доктор? Как называлась болезнь черепашонка? Что могло бы помочь ему? Как решили поступить ребята? Легко ли им было расстаться с черепашонком? Какой вывод можно сделать из этой истории? Как мы должны относиться к своим домашним питомцам — как к интересной игрушке или живому существу?



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» ценность-доминанта апреля — природа. Природа — это не только красота и источник ярких положительных эмоций, но и очень хрупкий организм, который нуждается в бережном, внимательном отношении людей. Одно из главных качеств, которое помогает воспитать в ребенке общение с живой природой — это умение быть добрыми, проявлять заботу и сострадание по отношению к существам, которые слабее нас и нуждаются в нашей помощи и защите, не позволять себе мучить их и издеваться над ними.*

*Предлагаем вам посмотреть вместе с детьми очень добрый мультфильм «Галчонок». Это история о том, как один пожилой человек приютил у себя галчонка, оставшегося без гнезда. Фильм поможет взрослым поговорить с детьми и заботе и милосердии, доброте и жестокости.*



Уважаемые педагоги! На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность природы, важность бережного и заботливого отношения к ней, воспитывающих у детей умение замечать ее красоту и любоваться ею. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, которые вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми по приведенному ниже алгоритму.

- «Коробки» — история о девочке, которая вместе с папой решила превратить огромное количество мусора, оставшегося после празднования ее дня рождения, в симпатичного робота.



- «Паровозик из Ромашково» — хорошо знакомая старшему поколению история о паровозике, который часто опаздывал, потому что не мог не остановиться полюбоваться распутившимися ландышами или насладиться пением соловья. История, которая напоминает нам о том, как важно в суете и потоке жизни оглянуться вокруг и прочувствовать красоту окружающей нас природы.

## АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ

ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ	<i>Доброта, забота, милосердие, отзывчивость</i>
ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА	<i>Радость творить и дарить добро</i>
ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ	<i>Сочувствие, тревога, возмущение, грусть, радость</i>
ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ МУЛЬТФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ	<i>Мальчишки забивают галчонка камнями</i>
ПОДУМАЙТЕ И РАССКАЖИТЕ, ЧТО ВАМ ЛИЧНО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ В МУЛЬТФИЛЬМЕ	<i>Как галчонок стучал в окошко, радость встречи птицы и старика, когда тот возвращается из больницы</i>
ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТФИЛЬМА	<i>Серый, унылый фон в первой части фильма и светлый, легкий, красочный, радостный во второй. Галчонок, подпрыгивающий за батоном хлеба в авоське старика</i>
ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА	<i>Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей</i>
КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ	<i>Что случилось с галчонком?                  Почему он оказался на земле?                  Как подружился галчонок и старик?                  Почему мальчишки бросали в галчонка камни?                  Что случилось со стариком, когда он увидел это?                  Кто вылечил галчонка?                  Как встретились старик и галчонок?                  Что вы почувствовали, когда увидели старика, возвращающегося домой?</i>

### ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



#### • Вариант 1. Порисовать по мотивам мультфильма.

Предложите детям нарисовать иллюстрации к наиболее запомнившимся эпизодам мультфильма. Составьте из отдельных рисунков последовательность «кадров» и расскажите эту историю вместе с ними.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Весь апрель посвящен в нашем саду раскрытию ценности природы. На этой неделе мы смотрели с детьми мультфильм «Галчонок».*

*Предлагаем вам посмотреть его дома вместе с вашим ребенком. После просмотра поговорите о том, что такое доброта, сострадание, отзывчивость и благодарность. Вспомните, как вы в семье помогали «братьям нашим меньшим», когда они нуждались в вашей помощи или защите или обсудите, как вы могли бы помочь им в дальнейшем.*



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам порассуждать вместе с детьми о смысле двух пословиц: «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить — года». Прочитайте детям рассказ **Евгения Пермяка «Сморозинка»**, в котором рассказывается о том, сколько труда нужно было приложить девочке, чтобы вырастить кустики смородинки; сколько прошло времени прежде, чем можно было получить первый, еще совсем небольшой урожай. Поговорите с детьми о том, как медленно растут деревья, сколько лет нужно ждать, чтобы из маленького семечка выросло большое дерево; как важны деревья для нашей планеты, для живущих на ней людей, как бережно мы должны к ним относиться — не ломать ветки, не повреждать кору, не срывать цветы, из которых потом вырастут семена и т. п. Обсудите, о чем говорится в пословице «Много леса — не губи, мало леса — береги, нет леса — посади», как нужно поступать людям в соответствии с теми правилами, о которых в ней говорится.



## ЕВГЕНИЙ ПЕРМЯК «СМОРОДИНКА»

Танюша много слышала о черенках, а что это такое — не знала.

Однажды отец принёс пучок зелёных прутиков и сказал:

— Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину сажать.

Стала Таня разглядывать черенки. Палочки как палочки — чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша:

— Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?

А отец отвечает:

— Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки. А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст.

Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике. Перед избой, под самыми окнами. А там лопухи с репейником росли. Да такие цепкие, что и не сразу выполешь их.

Бабушка помогла. Пovýдергали они лопухи да репейники, и принялась Танюша землю вскапывать. Нелёгкая это работа. Сперва надо дёрн снять, потом комья разбить. А дёрн у земли толстый да жёсткий. И комья твёрдые. Много пришлось поработать Тане, пока земля покори́лась. Мягкой стала да рыхлой.

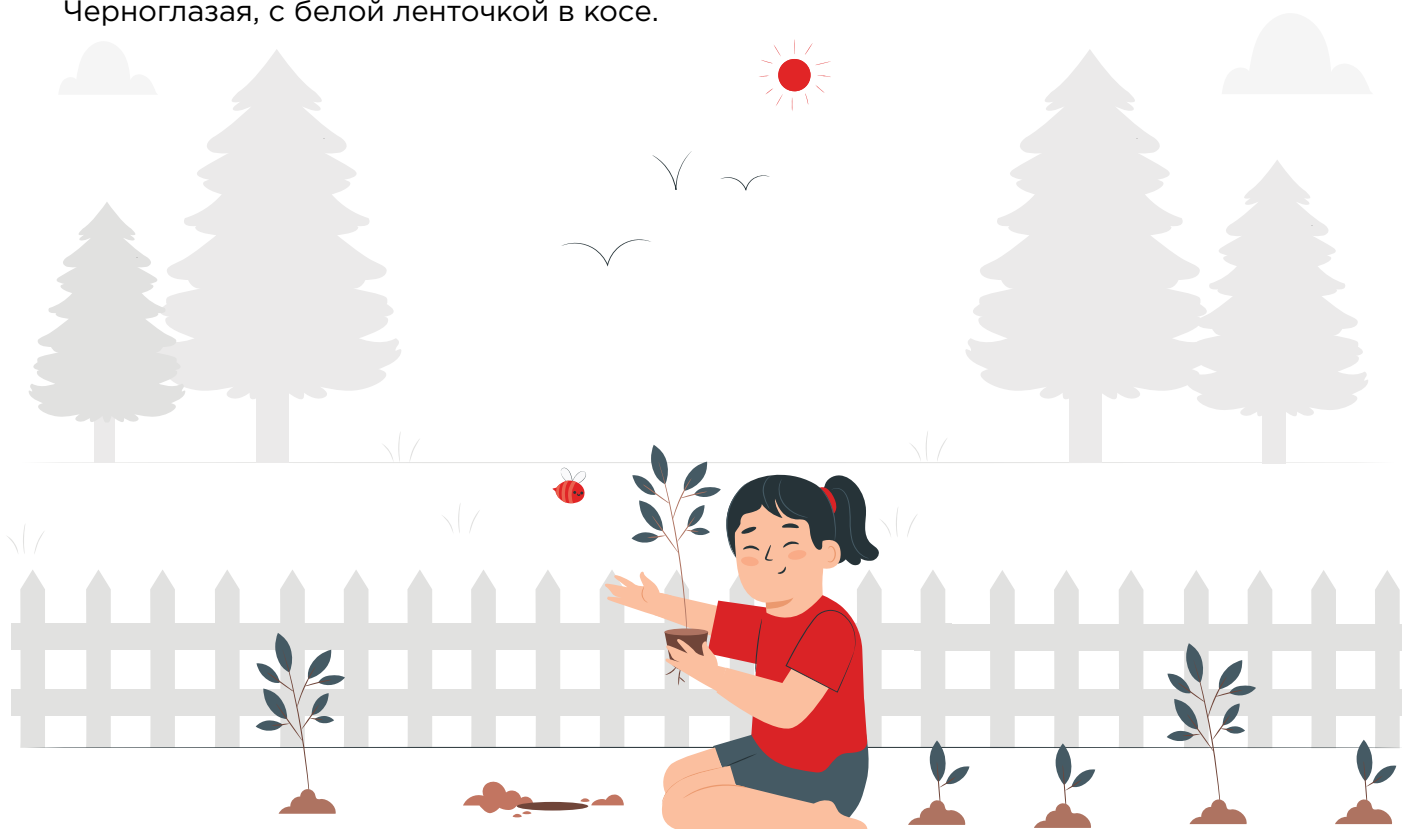
Разметила Таня шнурком и колышками вскопанную землю. Всё сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила и принялась ждать.

Пришёл долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки.

К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста.

Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются, глядя на девочку:

— Вот какая хорошая «смородинка» у Калинниковых растёт. Настойчивая. Работающая. Черноглазая, с белой ленточкой в косе.







## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы рассуждаем с детьми о том, почему важно бережно и заботливо относиться к природе, выясняем, что в природе все взаимосвязано и необдуманные поступки людей могут нанести большой вред окружающим нас растениям и животным. Предлагаем вам прочитать и обсудить с ребенком рассказ Константина Дмитриевича Ушинского «Птицы», поговорить о том, что произошло, когда мальчишки разорили птичьи гнезда и птицы улетели, обсудить, почему это произошло. Порассуждайте с ребенком, как он понимает выражение «срубили деревья — прощай птицы», почему не будет птиц, если не будет деревьев (им негде будет строить гнезда и выводить птенцов, не будет корма для птиц, который они находят на деревьях и т. д.), что произойдет, если исчезнут птицы.*

### КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ «ПТИЦЫ»

В одной хорошенькой малороссийской деревеньке было столько садов, что вся она казалась одним большим садом.

Деревья цвели и благоухали весной, а в густой зелени их ветвей порхало множество птичек, оглашавших окрестность звонкими песнями и веселым щебетаньем; осенью уже появлялось между листьями множество розовых яблок, желтых груш и сине-пурпуровых слив.

Но вот несколько злых мальчигов, собравшись толпою, разорили птичьи гнезда. Бедные птицы покинули сады и больше уже в них не возвращались.

Прошла осень и зима, пришла новая весна; но в садах было тихо и печально. Вредные гусеницы, которых прежде птицы истребляли тысячами, разводились теперь беспрепятственно и пожирали на деревьях не только цветы, но и листья: и вот обнаженные деревья посреди лета смотрели печально, будто зимою.

Пришла осень, но в садах не было ни розовых яблок, ни желтых груш, ни пурпуровых слив; на ветках не перепархивали веселые птички; деревня не оглашалась их звонкими песнями.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам в апреле поиграть с детьми в традиционные народные игры, сюжеты которых связаны с пробуждением природы, весенними работами в саду и на огороде.*

### НАРОДНАЯ ИГРА «ГРУШКА»

Дети берутся за руки, образуя круг, в середине которого становится водящий — «грушка». Все ходят вокруг «грушки» по кругу и произносят слова:

Мы посадим грушку —  
 Вот, вот!  
 Пуская наша грушка  
 Растет, растет!  
 Вырастай ты, грушка,  
 Вот такой вышины.  
 Вырастай ты, грушка,  
 Вот такой толщины.  
 Вырастай ты грушка,  
 Вырастай в добрый час!  
 Потанцуй ты (имя ребенка)  
 Потанцуй для нас  
 А мы эту грушку  
 Все щипать будем  
 От нашего (имя ребенка)  
 Убегать будем!



Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем говорится: танцевать, кружиться. На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны. Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к «грушке», чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а «грушка» ловит кого-нибудь.

**НАРОДНАЯ ИГРА «ПОСАДИМ КАРТОШКУ»**

Дети делятся на две команды и встают в две шеренги. Игрок, стоящий первым, держит в руках мешочек с пятью картофелинами (камешками или небольшими мячиками). На расстоянии 20–30 шагов от каждой колонны начерчены пять кружков. По сигналу первые игроки бегут к кружочкам и сажают картошку по одной в каждый кружок, затем возвращаются и передают мешочек следующему игроку, который, взяв мешочек, бежит собирать картошку и т. д. Если картошка упала, ее следует поднять и только затем бежать.

**«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! Предлагаем вам во время весенних прогулок с ребенком поиграть в игру с мячом «Я знаю пять имен». Для этого вам понадобится хорошо отскакивающий от земли мячик среднего размера. Во время игры нужно чеканить одной рукой мяч об землю и называть пять природных объектов одного вида, например: «Я знаю пять названий деревьев». Важно соблюдать ритм ударов, произнося при одном ударе по мячу одно слово. Например:*

— Я знаю пять названий деревьев. Береза — раз, клен — два, рябина — три, дуб — четыре, сосна — пять.

Когда ребенок справился с задачей, он может выбрать другую тему, например: «Я знаю пять названий цветов», «Я знаю пять названий птиц», «Я знаю пять названий насекомых» и т. д. Если ребенок сбился, упустил мяч или задумался надолго, то нужно начинать все сначала.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

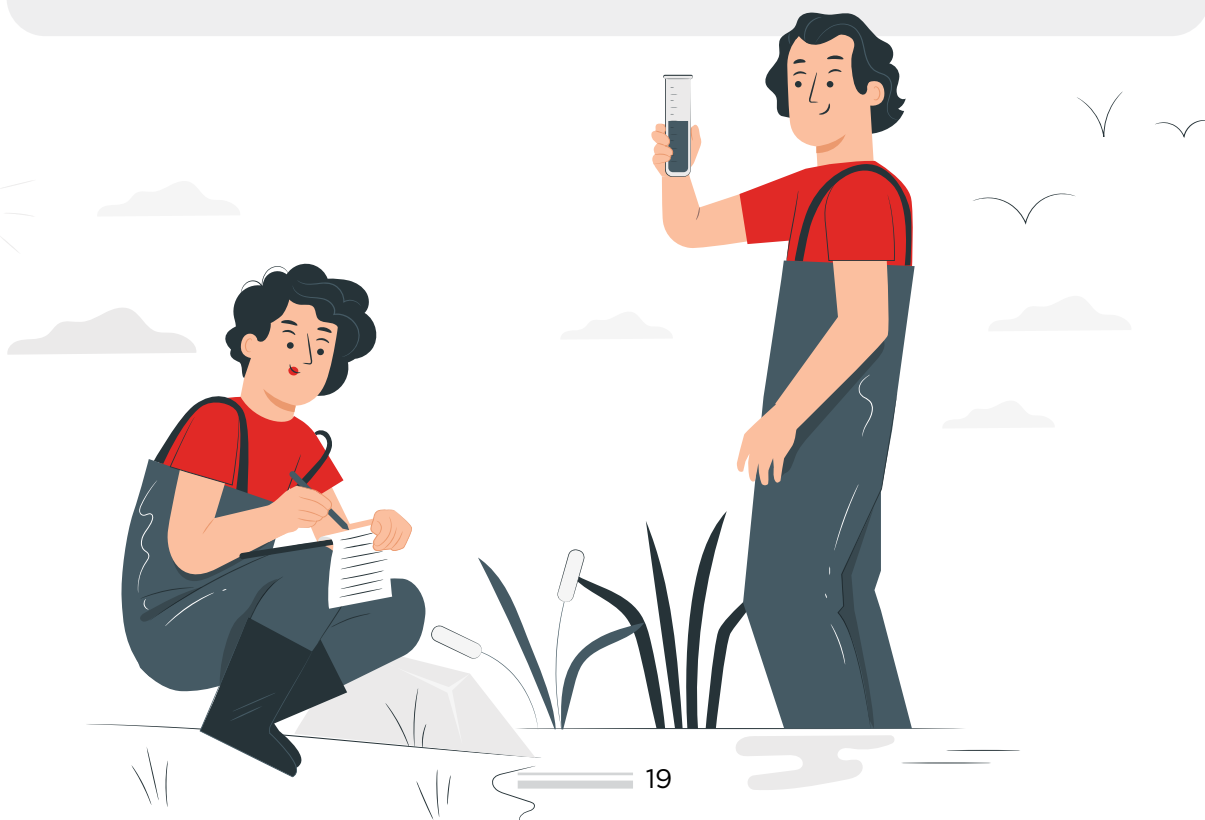


### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

В апреле трудовые события и ежедневный труд в группе и на площадке детского сада складываются вокруг ценности природы и уважения к людям, охраняющим, берегающим и преумножающим наши природные богатства. Работа в мастерской в детском саду и дома, трудовая практика по сортировке и раздельному сбору мусора, а также весенние посадки в огороде (или в огорожке на окошке) ведут детей от представлений об алгоритмах ежедневного природоохранного труда, о больших трудовых усилиях многих людей над охраной природных богатств нашей большой и малой Родины — в заповедниках и рядом с домом — через эмоциональное переживание уважения к человеку труда, важности экологического мышления к собственным трудовым усилиям и опыту труда по созданию весенних посадок в детском саду и дома, по раздельному сбору мусора.

### «МИР ПРОФЕССИЙ. ПРИРОДООХРАННЫЕ ПРОФЕССИИ»

Педагог познакомит детей с людьми природоохранных профессий: егерь, лесник, эколог, зоолог и другими, которые все вместе берегут нашу природу. Расскажет об экологии, о важности экологического мышления современного человека, покажет, какие работы и как выполняют люди природоохранных специальностей. Дети могут побывать на экологических экскурсиях в эко-парках, в зоопарках, на мусороперерабатывающих и иных эко-предприятиях, на экологических тропах в своем регионе.





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам в апреле познакомить ребенка с трудовой практикой раздельного сбора мусора. Для этого нужно подготовить специальные контейнеры и сделать обозначения, например: «бумага», «стекло», «пластик», «пищевые отходы». Сначала нужно понаблюдать, как сортирует мусор кто-то из близких взрослых. Надев фартук и засучив рукава, теперь можно научиться самому сортировать мусор. Напомните малышу народную мудрость: «Береги землю родимую как мать любимую». Сделайте с ребенком фото или видеодоказательство о своей трудовой практике для детей группы.*

### ПОМНИТЕ!

Если ребенок видит доверие и серьезное отношение взрослых к своим трудовым усилиям, к своему труду, то и он привыкнет уважать труд близких и будет стараться заботиться как о чистоте и порядке дома, так и в окружающей его природе!





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ТЕМА «НЕЖНЫЕ ПОДСНЕЖНИКИ»

*Уважаемые родители! Задачи эколого-эстетического воспитания, направленного на приобщение детей к ценностям «Природа» и «Красота» (в их единстве и взаимосвязи) соответствуют основным направлениям художественного воспитания и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.*

#### К ним относятся следующие:

- воспитание этико-эстетического отношения к природе;
- развитие восприятия, экологического мышления, творческого воображения, креативности;
- становление художественных интересов и способностей, поддержка любознательности и познавательной активности, развитие эстетического вкуса;
- овладение эстетическим языком природы, ее символикой;
- формирование навыков бережного отношения к природе и эстетизации окружающей среды.

Проект месяца «Сохраним красоту первоцветов» предполагает организацию воспитательной работы, направленной на расширение представлений детей о первоцветах, уточнение знаний о правилах бережного отношения к природе и создание детьми творческих работ на тему «Нежные подснежники» (или другую, в зависимости от особенностей флоры вашего региона).

В свободное время посоветуйте детям поэкспериментировать в технике «рисование по мокрому» — тонировать листы бумаги разными оттенками голубого цвета и тем самым создать основу (фон) для будущих композиций.

Прочитайте стихотворение **А. Майкова «Подснежник»:**

Голубенький, чистый  
Подснежник-цветок!  
А подле сквозистый  
Последний снежок...

Попросите детей описать подснежник, чтобы создать его словесный «портрет» (тонкий стебелек, белые лепестки овальной формы — закрытые в бутон или полураскрытые в форме чаши, удлинённые листья нежно-зеленого цвета). Покажите красивые изображения подснежников (фотографии, репродукции, иллюстрации в детских книгах, арт-открытки).

Предложите детям подумать и рассказать, как они изобразят нежные подснежники, чтобы передать их хрупкую красоту.



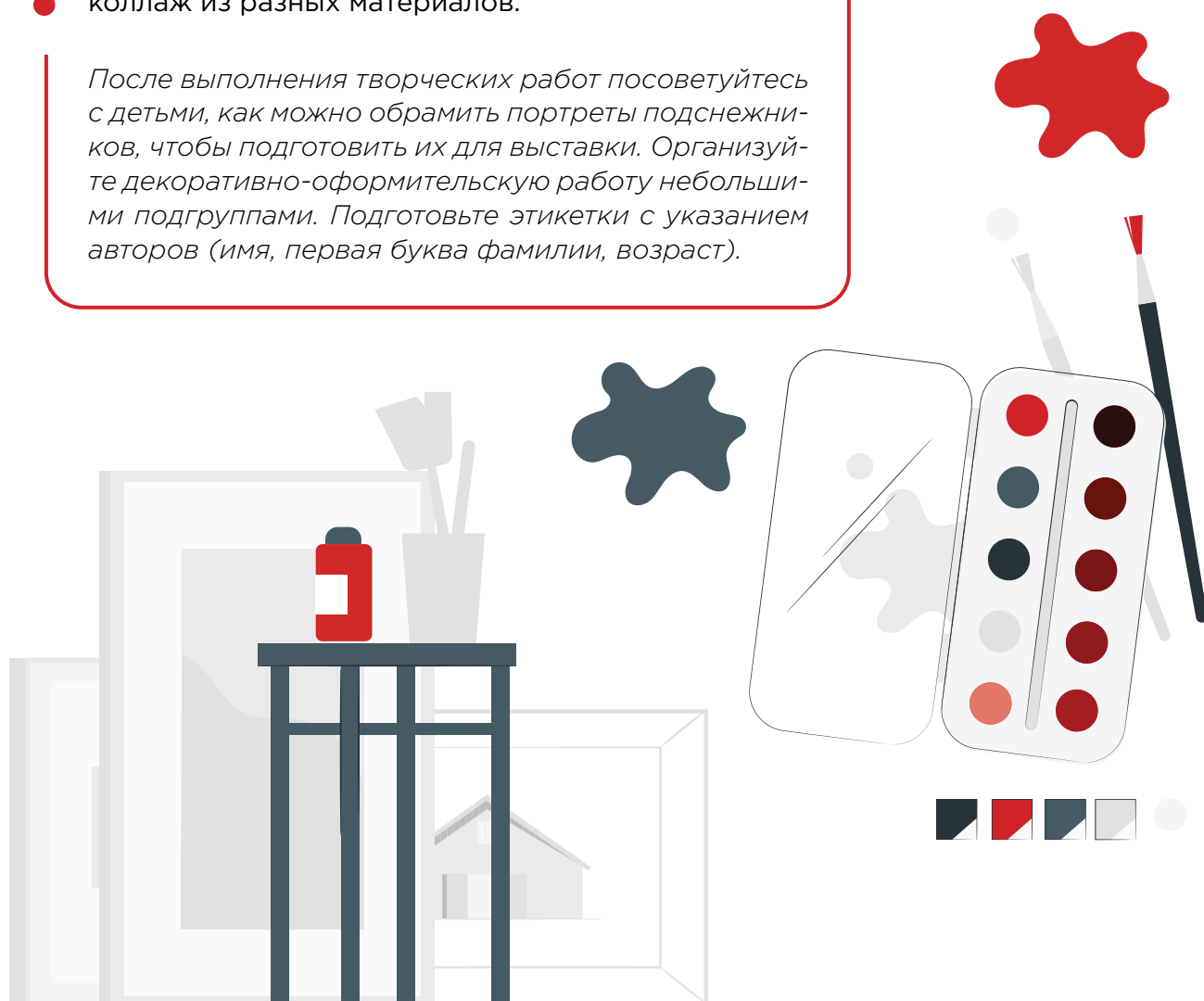
## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПОДСНЕЖНИКА:

- рисование цветными карандашами;
- рисование пастелью;
- рисование акварельными красками;
- аппликация из цветной бумаги;
- аппликация из ткани;
- коллаж из разных материалов.

*После выполнения творческих работ посоветуйтесь с детьми, как можно оформить портреты подснежников, чтобы подготовить их для выставки. Организуйте декоративно-оформительскую работу небольшими подгруппами. Подготовьте этикетки с указанием авторов (имя, первая буква фамилии, возраст).*





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

На прогулках прочитайте детям стихотворения детского поэта **В.А. Шипуновой**:

Вот лучистая снежинка  
В изумрудной пелеринке,  
Из-под снега вырастает,  
И под солнышком не тает.

**(Подснежник)**

На проталинке, под сосной,  
У весенней, мягкой тропки  
Поднимает голову робкий  
Цветик маленький, голубой.

**(Пролесок)**

На дуге, на веточке –  
Жумчуга-бубенчики,  
Нежен, тонок, горьковат  
У цветочков аромат.

**(Ландыши)**



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК



*Дорогие родители! В апреле воспитательная работа направлена на приобщение детей к ценности «Природа». Советуем Вам создать дома условия для свободного творчества ребенка на тему природы. Рассматривайте с ним пейзажи в художественных альбомах, посетите арт-выставку или художественный музей. На прогулках вместе любуйтесь и восхищайтесь красотой природы. Поясните, что означает выражение «Природа — лучший Художник». Побеседуйте о том, что мусору можно дать вторую жизнь и тем самым помочь природе. Подберите различные бытовые упаковки (картонные, пластиковые) и увлеките ребенка идеей создания игрушек, сооружений, бытовых вещей из бросового материала.*



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### **ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «СОХРАНИМ КРАСОТУ ПЕРВОЦВЕТОВ»**

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — природа, приобщение к которой тесно связано с такими понятиями, как: защита, забота, ответственность. Итоговый «продукт» проекта — выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» — позволит детям и взрослым приобрести опыт ответственного и заботливого отношения к окружающей нас природе.

### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

#### **ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТРИ ЭТАПА.**

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** На этом этапе воспитатель начнет с детьми разговор о том, как можно любоваться красотой весенней природы и не разрушать ее, как сохранить впечатления о красивых цветах, распускающихся весной, не срывая их. Предложит детям вместе с родителями подобрать фотографии растений, которые цветут весной в их регионе, узнать об этих растениях подробнее, а затем рассказать о них друг другу в группе.

**ВТОРОЙ ЭТАП.** На втором этапе дети вместе с педагогом создадут выставку «Сохраним красоту первоцветов» (работа описана в рубрике «Мастерим вместе» на примере темы «Нежные подснежники»).

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** На третьем этапе проекта родители вместе с детьми станут посетителями выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов», которая была подготовлена педагогами и детьми в группе. А дети станут еще и экскурсоводами на выставке: будут рассказывать о созданных ими композициях и о том, что они узнали про эти удивительные растения.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В апреле воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности природы, воспитание у них заботливого и ответственного отношения к окружающим нас растениям и животным. Предлагаем вам вместе с ребенком подобрать фотографии тех растений, которые весной цветут в нашем регионе и нуждаются в нашей защите, а затем составить вместе с ним небольшой рассказ об одном из этих растений. Поговорите с ребенком и о том, как и почему важно беречь природу, что мы для этого можем сделать.*

## ПРОЕКТ ГОДА

## «КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### КАРТА МЕСЯЦА «ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА РОССИИ»

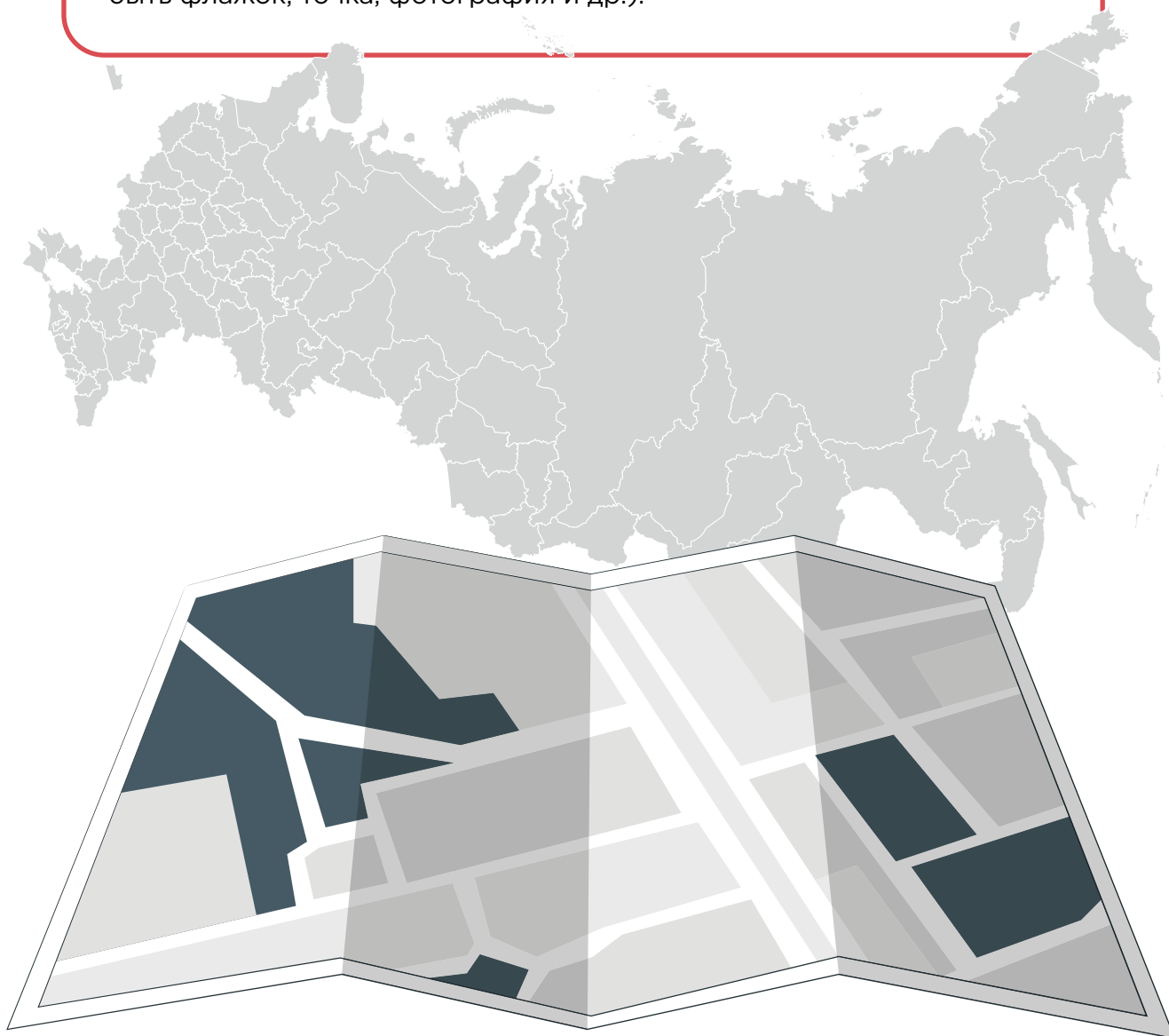
Уважаемые педагоги! В апреле продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны. В этом месяце мы говорим с детьми о ценности природы, необходимости ее охраны и защиты. Предлагаем вам раскрыть эти понятия также через обсуждение того, что такое заповедники, зачем их создают, какие животные и растения нашей страны нуждаются в охране человеком. Познакомьте детей с несколькими заповедниками, которые созданы в разных регионах нашей родины. Например, расскажите о заповедниках озера Байкал, где живут байкальская нерпа и баргузинский соболь; дальневосточном Сихоте-Алинском заповеднике, обитателями которого являются амурский тигр, белогрудый медведь, черный аист и рыбный филин; заповеднике в Астраханской области, в дельте Волги, где охраняют разные виды птиц и рыб, среди которых белые журавли-стерхи, пеликаны, цапли, осетры и белуги. Подберите с помощью родителей фотографии и рисунки тех животных и растений, которые находятся под охраной, рассмотрите их, расскажите о них. Разместите картинки и фотографии в соответствующих местах карты. Попросите детей рассказать о том, были ли они когда-нибудь в заповеднике или природоохранном парке, где это было; что им понравилось и запомнилось больше всего; предложите принести их фотографии из этих путешествий в детский сад и также разместите их на карте.



**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ – ДЕТИ****ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

Попросите детей вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Используйте любую карту, созданную в предыдущие месяцы. Вспомните с детьми и попросите их показать то место, где находится их родной город или село, известные детям города рядом с их малой родиной, а также те реки, моря, горы и озера, про расположение которых они узнали, составляя карту нашей страны. Попросите ответить на эти вопросы тех детей, которые раньше с трудом ориентировались в пространстве карты.

На новой карте отметьте вместе с детьми то место, где находится их родной город или поселок, село (как обычно, такой меткой может быть флажок, точка, фотография и др.).



## ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Подберите и рассмотрите с детьми фотографии, сделанные в заповедниках вашего региона, опишите их, расскажите детям, почему и зачем был создан заповедник, какие животные и растения есть на его территории, как их охраняют, какие правила нужно соблюдать в заповеднике и почему. Разместите эти изображения в том месте карты, где находится (примерно) ваш населенный пункт.

**Второй этап.** Когда на карте размещены изображения, которые характерны для заповедных территорий вашего края, рассмотрите с детьми фотографии, сделанные в заповедниках, расположенных в других уголках нашей страны. Расскажите, где именно они были сделаны, покажите эти места на карте. Разместите в разных частях карты изображения, которые характерны для разных регионов нашей родины. Отметьте на карте линией или стрелкой путь, как можно попасть в эти места из вашего региона и из вашего детского сада.

**Третий этап.** Дома с родителями дети могут подобрать фотографии или открытки с изображением животных или растений, которые являются редкими и нуждаются в охране. Например, фотографии, сделанные во время путешествий, или изображения интересных обитателей заповедников, о которых дети вместе со взрослыми узнали из интернета. Предложите родителям составить с ребенком небольшой рассказ о том, где эта фотография была сделана, что они узнали об этом растении или животном. Фотографии, принесенные детьми, также размещаются на карте в группе детского сада.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ АПРЕЛЯ

«Как помочь ребенку подружиться с домашним питомцем»

*Дорогие родители! В апреле воспитательная работа в нашем детском саду строится вокруг ценности природы и экологии. Это хороший повод поговорить на тему, наверняка хорошо знакомую многим из вас. Многие дети просят родителей завести домашнее животное — кошку, собаку, попугая, хомяка и т. д. Список интересующих детей животных очень широк и разнообразен, а вот сомнения родителей всегда почти одни и те же: лишние хлопоты, лишние расходы, лишняя грязь, потенциальная аллергия, «поиграют и бросят» и т. д. Так нужен ли ребенку домашний питомец? **Давайте попробуем разобраться.***

Конечно, любой домашний питомец — это большая ответственность, которая не под силу одному ребенку, поэтому вам все равно придется принимать участие в судьбе питомца. Однако не спешите отказываться от маленького (или большого) друга для вашего ребенка.

Во-первых, появившееся домашнее животное будет приучать ребенка к ответственности. Возможно, не сразу и не с радостью, но постепенно ребенок поймет, что кормить животное нужно в определенные часы, за животным нужно убирать, с ним нужно гулять — значит нужно придерживаться определенного распорядка дня или графика, поэтому нужно как-то упорядочивать свое время. Ответственность постепенно перейдет в заботу — ребенок будет овладевать навыками (или развивать уже имеющиеся), необходимыми для ухода за питомцем.

Учеными давно доказано, что общение с животными способствует развитию у ребенка навыков невербального общения, развивает интуицию, у детей воспитывается терпимость, самообладание и самоконтроль. Если ваш ребенок активный или беспокойный — то ласка и игра с домашним животным или даже простое наблюдение за ним, способно успокоить ребенка, уменьшить его агрессивность, конфликтность, вспыльчивость, тревогу, снять стресс и нервное напряжение. Если ребенок ответственно относится к питомцу, то у него может появиться надежный друг, который всегда будет рад его видеть, ждать ребенка, демонстрировать свою привязанность — это отличное начало для развития у ребенка эмпатии.

Как ни странно на первый взгляд, но домашнее животное может научить ребенка понимать личных границ. Ребенку нужно объяснить, что живот-

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛИ



ное — это не игрушка, с которой можно обращаться как вздумается, оно само должно быть готово идти на контакт. Животному может быть неудобно, больно, неприятно от тех или иных действий ребенка, оно может устать от игры или ласки. Напомните ребенку, что ему тоже бывает некомфортно в различных ситуациях, поэтому к животному тоже нужно относиться с пониманием и уважением. В противном случае животное может «защищаться», убежать или проявлять агрессию – царапать, кусать и т. д.

Домашнее животное может стать отличным «психологом» для ребенка. Часто ребенок общается, разговаривает с питомцем, высказывает ему свои радости, заботы, говорит «о наболевшем», о том, чем по разным причинам не может поделиться с родителями или с друзьями.

Как же сделать так, чтобы и ребенку и животному было комфортно от совместного проживания и времяпровождения? **Давайте рассмотрим несколько простых советов:**

- не заводите животное «для ребенка», если он этого не хочет;
- прежде чем завести домашнее животное, проверьте ребенка на потенциальную аллергию, чтобы впоследствии не травмировать их обоих вынужденным расставанием;
- заранее распределите роли и зоны ответственности по уходу за питомцем, ребенок должен понимать, с чем ему предстоит столкнуться и за что он должен будет отвечать;
- объясните ребенку основы безопасности при общении с животным, чтобы им обоим взаимодействие было комфортно и доставляло только положительные переживания:
  - не беспокоить животных, когда они едят или спят;
  - не пытаться отобрать корм у животного;
  - не дразнить, не кричать на животное, не бить и ничем не кидаться в животное (не делать животным больно);
  - реагировать на рычание, шипение или схожее поведение животного как на предупреждение;
- включите ребенка в процесс выбора питомца — обговорите вид и породу животного, вместе с ребенком изучите информацию об его особенностях, об уходе ним, вместе выберите предметы, которые должны появиться дома с появлением питомца;

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

- если есть возможность, продемонстрируйте ребенку на практике (например, у друзей или в питомнике), как конкретно ухаживать за животным, каковы особенности его поведения, как правильно вести себя с животным;
- не дарите животное ребенку ни на праздник, ни «просто так», даже если ребенок давно об этом просил. Нужно сразу дать понять ребенку, что животное — это не предмет, не вещь, не игрушка — его нельзя дарить, он не может быть чьей-то собственностью. Настраивайте ребенка на питомца как на нового члена семьи.

К сожалению, отношения ребенка и питомца иногда могут приносить не только положительные эмоции. Однако это тоже определенный опыт, с которым ребенку рано или поздно предстоит столкнуться. Главное, чтобы ребенок был по возможности к этому готов, а вы были рядом. **Итак:**

- питомцы могут заболеть, а когда-нибудь они умрут. Эта ситуация, безусловно, грустная и печальная, особенно тяжелой она может быть для ребенка. Однако она может дать ему первоначальное представление о конечности жизни. Не нужно говорить ему, что питомец убежал, или что его пока отдали бабушке — ложь может вселить в ребенка надежду, а впоследствии ребенок все равно поймет, что питомец умер. При этом у него в сознании может отложиться то, что вы его обманули. Не старайтесь отвлечь ребенка от слез и грустных мыслей — лучше проживите эту потерю вместе с ним;
- питомец может надоест и постепенно внимание и интерес ребенка к нему пропадут. Что делать в этой ситуации? Многие стараются избавиться от животного — выпускают «на волю», отдают бабушке, друзьям, сдают в питомник. Наверно, такой способ самый легкий... Но сделав так, вы покажете ребенку отрицательный пример ответственности, отрицательный пример дружбы и заботы и укрепите его в мысли о том, что живыми существами можно пренебречь, если они становятся неинтересны. Наш совет — скрепя сердце, берите всю заботу за животное на себя, так как, в соответствии с избитой фразой, мы «в ответе за тех, кого приручили».

Если вы будете придерживаться этих простых советов, то общение вашего ребенка с питомцем будет приносить ему больше радости, пользы, он приобретет себе надежного друга, а потенциальные сложности, возникающие с приобретением питомца, с лихвой перекроются новым вкладом в **эмоциональное благополучие ребенка.**



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СОВЕТ АПРЕЛЯ

##### «Как развивать описательную речь ребенка?»

Специалисты по детской речи в качестве одной из важных задач развития ребенка старшего дошкольного возраста называют формирование у него умения строить разные типы высказываний, к которым относятся описание, повествование и рассуждение. Для описания характерно наличие в начале текста общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; в середине — перечисления признаков, свойств, качеств, действий, в завершении текста — итоговой фразы, дающей оценку предмету или высказывающей отношение к нему. Описание отличается мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. В дошкольном возрасте дети учатся описывать людей и животных, игрушки, предметные или сюжетные картины, собственные рисунки и их замысел, явления природы. С описательным текстом дети могут познакомиться, например, слушая **отрывок из рассказа Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Лесные картинки»:**

**«Радостна, шумна и пахуча весна! Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолкой пахнут набухшие почки. Теплый ветер пробегает в высоких вершинах. Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветет на опушках черемуха, защелкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель. Побегами молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки. Хороша, радостна, весела весна в лесу!»**

Детей шести лет можно постепенно подводить к восприятию и описанию пейзажных картин. Чтобы составить такое описание детям нужно уметь выделять и характеризовать самое существенное в картине, замечать детали, фон, пейзаж, состояние погоды, давать описания природы. Этому способствуют и наблюдения за природными явлениями, когда взрослый обращает внимание детей на то, какое сегодня небо, какая погода, какие листья на деревьях и т. д., просит описать их. Такие вопросы побуждают детей не только выделять качества, свойства различных объектов окружающего мира, но и подбирать образные определения.

Предлагаем Вам поговорить с ребенком о картине художника Василия Николаевича Бакшеева «Голубая весна», а затем составить с ним свой рассказ о весне и нарисовать к нему иллюстрации.

Спросите ребенка, какое время года изобразил художник на своей картине, предложите рассмотреть ее. Что можно сказать о деревьях? О весеннем небе? Какие они? Видел ли ребенок подобное явление в жизни?



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СОВЕТ АПРЕЛЯ

«Как развивать описательную речь ребенка?»

Спросите, что художник хотел нам рассказать этой картиной. Какое настроение вызывает эта картина? Можно ли назвать её светлой? Расскажите, как называется эта картина, кто её автор. Поговорите с ребенком о том, что художнику хотелось рассказать нам про весну, что ему показалось интересным, красивым, почему весна названа голубой. Подчеркните, что, наверное, художник не случайно назвал свою картину «Голубая весна», ведь она вызывает у всех чувство радости и нежности. Нам хочется любоваться этим красивым пейзажем. Каждая березка, тонкая и нежная, светится на фоне яркого голубого неба. Так и хочется её тихонько погладить, прижаться к ней и рассказать о том, как мы хотим запомнить эту красоту, как мы благодарны художнику за то, что испытываем такие светлые чувства. Предложите ребенку высказать свои впечатления от картины: что ему больше всего понравилось, какие чувства вызвала картина. Обсудите с ребенком, какие слова лучше всего передают настроение художника и его эмоциональное состояние.

Такие беседы помогут ребенку научиться видеть и понимать живописное изображение природы, правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом. А также будут воспитывать в ребенке желание радоваться краскам природы и замечать красоту природных явлений.

Поговорите с ребенком о том, что люди искусства — композиторы, художники, писатели и поэты — выражают свои чувства в музыке, картинах, в литературе, а мы можем передать эту любовь в своих рассказах, рисунках, а главное, своим отношением к природе и к тем людям, которые учат нас любить и понимать родную природу. Предложите ребенку придумать свой рассказ о весне, напомните ему о том, что должно быть в начале такого рассказа-описания, что в середине, чем он должен закончиться. Обязательно запишите этот рассказ и оформите его вместе с ребенком.

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ АПРЕЛЯ

«Как сортировать мусор»

*Дорогие родители! В апреле мы предлагаем вам погрузиться в совместный труд и научиться сортировать бытовой мусор дома. Прекрасной объединяющей работой для папы, мамы и ребенка дома может стать совместная трудовая практика. Успехов в труде!*

#### СОРТИРОВКА МУСОРА

**Для работы понадобятся:** фартуки и перчатки для взрослого и ребенка, контейнеры для отдельного сбора мусора, наклейки с маркировкой «бумага», «стекло», «пластик», «пищевые отходы».

##### Этапы работы:

- 1.** После надевания фартуков и перчаток покажите ребенку алгоритм сортировки и отдельного сбора мусора: медленно и спокойно продемонстрируйте последовательность действий и расскажите ребенку, что и как мы сортируем. Важно показывать шаг за шагом, акцентируя внимание ребенка на сложных моментах. При необходимости всю процедуру можно повторить еще раз. «Посмотри, пожалуйста, внимательно и запомни — как я сортирую мусор. А теперь ты!».
- 2.** Предложите ребенку повторить самому весь процесс, при необходимости помогайте в сложных моментах, подсказывая следующий шаг. В конце работы не забудьте похвалить и отметить старания ребенка, сказать, что действительно у него уже получилось хорошо и самостоятельно. Поздравьте всех участников работы с ее завершением!
- 3.** Каждый день напоминайте ребенку, что он уже знает, как самостоятельно рассортировать мусор. Напомните ему следующий шаг и ждите результат. Через несколько проб у него все обязательно получится!

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ АПРЕЛЯ

##### «Как сортировать мусор»

#### ВАЖНО!

*В планировании работы и в практике раздельного сбора мусора помогайте ребенку столько, сколько ему надо, но не больше! Предложите ему озвучивать, в каком моменте ему нужна ваша помощь, а в каком он готов действовать сам. Подбадривайте и добавляйте уверенности своему ребенку: «У тебя уже хорошо получается!», «Ты рассортировал весь мусор!». Для облегчения запоминания сортировки и сбора мусора можно сделать на видном месте плакат с фотографиями или картинками, где будет отображена последовательность — что за чем нужно делать. Когда весь процесс будет освоен, и ребенок будет делать все сам, обязательно устройте небольшой праздник «Я умею это делать сам!».*

*Понаблюдайте, удалось ли ребенку перенести усвоенный алгоритм на другие ситуации (например, уборка и сортировка мусора на даче, у бабушки и дедушки). Проявляет ли он инициативу, свой замысел в улучшении этого процесса? Предложите ребенку зарисовать алгоритм того, как он сортирует мусор — для других, младших детей, которые пока еще не умеют это делать сами. В этой работе вы будете осваивать ценность трудового усилия, навыки хозяина дома, воспитывать бережное отношение к природе и к труду людей, ее обтекающих и сохраняющих, приобретать опыт сортировки мусора, осваивать ценность заботы о порядке и чистоте в своем доме.*

#### Успехов!



## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ИДЕЯ АПРЕЛЯ

«Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках»

*Дорогие родители! Прогулки на природе с давних времен считаются одним из самых увлекательных средств эколого-эстетического воспитания детей в семье и в детском саду. Давайте поговорим о том, как можно организовать весенние прогулки и какими событиями их наполнить, чтобы помочь детям раскрыть ценности «Природа» и «Красота».*

#### ВЕСЕННИЕ РУЧЕЙКИ

Организуем прогулку в парк. Понаблюдайте вместе с ребенком, как вода течет с возвышенных мест вниз. Пройдите по течению ручейков. Обратите внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Затем течет по трубам и попадает в реку. Прислушайтесь к журчанию воды. Предложите ребенку создать свой флот: сконструировать различные модели корабликов из бумаги, природного материала, бытовых упаковок. Проведите игры в морской бой, в заморское путешествие. Предложите поискать и набрать камешки, веточки, палочки. Все эти предметы можно запускать в плавание, дополнив шишками, бумажками, каждый раз отмечая: тонут или плывут, плывут или застревают. В процессе игр знакомьтесь со свойствами воды (теплая, холодная, прозрачная или мутная, бежит быстро или медленно). Запускайте лодочки и кораблики в плавание и наблюдайте, в какую сторону они плывут. Обратите внимание на то, что предметы в воде плывут по течению, при ветре они двигаются быстрее.



## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ



#### МИР РАСТЕНИЙ

На прогулках в разные периоды весны открывайте вместе с ребенком разнообразие растительного мира. Обратите внимание на то, что ветки белоствольной березки опушены молодыми клейкими листочками и увешаны продолговатыми сережками. Черемуха одевается зеленью раньше других деревьев. Среди листьев у нее спрятаны маленькие бутоны. Скоро черемуха оденется белыми пушистыми цветами — словно кокошник белый надвинет на свои зеленые кудри. Непродолжительный возврат холодов весной обычно приходится на срок цветения черемухи, за что эти холода и называют «черемухиными». «Когда цветет черемуха — всегда живет холод» — гласит старинная народная примета. Почти одновременно с черемухой зеленые огоньки первых листочков вспыхивают на рябине, клене, сирени, тополе. Какое пряное, молодящее дыхание доносится с вышины! Чистой сквозной зеленью покрывается лиственница — единственная из хвойных, сбрасывающая на зиму иголки. А вот и каштан распустил листья, обнажил свечи соцветий. На ветках клена зеленовато-бурые кисточки, а на ветках осины серые, похожие на червячков сережки. Это цветы. Листья появятся потом, когда цветы созреют и рассеют с помощью ветра свою пыльцу. Почка дуба еще не проснувшись. Им надо много солнца и тепла. Липа тоже оденется зеленью самая последняя, а зацветет в начале июля.

#### ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ

На прогулках в парке или сквере найдите вместе с детьми первые цветы. Полюбуйтесь. Вдохните нежный аромат. Рассмотрите части растения: стебель, листья, цветок. Обратите внимание на чешуйки на стебле, которые потом разовьются в листья. Предложите сравнить два каких-либо растения по окраске, форме цветка и листьев, по величине, поверхности листа на ощупь, по запаху. Побеседуйте о том, что растения — живые, поэтому к ним нужно относиться очень бережно. Помогите осознать, что самый лучший цветок — это тот, который стоит там, где он «родился» — на обочине дороги, лугу, возле студеного ручья и пр., и, чтобы полюбоваться красотой растения, необязательно срывать его. Зато можно сфотографировать и нарисовать.

Помогите ребенку открывать красоту природы. Травка зеленеет, маленькая, нежная, будто шелковая. Распустились золотистые звездочки мать-и-мачехи. Листья у нее с одной стороны гладкие, с другой — шершавые. Этот цветок одной стороной листа погладит, как мать, а другой стороной пожурит, словно мачеха. Отсюда и название. На свежей травке ярко желтеют одуванчики. В тенистых, укромных

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

уголках леса в мае засияют на зеленых стрелках серебряные колокольца ландышей. Запах их свеж, нежен, негромок. В лесном ларце ароматов ландыш — обладатель самого изысканного, самого чистого запаха. А вот еще весенние цветы: яснотка белая, купена многоцветковая, сон-трава, фиалка удивительная, огуречная трава, жимолость полевая, купальница, любка двулистная, калужница, ятрышник и кислица. Их следует беречь и охранять, так как многие из них встречаются редко и в небольшом количестве.

#### МИР НАСЕКОМЫХ

Когда расцветут вишни и яблони, можно провести экскурсию в плодовый сад, чтобы ребенок с удивлением и восторгом увидел огромные облака бело-розовых цветов, ощутил нежный аромат, заметил работу пчел, собирающих пыльцу с цветов. В пору цветения настоек медового запаха густо плывет по садам. Чуть свет — пчелы за взятком. Фруктовый сад — медоносец. На пасеке оживление: нектар и пыльца перегоняются в душистый мед. На прогулках к водоему понаблюдайте за стрекозой в полете (у нее большие глаза, прозрачные длинные крылья, длинное брюшко, цепкие лапки), сравните с бабочкой. Найдите муравья и осторожно пройдите вдоль его «дорожки», ведущей к муравейнику.

#### МИР ПТИЦ

Понаблюдайте с ребенком за птицами и побеседуйте о весенних заботах пернатых. Ребенка можно привлечь к активному участию к встрече перелетных птиц (например, повесить скворечник). А когда в скворечниках появляются скворцы, понаблюдать за их жизнью. При этом ребенок установит связь между весенними изменениями в природе и прилетом птиц (тает снег, обнажается земля, оживают насекомые, которыми птицы питаются). Хорошо бы побывать в местах гнездования грачей. Обсудите с ребенком, почему к пернатым и их гнездам нужно относиться очень бережно. Поговорите о внешнем виде птиц, об их покровительственной окраске, о формах гнезд и т. д.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ТРУД ЛЮДЕЙ В ПРИРОДЕ

Понаблюдайте с ребенком за трудом взрослых в парке, сквере, на участке (обрезка деревьев, побелка стволов, вскопка приствольных кругов, посевы и посадки деревьев, кустарников, цветов). Объясните, что обрезают сухие ветки и те, которые растут густо, заслоняют друг друга. Можно собрать обрезанные ветки тополя, поставить в воду, а когда прорастут корни, посадить в «уголок леса» на участке. Ребенок может помочь взрослым собрать мусор с огорода, цветника, отвезти на маленьких тачках сухие ветки, прутья, камни в определенное место, разбить маленькими лопатками комья земли, протоптать междурядья, утоптать дорожки вокруг клумб. Поиграйте в игру «Кому что нужно для работы» — ребенок назовет, какие предметы помогают людям разных профессий. В игре «Кто больше назовет действий» ребенок перечислит действия огородника, садовника.

**Вспомните стихи и песни о весне, поговорки и пословицы о весенних заботах людей.**





**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**



МАЙ



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

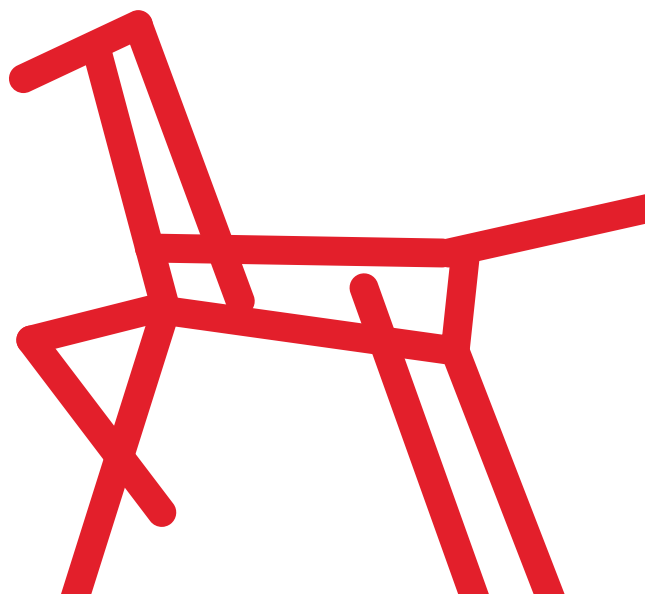
# ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ

ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ  
В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

---

Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В88** Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в мае. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. — 32 с.

**Авторский коллектив**

И.А. Лыкова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева

**ISBN 978-5-91955-225-3**

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобретение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания. Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации примерной Программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023

© Лыкова И. А., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., авторы, 2023

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В МАЕ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Родина»**

**Проект месяца — самодельная настольная игра**

**«С чего начинается Родина»**

Воспитательная работа в мае направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и бережного отношения детей к своей большой и малой Родине. В рамках воспитательной работы в мае ценность «Родина» будет раскрываться через чтение рассказов Г. Лагздынь «Дедушкина кружка», К.Д. Ушинского «Наше Отечество» и К. Паустовского «Родник в мелколесье»; просмотр мультфильмов «Василёк» и «Семя»; совместное обсуждение пословиц «Человек без Родины — что соловей без песни», «Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт» и др. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей понимания того, почему нам важно помнить и хранить память о тех людях, которые отдали свою жизнь, защищая нашу Родину.

МАЙ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Родина»	«Облако» ценностей: Память, забота, ответственность, защита	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда	<b>9 мая</b> День Победы	<b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
<b>18 мая</b> Международный день музеев		<b>27 мая</b> Общероссийский день библиотек
Проекты воспитательной направленности		
<b>Проект года</b>	<b>Проект месяца</b>	
<b>Карта мая</b> «Моя малая родина на карте большой страны»	Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»	

**ПРОЕКТ МЕСЯЦА****САМОДЕЛЬНАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА  
«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»**

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в мае станет подготовка детьми, родителями и педагогами самодельной настольной игры «С чего начинается Родина». Этот проект направлен на обогащение представлений детей о прошлом и настоящем их малой родины, развитие у них бережного отношения к ней. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к тому месту, где живут дети, умение заботливо, внимательно относиться к нему, украшать и оберегать его.

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель начнет с детьми разговор о том месте, где они живут, какие интересные и красивые здания, парки, детские площадки есть в их ближайшем окружении. С помощью сделанных рамок-видоискателей дети вместе с педагогом будут искать значимые для них образы их малой родины. С помощью родителей и педагогов создадут игровое поле и необходимые атрибуты для настольной игры (карточки с вопросами, фишки, кубик).

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети с родителями подберут или сделают во время прогулок фотографии интересных и значимых для детей мест их малой родины. Родители смогут вместе с детьми стать участниками самодельной настольной игры «С чего начинается Родина», которая будет подготовлена педагогами и детьми в группе.

**ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ.** Педагог предложит родителям продолжить дома с ребенком беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, как и почему важно бережно относиться к тому месту, где мы живем, что мы можем для этого сделать. Попросит подобрать фотографии интересных мест их региона, составить вместе с ребенком небольшой рассказ об одном из них.



## ПРОЕКТ ГОДА

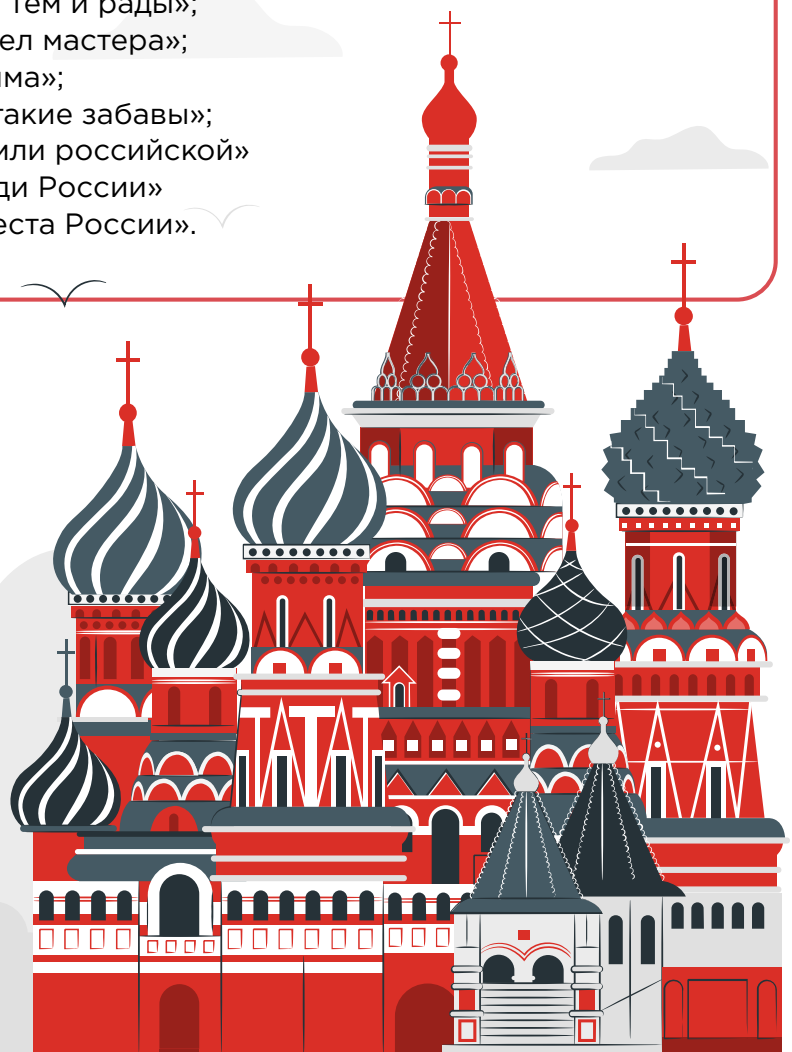
**КАРТА «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА НА КАРТЕ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ»**

В мае завершается работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Вместе с педагогом и родителями дети создадут карту их региона, разместят на ней фотографии и открытки с изображениями интересных мест их малой родины.

Карта месяца «Моя малая родина на карте большой страны» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Родина», необходимостью бережного и заботливого отношения к тому месту, где мы родились и живем, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.

Можно разыграть «полет» над нашей страной по стихотворению Владимира Степанова «Родные просторы», предложить детям рассказать, что еще мы можем увидеть, если будем лететь на самолете. Называя интересные места нашей страны, дети могут вспоминать созданные в течение года разные карты нашей страны:

- карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели, узнали»;
- карта октября «Чем богаты — тем и рады»;
- карта ноября «Игрушечных дел мастера»;
- карта декабря «Красавица Зима»;
- карта января «Какая зима — такие забавы»;
- карта февраля «Крепости земли российской»
- карта марта «Знаменитые люди России»
- карта апреля «Заповедные места России».



## Планирование воспитательной работы на май

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя
<b>Читаем вместе</b>			
Педагог — дети	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказ Ю. Яковлева «Мама»	
Родители — ребенок	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказы А. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка», Е. Воробьева «Обрывок провода»	Рассказ Ю. Яковлева «Страна»
<b>Смотрим вместе</b>			
Педагог — дети	Мультфильм «Василёк»		Мультфильм «Семя»
Родители — ребенок	Мультфильм «Василёк»		
<b>Рассуждаем вместе</b>			
Педагог — дети		Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)	
Родители — ребенок			Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)
<b>Играем вместе</b>			
Педагог — дети		Народные игры того региона, где расположена ДОО	Народные игры региона, где расположена ДОО
Родители — ребенок		Народные игры того региона, где расположена ДОО	Народные игры того региона, где расположена ДОО
<b>Трудимся вместе</b>			
Педагог — дети	Трудовые поручения в группе и на участке	Трудовые поручения в группе и на участке	Беседа о профессиях людей — хранителей культуры
Родители — ребенок	Участие в благоустройстве дома и двора	Участие в благоустройстве дома и двора	Участие в благоустройстве дома и двора
<b>Мастерим вместе</b>			
Педагог — дети	Создание рамок-видеоискателей	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	
Родители — ребенок		Флаг России	
<b>Проект месяца «С чего начинается Родина»</b>			
Педагог — дети		Создание и оформление настольной игры «С чего начинается Родина»	Игры детей на самодельном игровом поле «С чего начинается Родина»
Родители — ребенок		Подбор фотографий интересных мест малой родины	
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>			
Педагог — дети		Создание карты «Моя малая родина на карте большой страны»	Рассматривание и обсуждение карты «Моя малая родина на карте большой страны»
Педагог — родители	<b>Секрет мая</b> «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе»	<b>Рецепт мая</b> «Делаем чище и краше родной дом»	<b>Идея мая</b> «Традиция семейных путешествий по России»

# 1

## НЕДЕЛЯ

На первой неделе мая воспитатель начнет с детьми разговор о том, как важно бережно и заботливо относиться к тому месту, где мы живем, знать его историю, стремиться сделать его лучше, чище и краше. Педагог напомнит детям, что первого мая в нашей стране празднуют День весны и труда, который люди отмечают разными полезными делами — убирают территорию, высаживают цветы на клумбах и т. д. Воспитатель предложит детям внести свой вклад в украшение окружающей территории и принять посильное участие в весенней уборке; а также порекомендует родителям привлекать ребенка к уборке дома.

Особое внимание на этой неделе будет уделено подготовке к празднованию Дня Победы. После просмотра с детьми мультфильма «Василёк» и чтения рассказа Г. Лагздынь «Дедушкина кружка» педагог поговорит с детьми о том, как важно хранить память о людях, которые погибли, защищая нашу страну. Этот разговор могут продолжить родители, вспомнив с ребёнком о его прабабушках и прадедушках, которые воевали на фронте или работали в тылу, делая все для победы.

# 2

## НЕДЕЛЯ

Вторая неделя мая будет направлена на обогащение представлений детей о том месте, где они живут; воспитание заботливого и бережного отношения детей к своей малой родине. Во время прогулок дети вместе с педагогом с помощью сделанных ими рамок-видоискателей будут находить те объекты, которые могут являться образами и символами Родины (небо, дорога, дерево, гнездо, клумба цветов, дом, скульптура и др.). Начнется работа над проектом месяца — воспитатель расскажет детям и родителям о задачах проекта и пригласит их принять участие в создании самодельной настольной игры «С чего начинается Родина». Предложит родителям сделать вместе с детьми фотографии, на которых запечатлеть разные интересные и значимые места их малой родины — старинные и современные здания, парки и водоемы, детские площадки, места отдыха и развлечений, таблички с названиями улиц, в которых отразилось прошлое и настоящее того места, где живут дети, и т. д.

На этой неделе начнется работа над картой месяца «Моя малая родина на карте большой страны». Воспитатель рассмотрит с детьми все карты нашей страны, которые они создавали в течение года, и предложит сделать карту своего родного края, на которой отметить все то, чем знаменит их регион. Дети смогут разместить на этой карте все те изображения, которые были собраны ими в течение года, красиво оформить название карты, отметить на большой карте страны местоположение их малой родины.

# 3

## НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершится создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны») и будут организованы игры на сделанном руками детей, родителей и педагогов самодельном игровом поле «С чего начинается Родина» (в рамках краткосрочного проекта этого месяца). Педагог посмотрит и обсудит с детьми историю-притчу «Семья», в которой говорится о том, как важно заботиться о своей родной земле.





## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ



*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми рассказ Гайды Рейнгольдовны Лагздынь «Дедушкина кружка» и поговорить с ними о том, как важно не забывать о тех людях, которые погибли, защищая нашу страну, помнить о них и хранить эту память.*

### ГАЙДА РЕЙНГОЛЬДОВНА ЛАГЗДЫНЬ «ДЕДУШКИНА КРУЖКА»

У всех есть чашки: у мамы, у папы, у бабушки. На Таниной чашке нарисованы ягодки земляники. А вот у дедушки чашки нет. Пьет он из большой эмалированной кружки.

— Дедушка, — говорит Таня, — я, как вырасту, куплю тебе большую красивую чашку с ягодками. А хочешь, пей из моей!

— Спасибо, внучка, — отвечает дедушка. — Есть чашки-то! Вот сколько в шкафу дареных стоят!

— А почему ты тогда пьешь из старой кружки?

— Это целая история, — вздыхает дедушка. — Был у меня друг-товарищ. Погиб мой товарищ от вражеской пули. Эта кружка моего друга. Память.

— Он тебе ее подарил?

— Оставил, внучка. Каждый день в руке держу, вспоминаю.

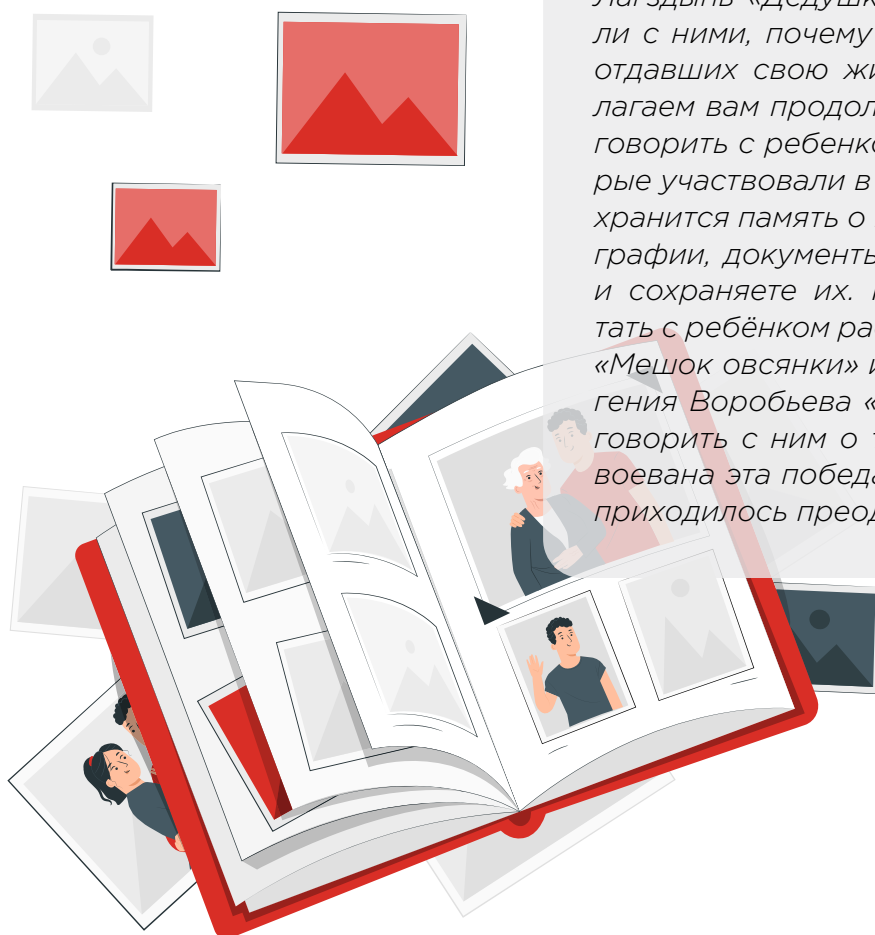
— Давай, дедушка, — предложила Таня, — украсим кружку твоего друга?

— А как? — спрашивает дед.

У всех есть чашки: у мамы, у папы. У бабушки. На маминой чашке нарисована малина, на папиной — белый гриб, на бабушкиной — брусника. На Таниной — ягоды земляники. А у дедушки на эмалированной кружке — красные гвоздики.



*После чтения рассказа обсудите с детьми, почему Танин дедушка пил чай из старой эмалированной кружки, а не из красивых чашек, которые ему подарили. Чем была ему дорога эта кружка? Почему он не хотел заменить её на другую, новую, красивую чашку? Как Таня предложила украсить кружку дедушкиного друга? Какие цветы она выбрала? Поговорите с детьми о том, что такое «память», как мы можем хранить память о людях, защищавших свою страну, что можем сделать для этого.*

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! В детском саду мы читали с детьми рассказ Гайды Рейнгольдовны Лагздынь «Дедушкина кружка» и обсуждали с ними, почему важно помнить о людях, отдавших свою жизнь ради победы. Предлагаем вам продолжить этот разговор и поговорить с ребенком о ваших родных, которые участвовали в войне, как в вашей семье хранится память о них, остались ли их фотографии, документы, вещи, как вы бережете и сохраняете их. Рекомендуем вам прочитать с ребёнком рассказы Анатолия Митяева «Мешок овсянки» и «Землянка», рассказ Евгения Воробьева «Обрывок провода» и поговорить с ним о том, как тяжело была завоевана эта победа, какие трудности людям приходилось преодолевать во время войны.*

**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! В практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» ценность-доминанта мая — Родина.*

*Предлагаем вам посмотреть вместе с детьми мультфильм «Василёк» (Союзмультфильм, 1973, реж. С. Аристакесова). Это история о мальчике, дед которого погиб на войне. Фильм позволит поговорить с детьми о том, как важно помнить о подвигах людей, отдавших свою жизнь за Родину, что помогает нам хранить и беречь эту память.*

**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ – ДЕТИ**

Уважаемые педагоги! На платформе «Ноль +» есть замечательный мультфильм, раскрывающий ценность «Родины», показывающий важность бережного и заботливого отношения людей к своей родной земле, помогающий детям понять, как важно заботиться о процветании своей земли, не причинять ей вреда в погоне за богатством. Мы предлагаем вам ссылку на мультфильм, который вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми, используя приведенные ниже вопросы.

- *«Семя» — история-притча о двух садовниках, которые заботились о своей земле и выращивали на ней замечательные деревья с прекрасными вкусными плодами. Но однажды из земли появилось растение, у которого вместо семян выросли золотые монеты. И один из садовников в погоне за богатством перестал заботиться о своей земле и своем дереве, стремясь получить как можно больше золота.*
- *После просмотра ответьте вместе с детьми на следующие вопросы: Как в начале фильма приветствовали друг друга герои, встречаясь на пути за водой для деревьев? Какой была земля у этих садовников, деревья, цветы? Какое растение однажды выросло на тропинке? Какими были семена у этого растения? Что сделал первый садовник, когда их увидел? А второй? Что случилось с землей, деревом и цветами у второго садовника, когда он вырастил на своей земле дерево, приносящее золотые монеты? Какими они стали? Какими оставались земля, дерево, цветы и трава у первого садовника? Что случилось потом? Почему первый садовник дал второму не плоды дерева, а семена? Почему он хотел, чтобы второй садовник сам вырастил свое дерево? Чему нас можно научить этот фильм?*



## АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ

ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ	● <i>Семья, любовь, память</i>
ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА	● <i>Важность хранить память о своих родных</i>
ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ	● <i>Грусть, чувство потери, невозможность совместных с бабушкой интересных дел, радость</i>
ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ МУЛЬТФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ	● <i>Появление парохода, названного в честь бабушки</i>
ПОДУМАЙТЕ И РАССКАЖИТЕ, ЧТО ВАМ ЛИЧНО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ В МУЛЬТФИЛЬМЕ	● <i>Радость на лице мальчика и бабушки в конце мультфильма</i>
ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТФИЛЬМА	● <i>Обугленная ветвь березы; цветы, выросшие в воронке от снаряда; найденная мальчиком солдатская звездочка</i>
ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА	● <i>Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей</i>
КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ	● <i>Что случилось с березой в начале мультфильма? От чего образовалась воронка в земле? Что чувствовал мальчик, когда видел других детей, у которых был дедушка? Чем бы он хотел заниматься вместе со своим бабушкой? Что вы почувствовали, когда увидели пароход, названный в честь бабушки?</i>

### ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



#### • Вариант 1. Порисовать по мотивам мультфильма.

Предложите детям нарисовать иллюстрации к наиболее запомнившимся эпизодам мультфильма. Составьте из отдельных рисунков последовательность «кадров» и расскажите эту историю вместе с ними.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Весь май посвящен в нашем детском саду раскрытию ценности «Родина». Мы смотрели с детьми мультфильм «Василёк» и говорили о том, как важно хранить память о людях, отдавших свою жизнь, защищая нашу страну.*

*Предлагаем вам посмотреть этот мультфильм дома вместе с вашим ребенком. После просмотра поговорите о том, что такое «память», почему важно хранить эту память, не забывать о своих близких и других людях, сражавшихся на фронте или трудившихся в тылу во время войны. Вспомните с ребёнком о ваших родных, рассмотрите фотографии, расскажите об их жизни. Обратите внимание на то, как в вашей семье бережно хранится память об этих людях.*



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми отрывок из рассказа Константина Георгиевича Паустовского «Родник в мелколесье» и порассуждать с ними о значении слова слов «родник — народ — природа — родной язык — Родина».*

*Спросите детей, знают ли они, что такое родник, кто из них слышал о роднике. Прочитайте отрывок из рассказа **Константина Георгиевича Паустовского «Родник в мелколесье»:***

*«...Шли мы с лесником по мелколесью... В мелколесье деревья всех пород — ель и сосна, осина и береза — растут дружно и тесно... Здесь каждый стебелек и веточка живут своей отдельной живописной жизнью и потому особенно заметны и милы.*

*Кое-где во мху попадались маленькие круглые окна-колодцы. Вода в них казалась неподвижной. Но если приглядеться, то можно было увидеть, как из глубины оконца все время поднимается тихая струя и в ней вертятся сухие листики брусники и желтые сосновые иглы.*

*Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.*

*— Родник! — сказал лесник, глядя, как из оконца всплыл и тотчас пошел на дно неистово барахтавшийся жук. — А Волга тоже начинается из такого оконца...*

— А вот этот самый родник. Я это слово давно обдумываю... Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льется-течет через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы смотрите, как это складно выходит — родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. Как бы родня! — повторил он.

Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка. Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключались в этих словах...»

*Спросите детей: О чем говорит нам писатель в этом рассказе? Как рассказ начинается и чем заканчивается? Каким показан родник? Какие слова и выражения вам больше всего запомнились и понравились? О чем вам рассказал писатель Паустовский?*



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы рассуждаем с детьми о значении слов «родник — народ — природа — родной язык — Родина». В детском саду мы прочитали с детьми отрывок из рассказа Константина Георгиевича Паустовского «Родник в мелколесье», предлагаем вам прочитать его с детьми еще раз и поговорить с ребенком о значении этих слов.*





## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам в мае поиграть с детьми в традиционные народные игры, которые характерны для того региона, в котором находится ваша дошкольная образовательная организация.*



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Предлагаем подобрать традиционные народные игры, характерные для того региона, где живете вы, разучить их и во время весенних прогулок поиграть в них с ребенком.*







## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*В мае трудовые события и ежедневный труд в группе и на площадке детского сада складываются вокруг ценности Родины и уважения к людям, событиям и культурным и историческим объектам своей малой и большой Родины. Работа в мастерской в детском саду и дома, трудовая практика по созданию рамки-видоискателя и запечатлению в рисунках и фотографиях любимых уголков родного края, а также совместный труд на весенних субботниках в детском саду, во дворе дома, на родной улице ведет детей от представлений об алгоритмах ежедневного труда, заботы о близких и дальних людях, о больших трудовых усилиях многих людей над сохранением, благоустройством и преобразованием нашей большой и малой родины — в своем городе или поселке рядом с домом — через эмоциональное переживание уважения к известным людям своей малой родины, к людям хранителям истории и культуры — к собственным трудовым усилиям и опыту труда по изучению и сохранению культурной и исторической памяти в детском саду и дома.*

*В дошкольной группе предложите детям на прогулке посмотреть на свой родной край через рамки-видоискатели, сделанные своими руками заранее, и найти самый красивый вид в вашем детском саду. По дороге домой из сада предложите детям вместе с родителями поискать лучшие виды своей улицы, своего поселка или города и потом дома зарисовать те виды, которые ему больше всего запомнились и понравились. Рассмотрите с детьми в группе интересные виды вашего родного края на фото или картинах известных художников вашего края. Порассуждайте о том, как потрудиться и сделать свою малую родину краше.*

### «МИР ПРОФЕССИЙ. ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

Педагог познакомит детей с профессией музейного работника — хранителя культуры и истории родного края, который изучает, сохраняет и знакомит других людей с историей и культурой нашей Родины. Расскажет о родном крае, его достопримечательностях и известных людях, о важности бережного и заботливого отношения современного человека к своей родной земле, покажет, какие работы и как выполняют музейные работники. Дети могут побывать на экскурсии в местном краеведческом музее.





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам в мае познакомить ребенка с трудовой практикой благоустройства и украшения своего дома и двора. Определите вместе с ребенком, над чем вы будете трудиться: над уборкой и благоустройством комнаты ребенка, над наведением порядка и посадкой растений или покраской забора во дворе дома или на вашей улице.*

*Определите, что для этого нужно подготовить: какие инструменты и материалы вам понадобятся, какая рабочая одежда пригодится, кого нужно пригласить поработать вместе. Составьте план действий, распределите участки работы. Сначала нужно понаблюдать, как алгоритм работы выполняет кто-то из близких взрослых. Надев фартук и засучив рукава, теперь можно начать работу. Напомните малышу народную поговорку: «Много разных земель, а родная всех милей». Сделайте с ребенком фото- или видеоотчет о своей трудовой практике для детей группы.*

### ПОМНИТЕ!

Если ребенок видит доброе, серьезное и уважительное отношение взрослых к своему родному дому, к родным местам, к своему труду на благо Родины, то и он начнет уважать труд близких и будет стараться заботиться о порядке и красоте своего родного дома, двора, своего края!





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ

### «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

*Уважаемые педагоги! В мае воспитательная работа направлена на приобщение детей к ценности «Родина». Предложите детям создать видоискатели (деревянные или картонные рамки разного размера) и с их помощью во время прогулок находить те объекты, которые могут являться образами и символами Родины (небо, дорога, дерево, гнездо, клумба цветов, дом, скульптура и многие другие).*

*Покажите детям видеофильм или небольшую выставку картин художников-пейзажистов и предложите послушать проникновенные слова о Родине, которые написал Константин Дмитриевич Ушинский:*

*«Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы её зовём, потому что в ней мы родились. В ней говорят родным языком, в ней для нас всё родное; а мать — потому что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку. Как мать защищает и бережёт она нас от всяких врагов... Много есть на свете кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная Мать — одна у него и Родина».*

Спросите, как дети понимают смысл пословицы «Человек без Родины — что соловей без песни». Проведите небольшую беседу:

— Каждому человеку нужна Родина — место, где он родился, где он жил и живёт со своей семьёй, познаёт мир, становится таким, какой он есть. Трудно представить соловья без песни, его жизнь невозможна без пения. А жизнь человека невозможна без Родины. Чувство любви к своей Родине, гордость за нее народ выразил в пословицах и поговорках, в музыке, в песнях, в стихотворениях.

- Всякому мила своя сторона.
- Родной куст и зайчишке дорог.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- За морем теплее, а у нас светлее.
- Всякая сосна своему бору шумит.
- Где кто родится, там и пригодится.
- Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Прочитайте стихотворение **З. Александровой «Родина»:**

Если скажут слово «родина»,  
 Сразу в памяти встаёт  
 Старый дом, в саду смородина,  
 Толстый тополь у ворот,  
 У реки берёзка-скромница  
 И ромашковый бугор...  
 А другим, наверно, вспомнится  
 Свой родной московский двор.  
 В лужах первые кораблики,  
 Где недавно был коток,  
 И большой соседней фабрики  
 Громкий, радостный гудок.  
 Или степь от маков красная,  
 Золотая целина...  
 Родина бывает разная,  
 Но у всех она одна!

Спросите детей, что они вспоминают и представляют себе, когда слышат слово «Родина». Дайте время на размышление. Деликатно выслушайте ответы и помогите представить яркие образы: родной дом, солнышко в окошке, светящееся окно, семейное чаепитие, книга с картинками, дорога от порога родного дома в гости к бабушке, берёзка или берёзовая роща, цветущий луг, букет полевых цветов, бездонное небо с белыми облаками, радуга, мостик через речку...

В процессе беседы показывайте изделия народных промыслов, в т. ч. жанровые композиции.

Затем предложите детям создать (сконструировать) из любого материала то, что они представили, услышав слово «Родина». Важно не торопить детей, дать им возможность прочувствовать тему, найти свой индивидуальный замысел и способ его реализации. Дайте детям возможность самостоятельно выбрать материалы (строительные, природные, художественные, бытовые, например, ленточки для изображения реки, дороги) и сконструировать образы и символы по замыслу. В случае затруднений предложите рассмотреть фотографии, сделанные вместе с родителями во время прогулок и путешествий (например, дорога, речка, деревенский домик, прогулочная площадка, парк и др.). В этой воспитательной ситуации гораздо важнее не полученный результат, а поиск замысла, переживание, настроение, отношение. Дети начинают осознавать, что сконструировать можно не только конкретные постройки, но и создать образы своей личной памяти, выразить свои мысли, чувства и отношение к своему родному краю, своей Родине.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

### ФЛАГ РОССИИ

*Дорогие родители! Пригласите детей в виртуальное путешествие по России и покажите фотографии архитектурных сооружений и других объектов, над которыми развевается государственный флаг. Прочитайте стихотворение Ю. Полякова:*

#### **ФЛАГ РОССИИ**

В день безоблачный и ясный  
Над тобой и надо мной  
Реет бело-сине-красный  
Флаг страны моей родной.

#### **Белый —**

Снежное раздолье,  
В мирном небе облака,  
Ширь ромашкового поля,  
В доме — кружка молока.

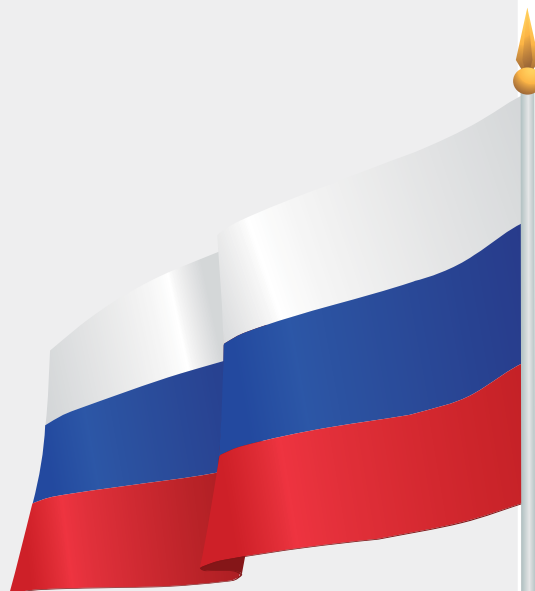
#### **Синий —**

Небеса без края,  
Васильковый хоровод,  
Рябь безбрежная морская,  
Что зовёт за горизонт.

#### **Красный —**

Обелиски славы  
На полях былой войны,  
Символ стойкости державы,  
Площадь главная страны...  
Над Камчаткой и над Крымом,  
Над Поволжьем и Москвой,  
Над Сибирью, Сахалином  
Реет флаг страны родной!  
Гордо реет в небе синем  
Флаг надежды и мечты,  
Флаг страны моей — России,  
Под которым — я и ты!

Предложите ребенку вместе (всей семьей) сконструировать трехцветный флаг — символ нашей Родины. Уточните представление о строении и цветовом решении (**см. Информацию**).





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

#### СПОСОБ РАБОТЫ

- подготовим двустороннюю бумагу белого, синего и красного цвета, выкройку (картонную полоску), простой карандаш, ножницы, клей и деревянную палочку;
- возьмем выкройку (картонную полоску) и с ее помощью подготовим полоски белого, синего и красного цвета; для этого картонную полоску аккуратно разместим на листе цветной бумаги, совместив две стороны (уголок), обведем простым карандашом две другие стороны и вырежем ножницами;
- выкладываем три полоски в таком порядке, как они размещаются в государственном флаге: внизу — красная, посередине — синяя, сверху — белая; проверяем верность размещения полосок друг у друга (это взаимоконтроль и взаимопомощь);
- аккуратно склеиваем полоски по длинной стороне, чтобы получился триколор;
- берем деревянную палочку (флагшток) и прикрепляем к ней подготовленное полотнище: на один край флага наносим клей (по высоте), поверх кладем деревянную палочку и аккуратно оборачиваем ее;
- любимся флагом, находим для него место в пространстве.

Всей семьей послушайте запись песни **«С чего начинается Родина»** на слова М. Матусовского, муз. В. Баснера (например, в исполнении Марка Бернеса или Эдуарда Хила).

#### ИНФОРМАЦИЯ

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3; оптимальное соотношение ширины флага и высоты флагштока 1:6. Флаг России можно увидеть на государственных зданиях, например, Администрации Президента Российской Федерации, Государственной Думы, Правительства и других. Государственный флаг России поднимается на судах и военных кораблях как символ принадлежности к Российской Федерации. В дни государственных праздников флаги вывешивают на жилых домах, а также устанавливают его на флагштоках или мачтах в местах проведения спортивных соревнований, праздников и других массовых мероприятий.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

## САМОДЕЛЬНАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — Родина, приобщение к которой тесно связано с такими понятиями, как: защита, забота, ответственность. Итоговый «продукт» проекта — самодельная настольная игра «С чего начинается Родина» — позволит детям и взрослым не только больше узнать о своей малой родине, но и приобрести опыт ответственного и заботливого отношения к ней.

### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

#### ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТРИ ЭТАПА.

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** На этом этапе воспитатель начнет с детьми разговор о том, как важно бережно и заботливо относиться к тому месту, где мы живем и которое называем своей «малой родиной». Предложит детям вместе с родителями сделать или подобрать фотографии разных интересных мест, которые есть в их ближайшем окружении, узнать о них подробнее, а затем рассказать об этом друг другу в группе.

**ВТОРОЙ ЭТАП.** На втором этапе дети вместе с педагогом и родителями создадут настольную игру «С чего начинается Родина». Сделанные вместе с родителями фотографии послужат для украшения игрового поля и создания карточек, которые будут использоваться в игре.

Для создания **игрового поля** вам потребуется один или два листа ватмана, простой и цветные карандаши (фломастеры), цветная бумага для фишек и картонная основа для карточек размером приблизительно 10 на 15 см. Простым карандашом задайте направление дорожки игрового поля, по которому дети будут передвигать свои фишки. Затем на этой дорожке нарисуйте круги и раскрасьте их в синий, зеленый и коричневый цвет в соответствии с цветом карточек. Зеленые карточки — это природные объекты (парк, лес, сад, речка, озеро и т. д.) вашего города, поселка; синий — места отдыха (игровые площадки, парки с аттракционами, зоопарк, аквапарк и т. д.); коричневые — исторические места. Кругов должно быть 24 или 30, чтобы каждый игрок или команда могли сделать по 4–5 бросков. Располагайте круги на небольшом расстоянии друг от друга и чередуйте по цвету. Выделите ярко первый круг — место старта, и последний круг — финиш. Не забудьте в некоторых местах нарисовать стрелки, по которым игроки будут переходить на несколько шагов вперед или назад.

Свободные места поля украсьте картинками, разместите, например, герб города, играющих детей, гуляющих взрослых и т. д. Напишите сверху название вашего населенного пункта, дети могут обвести буквы по трафарету, а затем раскрасить их. Игровое поле готово.

## ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**Сделайте игровой кубик**, на каждую грань которого наклейте от 1 до 6 кружков. Не забудьте смастерить **4–6 фишек** для участников игры, их можно сделать в виде бумажных конусов разного цвета, например, красного, оранжевого, сиреневого, желтого или других цветов, не совпадающих с цветом карточек.

**Подготовьте карточки.** На них будут изображены все интересные места вашей малой родины. Их количество и цветовое обозначение должны соответствовать количеству кругов на игровом поле. На каждой карточке будет один вопрос о том месте, которое изображено на рисунке или фотографии. Формулируя вопросы, старайтесь не только спросить детей, что за место изображено на этой фотографии, но и узнать, как себя надо вести, какие правила соблюдать в том или ином месте. Возможны такие варианты:

- для исторических мест (коричневые карточки): Какое место в нашем городе здесь изображено? Чем прославилось это место? Почему люди любят сюда приходить? Как следует себя вести в таком месте?
- для природных мест: Что делают люди в этом месте? Чем оно людям нравится? Какие интересные события с ним связаны? Какие правила поведения надо соблюдать, находясь здесь?
- для мест отдыха и развлечений: Кто больше всего любит бывать в этом месте? Чем могут заниматься дети здесь? Почему все дети любят сюда приходить? Чего нельзя делать, находясь в этом месте? И т. д.

Ко всем карточкам можно добавить описание ситуаций с вопросами, как следует поступать в этих ситуациях, например: «Гуляя в парке, ты съел мороженое — куда ты выбросишь обертку от него?», «Ты находишься на экскурсии в музее, но вдруг зазвонил телефон. Что ты будешь делать?», «Ты катаешься на качелях на детской площадке, но тут подходит мама с маленьким ребенком. Как правильно поступить: уступишь им место на качелях или попросишь подождать?» и т. д.

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** На третьем этапе проекта дети смогут вместе со взрослыми (родителями и педагогами) принять участие в игре, проходя маршрут на самодельном игровом поле и отвечая на вопросы, записанные на карточках.

Играть может вся группа детей, распределившись на 4–6 команд. Тогда дети будут иметь возможность обсудить свой коллективный ответ. Или могут играть индивидуально 4–6 игроков, каждый сам за себя.

Играющие бросают кубик по очереди и совершают столько шагов вперед, сколько выпало кружков на кубике. Если играют команды — кубик бросает капитан.

Сделав столько шагов на игровом поле, сколько выпало кружков на кубике, игрок берет карточку из стопки того цвета, что и цвет круга, на котором остановилась его фишка. Взрослый зачитывает вопрос, ребенок или команда на него отвечают. При верном ответе карточка остается у игрока (или команды), при неверном ответе карточка переходит к тому игроку (команде), кто дал правильный ответ.

Побеждает команда (или игрок), набравшая большее количество карточек.

Но кто бы ни победил в игре, воспитатель обязательно благодарит детей за то, что они знают и любят свой родной город, поселок, район.



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В мае воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности «Родина», воспитание у них заботливого и ответственного отношения к своей малой родине. Предлагаем вам вместе с ребенком сделать фотографии тех интересных мест, которые есть в вашем ближайшем окружении, а затем составить вместе с ним небольшой рассказ о каждом или об одном из них. Поговорите с ребенком и о том, как и почему важно бережно относиться к историческим и природным достопримечательностям нашей малой родины, что мы можем сделать для того, чтобы место, где мы живем, стало еще лучше и краше.*

## ПРОЕКТ ГОДА

### «КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### **КАРТА МЕСЯЦА «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА НА КАРТЕ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ»**

*Уважаемые педагоги! В мае завершается работа по освоению детьми карты нашей страны. В этом месяце мы говорим с детьми о ценности «Родина», необходимости бережного, ответственного и заботливого отношения к своей малой родине. Предлагаем вам раскрыть это понятие также через обсуждение того, чем знаменит тот регион, в котором живут дети. Вспомните с детьми, какие карты нашей страны они создавали в течение года, какие фотографии, открытки, рисунки размещали в той части карты, где расположен детский сад. Вспомните о природе, достопримечательностях, знаменитых людях вашего региона. Подберите с помощью родителей фотографии и рисунки интересных мест вашей малой родины, рассмотрите их, расскажите о них. Создайте карту вашей малой родины, разместите на ней подобранные фотографии, открытки и рисунки. Попросите детей рассказать о достопримечательностях вашей малой родины; где они побывали, что им понравилось и запомнилось больше всего. Отметьте на большой карте место, где находится ваш детский сад, проведите от этой точки стрелку к отдельной большой карте вашего региона, которую вы создали с детьми в этом месяце.*



## ПРОЕКТ ГОДА

## «КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

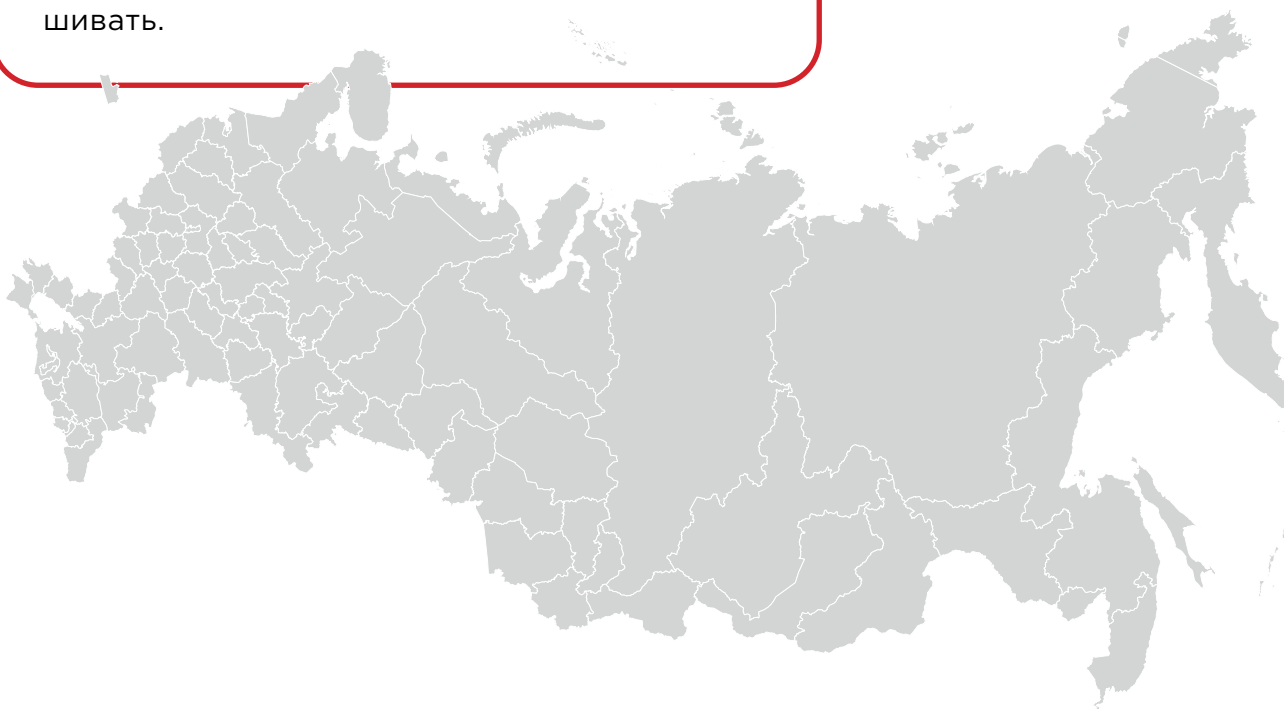
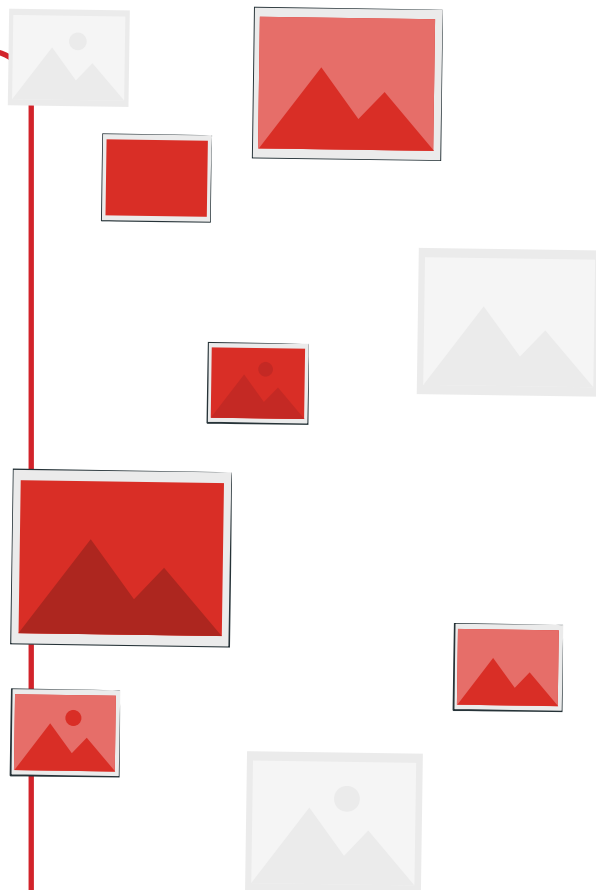
### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ

#### ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Попросите детей вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Вспомните с детьми и попросите их показать то место, где находится их родной город или село, известные детям города рядом с их малой родиной, а также те реки, моря, горы и озера, про расположение которых они узнали, составляя карту нашей страны.

**Второй этап.** Подберите и рассмотрите с детьми фотографии, сделанные в вашем регионе, вспомните и опишите их. Подготовьте большой лист бумаги (ватмана), на котором отметьте контуры (границы) вашего региона. Разместите подобранные изображения на карте вашего региона.

**Третий этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ МАЯ

«Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе»

*Дорогие родители детей подготовительной группы!*

*В этом месяце для вас и ваших детей закончится чудесное время пребывания в детском саду. Вас ожидает новый социальный институт, в который осенью пойдет ваш ребенок — школа. **Вас ожидают новые вызовы, успехи и свершения.** Готовы ли вы к ним? А ваш ребенок?*

Последний месяц весны очень важен для ребят подготовительной группы — они готовятся к выпускному, учат роли к праздничному выступлению, собираются прощаться с воспитателями, друзьями, ставшими привычными ритмом и образом жизни. Это не может не отразиться на ребенке. Возможно, вы стали замечать, что ребенок стал более нервным, стал хуже спать или есть, его настроение и поведение ухудшились и т. д. Скорее всего, ваш ребенок переживает из-за предстоящих изменений и ему требуется более чуткое и внимательное отношение.

Как помочь ребенку эмоционально подготовиться к новой, ожидающей его реальности? Попробуйте следовать нескольким нашим простым советам:

- если ребенок переживает из-за расставания с друзьями, персоналом и воспитателями, скажите ему, что вы можете иногда после школы навещать детский сад — «ходить к воспитателю в гости». С ребятами из садика он может видаться на игровой площадке, а с некоторыми он, может быть, даже попадет в один класс в школе. Расскажите, что в школе он встретится с новыми ребятами, с которыми может подружиться и с новыми учителями, которые будут ему помогать в учебе;

- старайтесь не говорить о школе ничего негативного или того, что могло бы поселить в ребенке неуверенность в себе, оттолкнуть его от школы, испугать или показаться сложным. Наоборот, вспоминайте свои положительные эмоции от посещения школы, делитесь ими с ребенком, заряжайте его позитивом;

- постарайтесь заранее подготовить ребенка к школе — изучите маршрут от школы до дома, чтобы к 1 сентября он не стал для него новым и неожиданным, если есть возможность — зайдите в школу, покажите вместе с учителем школьный класс, дайте ребенку посидеть за партой;

- объясните ребенку, что уроки в школе будут отличаться от занятий в детском саду. Попробуйте мотивировать ребенка на успешную учебу. Напри-

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

мер, если ребенку нравится читать, то поговорите с ним о важности изучения русского языка, если он любит конструкторы — расскажите о важности математических знаний и т. п.;

- отдайте ребенка на подготовку к школе. В группе подготовки ребенок начнет выполнять элементарные задания в тетрадках, будет работать с дидактическим материалом, выполнять определенные задания в игровой форме, что будет способствовать его более успешной социальной адаптации в школе, а главное, даст ему уверенность, что ничего невыполнимого для него в школе нет;
- изучите, какие дополнительные занятия и кружки есть в школе, обговорите с ребенком, что ему интересно и на какие бы из них он хотел записаться;
- в течение лета старайтесь плавно корректировать режим дня ребенка — оставляя ему время на игры, развлечения и досуг, постепенно переходите от режима детского сада к тому режиму, который ожидает ребенка в школе;
- попробуйте поиграть с ребенком в школу — усадите его дома за импровизированную парту, расскажите о чем-нибудь и дайте задание по рассказанному материалу. В такой игре можно не только эмоционально успокоить ребенка, но и подтянуть (при необходимости) знания ребенка в различных областях, которые окажутся актуальными в первом классе.

Если вы будете придерживаться этих несложных советов, то сможете помочь ребенку спокойнее и безболезненнее пережить эпоху между окончанием детского сада и первым классом школы.



## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ МАЯ

«Делаем чище и краше наш дом родной»

*Дорогие родители! В мае мы предлагаем вам погрузиться в совместный труд и научиться вместе с ребенком убирать, благоустраивать и украшать свой дом, двор, свою улицу. Возможно, вы решите провести уборку квартиры или дома (тогда вам нужны тряпки, ведра, веники, совки) или благоустроить двор (тогда для работы пригодятся грабли, лопаты, метлы и т. д.), или же решите посадить во дворе или на улице цветы или кустарники, (тогда нужны будут рассада или саженцы, совки и лопатки), а может, захотите покрасить забор (тогда ищем материалы для покраски — кисти, краску). Прекрасной объединяющей работой для ребенка и его близких дома может стать совместная трудовая практика. Успехов в труде!*

#### УБОРКА ДОМА

**Для работы понадобятся:** рабочая одежда, фартуки и перчатки для взрослого и ребенка, инструменты и материалы для уборки (тряпки, ведра, веники, совки и пр.).

#### Этапы работы:

**1.** После надевания фартуков и перчаток показываем ребенку алгоритм уборки: медленно и спокойно показываем демонстрацию последовательности действий и рассказываем ребенку — что и как мы делаем. Показываем и называем инструменты для уборки (тряпка для стола, щетка/веник и совок для пола, ведро, швабра и тряпка для пола). Ребенку будет удобно трудиться рядом со взрослыми, если дома у него появится свой (в соответствии с его ростом) набор инструментов для уборки! Показываем ребенку, как вытираем пыль, как подметаем пол и выбрасываем мусор в ведро, как моем пол. Важно показывать алгоритм шаг за шагом, акцентируя внимание ребенка на сложных моментах уборки. Особенно обращаем внимание, как держать и правильно использовать инструмент для уборки. При необходимости всю процедуру надо повторить еще раз. «Посмотри, пожалуйста, внимательно и запомни — как я подметаю мусор. А теперь ты!».

**2.** Предложите ребенку повторить самому весь процесс, при необходимости помогайте в сложных моментах, подсказывая следующий шаг. В конце работы не забудьте похвалить и отметить старания ребенка, сказать, что действительно у него уже получилось хорошо и самостоятельно. Поздравьте всех участников работы с ее завершением!

**3.** Каждый день напоминайте ребенку, что он уже знает, как самостоятельно рассортировать мусор. Напомните ему следующий шаг и ждите результат. Через несколько проб у него все обязательно получится!

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ МАЯ

«Делаем чище и краше наш дом родной»

#### ВАЖНО!

В планировании работы и в трудовой практике по уборке и благоустройству помогайте ребенку столько, сколько ему надо, но не больше! Предложите ему озвучивать, в каком моменте ему нужна ваша помощь, а в каком он готов действовать сам. Подбадривайте и добавляйте уверенности своему ребенку: «У тебя уже хорошо получается!», «Ты уже подмел свою комнату!». Для облегчения запоминания можно сделать на видном месте плакат с фотографиями или картинками, где будет отображена последовательность — что за чем нужно делать. Когда весь процесс будет освоен, и ребенок будет делать все сам, обязательно устройте небольшой праздник «Я умею это делать сам!». Понаблюдайте, удалось ли ребенку перенести усвоенный алгоритм на другие ситуации (например, уборка на даче, в доме или дворе у бабушки и дедушки). Проявляет ли он инициативу, свой замысел в улучшении этого процесса? Предложите ребенку зарисовать алгоритм того, как он убирается и благоустраивает свои родные места — например, для младших детей, которые пока еще не умеют это делать сами. Во время работы обсудите с ребенком народную мудрость: «Нет ничего на свете краше, чем родина наша». В этой работе вы будете осваивать ценность трудового усилия, навыки хозяина, воспитывать бережное отношение к своей малой родине и к труду людей, ее облегающих и сохраняющих, приобретать опыт изучения, благоустройства и украшения родных мест, осваивать ценность заботы о родном крае, своей малой родине.

#### Успехов!



## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ИДЕЯ МАЯ

«Традиция семейных путешествий по России»




*Дорогие родители! В мае воспитательная работа в нашем детском саду направлена на раскрытие ценности «Родина».*

Это своего рода обобщение всего, что происходило в течение учебного года в поисках ответа на очень важный и чрезвычайно сложный вопрос — Что значит Родина для ребенка? С чего она начинается? Через какие слова, образы, символы дети начинают представлять, в какой замечательной стране они живут. Начинают рассуждать о том, что наша страна велика не только своими бескрайними просторами и прекрасными пейзажами, но, прежде всего, своей славной историей и культурой, своими людьми — трудолюбивыми, дружелюбными, гостеприимными... Большое значение имеет вдумчивая работа с картой нашей страны, которую мы с детьми каждый месяц наполняем новым содержанием. Карта предполагает путешествие по стране, но в рамках воспитательной (и шире — образовательной) работы путешествия больше похожи на игру в воображаемом пространстве. Зато в семье открываются широкие возможности для самых настоящих путешествий. Давайте поговорим о том, чем путешествие отличается от прогулки или экскурсии и какие существуют традиции семейных путешествий по стране. Прогулка — одна из свободных форм организации досуга, которая, как правило, носит кратковременный характер и обычно длится от 15–20 минут до 2–3 часов. Любая прогулка предполагает активность — двигательную, познавательную, коммуникативную. В отличие от прогулки, экскурсия является организованной формой взаимодействия и предполагает достижение четко обозначенной познавательной цели, в большинстве случаев связана с посещением конкретного места (пространства, учреждения), что предполагает наличие экскурсовода. В свою очередь, путешествие — это и организованная (спланированная), и в то же время свободная форма досуга. Можно выделить два существенных признака путешествия — время и пространство. Время — более длительное, чем на прогулке или экскурсии (бывают путешествия, которые длятся несколько месяцев и даже лет). Пространство — более удаленное, чем во время прогулки или экскурсии. Вот почему для знакомства с близким окружением избираются прогулки или экскурсии, а для знакомства с далекими краями и мирами нужны путешествия. Итак, что важно учитывать для подготовки и осуществления путешествия.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛИ

- 
- Выбор места и осмысление семейных мотивов путешествия (например, побывать в той деревне, где родилась бабушка, поклониться кургану, где воевал прадедушка; увидеть школу, в которой училась мама, когда была маленькой, обнять дерево, которое в детстве посадил папа).
  - Определение общей цели и детализация персональных целей путешествия с учетом возраста, физического состояния, опыта интересов каждого члена семьи.
  - Разработка маршрута и выбор видов транспорта (важно, чтобы во время путешествий дети могли получать впечатления через иллюминатор самолета, окно поезда или автомобиля, а также часть маршрута преодолевали пешком или на велосипеде и др.).
  - Создание программы (сценария) путешествия с подбором общей информации о значимых объектах (достопримечательностях). Эта информация должна быть интересной, важной и понятной всем участникам путешествия (что и как рассказать, на что обратить внимание).
  - Согласование способов фиксации впечатлений (телефон, фотоаппарат, видеокамера, дневник путешествия, аудиодневник).
  - Сборы в дорогу (важно обсуждать с детьми, какие вещи, обувь, продукты, лекарства могут понадобиться во время путешествия, составить список, предложить детям самим упаковать рюкзак или чемодан).

Надеемся, что такие рекомендации не только помогут укрепить традицию семейных путешествий, но и помогут в воспитании важных личностных качеств ребенка.



**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**